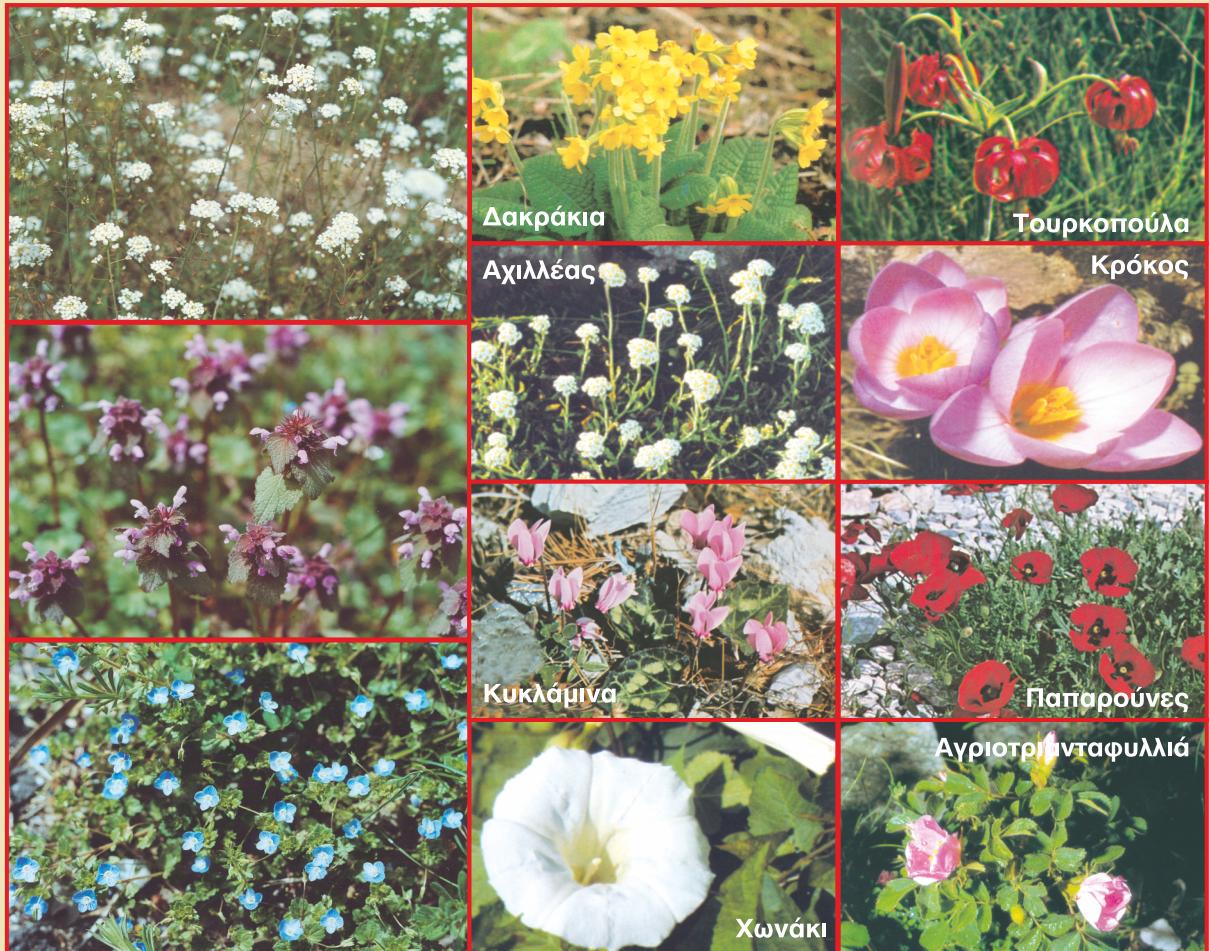


Η ΦΩΝΗ

του Μεγάλου Χωριού

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

**ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΕΤΟΣ 35ο • ΑΡ. ΦΥΛ. 135-136
Α' και Β' Τρίμηνο 2005 • Αρ. ISSN 1106 - 420X**



**Αγριολούλουδα
Καλλιακούδας και Ποταμιάς**

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Γραφεία: Μαιοκορδάτου 6 (5ος όροφος) - 106 78 Αθήνα - τηλ. 210-3837057

• • •

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΕΤΟΣ 35ο • Αρ. Φυλ. 135-136 • Α/Β ΤΡΙΜΗΝΟ 2005

• • •

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

ΣΥΝΤΑΞΗ: ΤΑΣΟΣ ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΣ Δερβενίων 28, Εξάρχεια, Τηλ. 210-3840078, Fax: 210-3840054

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Χρήστος Καραγιάννης, Γεώργιος Σταυράκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΣ - Α. Μεταξά 2 Εξάρχεια, Τηλ./Fax: 210-3842530

• • •

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τη γνώμη του συγγραφέα

Αποστέλλεται ΔΩΡΕΑΝ στους Μεγαλοχωρίτες

και τους φίλους του Μεγάλου Χωριού Ευρυτανίας.

Κυκλοφορεί μεταξύ των Ευρυτάνων του εξωτερικού

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Με λίγα λόγια (Συντακτική Επιτροπή)	1
Γενική Συνέλευση - Αρχαιρεσίες (Μαίρη Καλλιάνη)	2-5
Ληξιαρχικά (πρωτοπρ. Κων/νος Βαστάκης)	6-7
Ενημέρωση και Σκέψεις (Θεοδόσης Ι. Βονόρτας)	8
Σκέψεις για τον Σύνδεσμο (Νίκος Αθ. Καρβέλης)	9
Νέα από το Λαογραφικό Μουσείο (Επιτροπή Μουσείου)	10
Νέα του Δήμου μας	11
Σελίδα Ξενιτεμένων Αδελφών μας	12
ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ	13-15
Μια διάκριση (Σοφία Τσιάτσιου)	16-17
Τα καλοπροαίρετα (Φίλιππος Καλλιάνης)	18-19
Τσάκα - Τσούκας	20-21
ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ	22-32
Ανθ' ημών Γουλιμής (Σερ. Π. Κοκοτίνης)	33
Ευρυτανία («ΜΕΤΡΟ»)	34
Πως πήρε τ' όνομα το Καρπενήσι (Γρηγ. Τριανταφύλλου)	35
Γράμματα που λάβαμε ή στείλαμε	36
Παλιά φωτογραφία (Από το φωτογραφικό αρχείο του Λαογραφικού Μουσείου)	36
Η μανιά μ' κι η εξιλέωσ' (Σ.Δ.Β.)	37-38
Η μικρή μας Ιστορία (Γεώργιος Κ. Σταυράκης)	39-41
Ιατρική στήλη: Παχυσαρκία (Αντ. Ζαμπέλας)	42-43
Η αχαριστία (Δημ. Ι. Κοντομέρκος, 1967)	44-45
Ο κούκος (Κων. Ε. Κούτσικας)	46-47
Όρκος του Μεγάλου Αλεξάνδρου (324 π.Χ.)	48
Βιβλία και Συγγραφείς	49-53
Το τραγούδι των βουνών (Κ. Παλαμάς)	54-55
Η Προσευχή του ταπεινού (Ζαχ. Παπαντωνίου)	55
Προσφορές	56-57
Μεγαλοχωρίτικα πένθη	58-68

Φωτογρ. Εξωφύλλου «Αγριολούλουδα της Ελλάδας» του Γ. Σφήκα
και του Τάσου Κοντομέρκου.

Με λίγα λόγια

Με προσπάθεια κι επιμονή κατάφερε και πάλι το Δ.Σ. νάχουμε κι αυτή τη φορά τη "ΦΩΝΗ..." μας (Α/Β τρίμηνο 2005).

Ετσι συνεχίζεται η ενημέρωση κι η επαφή με τους Μεγαλοχωρίτες και τους φίλους του χωριού μας και του Συνδέσμου μας.

Με ιδιαίτερη χαρά η Σ.Ε. της "ΦΩΝΗΣ" διαπιστώνει όλο και περισσότερους που μας ενημερώνουν για τα γεγονότα της Μεγαλοχωρίτικης κοινωνίας.

Περιμένουμε περισσότερη συμμετοχή στη πληροφόρηση και τις συνεργασίες.

Η Συντακτική Επιτροπή ευχαριστεί όλους που με συνεργασίες τους τιμούν την προσάθειά της και σ' αυτό το τεύχος της "Φωνής ..." μας κι όλους όσους μ' οποιονδήποτε τρόπο ηθικό και οικονομικό κάνουν δυνατό το έργο του Δ.Σ.

Και μέχρι την επόμενη επικοινωνία μας, να είστε όλοι καλά και να σκέφτεστε ότι υπάρχει ένα Δ.Σ. που φροντίζει μ' όλες του τις δυνάμεις για το καλό του Συνδέσμου και του Χωριού μας περιφρουρώντας τα ήδη κεκτημένα και ζητώντας απ' όλους συμμετοχή στις προσπάθειές του.

Η Συντακτική Επιτροπή

*To Δ.Σ. του Συνδέσμου εύχεται
σε όλα τα μέλη του και σε όλους τους Μεγαλοχωρίτες
Εσωτερικού και Εξωτερικού
καθώς επίσης στους φίλους του Χωριού μας*

Καλό Καλοκαίρι

18η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

2-13 Αυγούστου 2005

ΟΛΟΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΜΕ ΟΛΗ ΜΑΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ – ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ 6-3-2005

Σήμερα Κυριακή 6 Μαρτίου 2005 και ώρα 10.30 π.μ. πραγματοποιήθηκαν στα γραφεία του Συνδέσμου μας, Γενική Συνέλευση και Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. για την τριετία 2005-2008.

Έχοντας απαρτία ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη των εργασιών της Συνέλευσης καλοσωρίζοντας και εκφράζοντας τις ευχαριστίες εκ μέρους του Δ.Σ. για την προσέλευση των παρευρισκομένων.

Χαιρέτησε την παρουσία του Δημάρχου "ΠΟΤΑΜΙΑΣ" κ. **Ιωάννου Ιβρου** και του Προέδρου του Δ/Δ Μεγ. Χωριού κ. **Αθανασίου Μπακατσά**.

Στη συνέχεια όπως γίνεται πάντα σε κάθε μας συνάντηση ανακοινώνεται ο θλιβερός κατάλογος αγαπητών μας προσώπων που έφυγαν για πάντα από κοντά μας.

Δεν θα είναι πια κοντά μας οι αείμνηστοι συγχωριανοί μας:

ΣΚΑΡΠΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΑΡΙΑ (ΓΑΒΡΙΛΗ)

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

ΜΩΡΙΚΗΣ Κ. ΒΑΣΙΛΗΣ

ΓΑΒΡΙΛΗΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΔΑΝΙΛΗ ΣΙΑ

Στη μνήμη τους κρατήσαμε ενός λεπτού σιγή.

Ο Πρόεδρος συνεχίζοντας αναφέρθηκε στα 3 χρόνια Διοίκησης του Συνδέσμου μας, αφού ευχαρίστησε πρώτα τα μέλη του Δ.Σ. για την εποικοδομητική και αγαστή συνεργασία που έδειξαν καθ' όλη την τριετία, θέλοντας να κάνει κοινωνούς του έργου που επιτελέσθηκε τα μέλη μας, ευχαριστώντας όλους τους Μεγαλοχωρίτες και φίλους του χωριού που με οποιοδήποτε τρόπο συμπαραστάθηκαν στο έργο του Δ.Σ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας συνεχίζοντας το έργο του πραγματοποίησε από τον Απρίλιο 2004 μέχρι σήμερα τα παρακάτω:

1. Διοργάνωση της 17ης Πολιτιστικής εβδομάδας:

- Στα πλαίσια αυτής της εβδομάδος και κατά την βραδιά τοπίουρου τιμήθηκαν οι τ. Αντιπρόεδροι **ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΙΠΗΣ** και **ΝΙΚΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ** η προσφορά του οποίου υπήρξε πολύπλευρη και για πολλά χρόνια για το καλό του Συνδέσμου.
 - Εκδήλωση στη Πνευματική Στέγη για τους "Νερόμυλους στην Ευρυτανία" σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Νερόμυλων της Ελλάδας με ομιλία του δημοσιογράφου και φίλου του χωριού μας κ. **Ηλία Προβόπουλο**.
 - Εκδήλωση στο Καρπενήσι για την παρουσίαση του βιβλίου του συγχωριανού μας κ. **Γ. Σταυράκη** στις 16 Αυγούστου. Με την ευκαιρία αυτή νομίζουμε ότι είναι καλό είναι να μη λείπει το βιβλίο αυτό από κανένα μεγαλοχωρίτικο σπίτι γιατί θα θυμηθούμε όλοι ένα μέρος της ζωής που περάσαμε στο χωριό μας τα δύσκολα χρόνια.
 - 18 Αυγούστου στον Άη Θανάση πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το **"Πλανμεγαλοχωρίτικο Αντάμωμα"** παρουσία 450 Μεγαλοχωρίτων και φίλων τους από Καρπενήσι, Μουζίλι, Κλαψί, Αγ. Ανδρέα, Θεσσαλονίκη που γίνεται προς τιμήν των ξενιτεμένων Μεγαλοχωρίτων κάθε τρία χρόνια από το Σύνδεσμο Μεγαλοχωρίτων "Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ".
- 2. Στις 22 Αυγούστου** πραγματοποιήθηκε "Εκδήλωση μνήμης" της Ιστορικής Μάχης της Καλλιακούδας (1823) με ομιλητή τον αξιόλογο συντοπίτη μας Λυκειάρχη κ. **Βασ. Τριχιά**. Εδώ εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας για την οικονομική ενίσχυση στους Δήμους "ΠΟΤΑΜΙΑΣ", "ΔΟ-

ΜΝΙΣΤΑΣ" και ΤΕΔΚ Ευρυτανίας, καθώς επίσης και στη Δασική Υπηρεσία Καρπενησίου για την όποια βοήθειά της.

3. **Στις 12 Δεκεμβρίου 2004** στη ΣΤΕΓΗ μας έγινε το καθιερωμένο Ετήσιο Μνημόσυνο Εθνομαρτύρων και αποβιωσάντων Μεγαλοχωριτών και μελών του Συνδέσμου.

Το Μνημόσυνο έγινε την ίδια μέρα και στην Αγ. Παρασκευή στο Μεγάλο Χωριό.

4. **Στις 16 Ιανουαρίου 2005** στη ΣΤΕΓΗ μας έγινε το κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συνδέσμου.

5. **Στις 6 Φεβρουαρίου 2005** πραγματοποιήθηκε η ετήσια χοροεσπερίδα του Συνδέσμου, στο κοσμικό κέντρο "ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ" απολαμβάνοντας τους τραγουδιστές ΤΕΡΖΗ-ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ. Η προσέλευση μεγάλη σε σημείο να μην υπάρχουν άλλες προσκλήσεις. Στο σημείο αυτό ευχαριστούμε τον κ. **Ευαγ. Πριτσιόλα** για την ευγενική προσφορά του (2 διανυκτερεύσεις στις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις στις οποίες εργάζεται).



Εικόνα από τη Γενική Συνέλευση 6-3-2005.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

1. Καταφέραμε και αυτή τη χρονιά 2004, να εκδώσουμε τη Φ.Μ.Χ. με δύο τεύχη Ευχαριστούμε όλους όσους με τις συνεργασίες τους και τις πληροφορίες τους διευκολύνουν τη συντακτική Επιτροπή. Ευχαριστούμε όλους όσους με την οικονομική τους ενίσχυση κάνουν δυνατή την έκδοσή της.
 2. Ο Σύνδεσμός μας με την οικονομική προσφορά (2.500 ευρώ) του κ. **Φίλιππου Καλλιάνη** και της συζύγου του έχει εκδώσει το βιβλίο του κ. **Σταυράκη** "Ταξιδιώτες του Ανέμου".
 3. Ο Σεβαστός και αγαπητός μας π. **Κων/νος Βαστάκης** συνεχίζοντας το συγγραφικό του έργο μας ετοίμασε ένα νέο βιβλίο που αναφέρεται στους "Δασκάλους του χωριού μας" από τις εκδόσεις **Στέφανου Βασιλόπουλου**.
- Το βιβλίο αυτό ο π. Κωνσταντίνος δώρισε στο Σύνδεσμο για την ενίσχυσή του. Το Δ.Σ. εκφράζει τις ευχαριστίες του για την ευγενική αυτή προσφορά.

Ευχαριστώντας έδωσε το λόγο στον Ταμία κ. Λώλο που αναφέρθηκε στα οικονομικά μας.

Ισολογισμός της 31/12/2004

Έσοδα

Υπόλοιπο Χρήσεως 2003	23.278,22
Συνδρομές-Εγγραφές3.156
Υπέρ σκοπών Συνδέσμου1.176
Υπέρ πνευματικής Στέγης-Λαογραφικού11.155
Υπέρ ΦΜΧ1.000
Από εκδηλώσεις330
Από επιχορηγήσεις1.450
Υπέρ Ι. Ναών1.615
Τόκοι καταθέσεων47,27
Υπέρ Ιεραποστολών1.000
Σύνολο44.237,49 Ευρώ

Έξοδα

Κοινόχρηστα1.519,53
Ταχυδρομικά639,37
ΟΤΕ202,75
Πνευματική Στέγη-Λαογραφικό24.103,18
Έκδοση ΦΜΧ-Εντύπων2087,80
Εκδηλώσεις2.206,71
Απόδοση υπέρ Ι. Ναών2.580
Ιεραποστολές1.620
Σύνολο35.061,59

Υπόλοιπο προς χρήση το 2005: 9.175,90 Ευρώ

Προϋπολογισμός 2005-05-16

Έσοδα

Υπόλοιπο χρήσεως 20049.175,90
Συνδρομές-Εγγραφές3.300
Υπέρ σκοπών Συνδέσμου2.000
Υπέρ Πνευματικής Στέγης-Λαογραφικού3.500
Υπέρ ΦΜΧ1.500
Από εκδηλώσεις2.000
Από επιχορηγήσεις1.500
Υπέρ Ι. Ναών2.000
Τόκοι καταθέσεων100
Σύνολο25.075,90

Έξοδα

Κοινόχρηστα1.600
-------------------	--------

Ταχυδρομικά2.100
Έξοδα Γραφείου700
Πνευματική Στέγη-Λαογραφικό3.500
Έκδοση ΦΜΧ-Εντύπων3.000
Εκδηλώσεις2.900
Απόδοση υπέρ I. ναών1.615
ΟΤΕ175
Αποθεματικό9.4856,90
Σύνολο25.075,90

Τελειώνοντας ο Ταμίας αναφέρθηκε στην οικονομική ευμάρεια της χρονιάς που πέρασε και ειδικά για τις πολλές προσφορές υπέρ Μουσείου-Πνευματικής Στέγης.

Τέλος πήρε τον λόγο η Πρόεδρος της εξελεγκτικής Επιτροπής κ. **Ελένη Παϊδα** η οποία διάβασε την έκθεση της εξελεγκτικής Επιτροπής.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Σήμερα στην Αθήνα στις 2-3-05 ημέρα Τετάρτη και ώρα 6:09 μ.μ. υπογραφόμενοι 1) **Ελένη Παϊδα** και, 2) **Γεώργιος Ζαχαρόπουλος** μέλη της εξελεγκτικής επιτροπής του Συνδέσμου Μεγαλοχωριτών "Η Αγία Παρασκευή" συγκεντρωθήκαμε μετά από πρόσκληση του Διοικητικού Συμβουλίου, στο γραφείο του Συνδέσμου, Μαυροκορδάτου 6 Αθήνα και κάναμε τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Στη διάθεσή μας είχαμε όλα τα τηρούμενα διαχειριστικά βιβλία, διπλότυπες αποδείξεις εισπράξεως, χρηματικά εντάλματα και αποδείξεις πληρωμής εξόδων καθώς και όλες τις απαραίτητες διευκρινήσεις από το Ταμία και κάναμε τον έλεγχο Διαχείρισης από 1/1/2004 έως 31/12/2004.

Από τον έλεγχο διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

1. Έξοδα

Για την είσπραξη των εξόδων χρησιμοποιήθηκαν διπλότυπες αποδείξεις. Τα έσοδα της ανωτέρω περιόδου μαζί με το υπόλοιπο της προηγούμενης οικονομικής χρήσεως έφθασαν το ποσό των 44.237,49 ευρώ

2. Έξοδα

Από τις αποδείξεις πληρωμών και τα χρηματικά εντάλματα που χρησιμοποιήθηκαν προκύπτει ότι τα έξοδα ήταν 35.061,59 ευρώ.

Το υπόλοιπο για τη νέα οικονομική χρήση του έτους 2005 είναι 9.175,09 ευρώ. Από το ποσό αυτό 1.942,93 ευρώ είναι κατατεθειμένα στην Εμπορική Τράπεζα, 2.203,6 ευρώ στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας και 5.028,5 ευρώ βρίσκονται στα χέρια του Ταμία.

Η εξελεγκτική επιτροπή αισθάνεται την ανάγκη να συγχαρεί το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου για την όλη δράση του και τις προσπάθειες του για τη συνεχή βελτίωση της προσφοράς του στο χωριό μας και σε όλους εμάς. Αξίζει να τονίσουμε τη σχολαστική και λεπτομερή ενημέρωση των διαχειριστικών βιβλίων.

Επίσης, ευχόμαστε όλοι οι Μεγαλοχωρίτες να είναι όσο το δυνατόν πιο κοντά και πιο ενεργά στο Διοικητικό Συμβούλιο, ώστε, επαξίως να είναι έδρα του Δήμου Ποταμιάς και να είναι μεγάλο και στο όνομα και σε όλες τις δραστηριότητες.

Η εξελεγκτική επιτροπή¹
Ελένη Παϊδα
Γεώργιος Ζαχαρόπουλος

ΛΗΞΙΑΡΧΙΚΑ

**ΜΗΤΡΩΟΝ ΤΩΝ ΑΡΡΕΝΩΝ
ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ
• ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΙΓΑΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ**
Καταρτισθέντη συμβόλωσις των Νόμων ΑΝΖ'

(Συνέχεια εκ του προηγουμένου)

του πρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΒΑΣΤΑΚΗ**Αξιοπρόσεκτη σημείωση:**

Στη σελ. 2, σειρά πέμπτη του προηγούμενου φ. (129-130), η παρατήρησή μας με το: "Δυστυχώς δεν διασώζεται το μικρό όνομα...." για τον αργυροχρυσοχό συγχωριανό μας Ψημάδη, ήδη τώρα αποκαθίσταται. Συγκεκριμένα, το άγνωστο όνομα είναι: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ με πατρώνυμο ΙΩΑΝΝΗΣ. Άρα είναι ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΨΗΜΑΔΗΣ. Η δε ι. Εικόνα της Βρεφοκρατούσας Κυρίας Θεοτόκου, βρίσκεται στην ι. Μονή της Τατάρνας. Τις πληροφορίες αυτές μου τις έδωσε η εκλεκτή συγχωριανή μας εκπαιδευτικός κ. Ελενίτσα Π. Παΐδα. Διδασκάλισσα αυτή, με τον σεμνό τρόπο της, μας δίδαξε την ιστορική ακρίβεια για τα παραπάνω. Θερμότατα την ευχαριστούμε κι αυτή και την πολυσέβαστη μητέρα της, η οποία επιβεβαιώνει την πληροφορία, ως Ψημαδοπούλα...

Παρακάτω η συνέχεια των Ληξιαρχικών:

- | | |
|---|--|
| 1903: Αραπογιάννης Δημήτριος του Νικολάου (Επαγγελματίας στο Καρπενήσι και εκείθεν εκ των πρώτων οικιστών της Πετρούπολης-Ν. Λιοσίων Αθηνών, όπου και απεβίωσε). | 1903: Μαργαριτόπουλος Θεοδόσιος του Νικολάου. (Μετανάστης στην Αίγυπτο, αγροκτηματίας του χωριού και αθώ θύμα φανατισμού στρατοδικών του Στρατοδικείου Λαμίας, όπου καταδικάσθηκε και εξετελέσθη...). |
| 1903: Γιαταγάνας Ιωάννης του Κωνσταντίνου (Απεβίωσε νέος) | 1903: Παλιούρας Βασίλειος του Ιωάννου. (Κάτοικος, επαγγελματίας και πολύτεκνος οικογενειάρχης Γαύρου-Μεγάλου Χωριού. Ένδοξος Εθνομάρτυρας του χωριού μας της 24ης Δεκεμ. 1942...). |
| 1903: Δασκαλόπουλος Ιωάννης του Δημητρίου. (Σταδιοδρόμησε στην Αστυνομία Πόλεων, φθάσας στον επίζηλο βαθμό του Αστυν. Ν. Διευθυντού. Μετά την συνταξιοδότησή του εισήλθε και στην πολιτική... Υπήρξε πρόσωπο αξιοσέβαστο του χωριού και του Συνδέσμου μας με λόγο βαρύνοντα... Απεβίωσε στις ΗΠΑ όπου μετέβη για θεραπεία της υγείας του). | 1903: Παίδας Χαράλαμπος του Σταματίου. (Σταδιοδρόμησε ως ναυτικός του Εμπ. Ναυτικού). |
| 1903: Ζηγιάρης Σωτήριος του Ιωάννου. (Μετανάστης στην Κωνσταντινούπολη. Συνταξιούχος Δ.Υ. και κτηματίας στο Πιθιλικό Σερρών). | 1903: Σιταράς Στέφανος του Ανδρέου. (Μετανάστης στην Κωνσταντινούπολη και Κούβαν Αμερικής. Επαγγελματίας στο Καρπενήσι. Ιδ. Υπάλληλος στην Αθήνα, απ' όπου συνταξιοδοτήθηκε). |
| 1903: Κακαράτζας Ευάγγελος του Κωνσταντίνου. (Σταδιοδρόμησε ως σιδηρο- | 1903: Σταθόπουλος Ιωάννης του Ανδρέα. |

- (Μετανάστης στο Σουδάν της Αφρικής. Βιοτέχνης Ζαχαρωδών προϊόντων στον Πειραιά και επίλεκτο μέλος του Συνδέσμου μας και του Διοικ. Συμβουλίου του).
- 1903: Σπαμανής Ιωάννης του Νικολάου.** (Μετανάστης στην Κωνσταντινούπολη και Η.Π.Α. όπου και διαμένει).
- 1903: Τέμενος Γεράσιμος του Σπυρίδωνος.** (Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και εργαζόμενος απεβίωσε...).
- 1903: Φλώρος Θεοδόσιος του Ιωάννου.** (Μετανάστης στη Κωνσταντινούπολη και της ΗΠΑ, γεωργοκτηματίας του χωριού όπου απεβίωσε).
- 1904: Αραπογιάννης Ανέστης του Κωνσταντίνου** (Μετανάστης στην Κωνσταντινούπολη, υπάλλ. και συνταξ. του ΙΚΑ, στην Αθήνα, και ενήλευτο μέλος του Συνδέσμου μας και το Δ. Συμβουλίου του...).
- 1904: Βονάρτας Αθανάσιος του Δημητρίου.** (Γεωργοκτηματίας στις Ράχες Λαμίας, όπου και διαμένει).
- 1904: Κατής Αθανάσιος του Κωνσταντίνου.** (Γεωργός και τίμιος εργάτης του χωριού. Στοργικός και πολύτεκνος οικογενειάρχης αυτού, όπου πρόωρα [και βίᾳ] απεβίωσε σ' αυτό...).
- 1904: Κοντομέρκος Αγαθοκλής του Ανδρέου.** (Μετανάστης στην Κωνσταντινούπολη, Βιοτέχνης στην Αθήνα, όπου απεβίωσε).
- 1904: Κοντομέρκος Χρήστος του Ιωάννη.** (Μετανάστης στην Κωνσταντινούπολη και Επαγγελματίας στο χωριό όπου απεβίωσε. Ο αείμνηστος Χρήστος Κοντομέρκος υπήρξε ο σημαντικότερος από τους συνεργάτες μου για την συγκέντρωση των εντός των παρενθέσεων επαγγελματικών ιδιοτήτων και άλλων πληροφοριών των αναφερομένων στον Ληξιαρχικό τούτο κατάλογο).
- 1904: Κουρτέσης Γρηγόριος του Ευαγγέλου.** (Αγνωστος του Στρατού).
- 1904: Πριγκηφίλης Δημήτριος του Αθανασίου.** (Μετανάστης στην Κωνσταντινούπολη και ΗΠΑ, όπου διέμενε επαγγελματικά και οικογενειακά).
- 1904: Χασιόπουλος Νικόλαος του Δημητρίου.** (Γεωργοκτηνοτρόφος στο χωριό).
- 1904: Χαβαλές Κωνσταντίνος του Σεραφείμ.** (Απεβίωσε νέος)

(Συνεχίζεται)

Αγαπητοί Συμπατριώτες

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που εσείς επιλέξατε τιμώντας το με την ψήφο σας κατά τη Γεν.

Συνέλευση στις 06-03-2005 συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΣ ΤΑΣΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:	ΚΑΛΛΙΑΝΗ ΜΑΙΡΗ
ΤΑΜΙΑΣ:	ΛΩΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:	ΧΑΣΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ ΚΑΡΙΠΗΣ ΣΤ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Η Εξελεγκτική Επιτροπή:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΠΑΪΔΑ ΕΛΕΝΗ
ΜΕΛΗ:	ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΔΑΝΙΛΗ ΜΥΡΣΙΝΗ

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη σας και ελπίζουμε να ανταποκριθούμε στην αποστολή μας και να συνεχίσουμε την επιτυχημένη παρουσία και πρόοδο των προκατόχων μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ - (ΖΩΗ ΣΕ ΜΑΣ)

Με συχνότητα 15ετίας ανακινείται το θέμα της επέκτασης του νεκροταφείου του χωριού μας.

Μετά το 1992 και το 1994 που ασχολήθηκα με το θέμα αυτό, μετά από εξώδικο προς την τότε Κοινότητα του χωριού μας, μου ζητήθηκε και πάλι, στην Γ.Σ. της 6-3-2005, να ενημερώσω τα μέλη του Συνδέσμου Μεγαλοχωριτών και κατ' επέκταση όλους τους Μεγαλοχωρίτες, τι γίνεται από νομικής άποψης με την επέκταση του Νεκροταφείου μας.

Ο Α.Ν. 582/68 ορίζει ότι η ίδρυση, συντήρηση και επέκταση των νεκροταφείων ανήκει στους Δήμους και στις Κοινότητες, μετά από έγκριση του Νομάρχη και Τριμελούς Επιτροπής.

Το Π.Δ. 1128/80 καθορίζει τις αποστάσεις για την ίδρυση και επέκταση Νεκροταφείων που είναι 250 μέτρα από το εγκεκριμένο σχέδιο πόλης, 100 μέτρα από μεμονωμένη κατοικία, 100 μέτρα από φρέατα και 50 μέτρα από πηγές πόσιμου ύδατος.

Με το Π.Δ. 22/82 καταργήθηκε ο ουσιαστικός έλεγχος του Νομάρχη και σε συνδυασμό με την υπ' αριθμ. 3540/86 απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, καταργήθηκε και η γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής που προέβλεπε ο Α.Ν. 582/68.

Τέλος με το Ν. 2508/97 οι αποστάσεις για την ίδρυση η επέκταση Νεκροταφείου (που αφορά εμάς) μπορούν να μειωθούν με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου μετά από γνώμη του Δημοτικού και Κοινοτικού Συμβουλίου μέχρι 50 ή 20 μέτρα από υφιστάμενο σχέδιο πόλης, εφόσον υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις που ο ανωτέρω Νόμος ορίζει.

Με βάση όλα τα παραπάνω είναι ολοφάνερο ότι η επέκταση του υπάρχοντος Νεκροταφείου, εφόσον είναι ειλημμένη απόφαση των Μεγαλοχωριτών, είναι θέμα που **αφορά άμεσα την Κοινότητα του Χωριού μας και έμεσα τον Δήμο μας**.

Η επέκταση αυτή, κατά την ταπεινή μου γνώμη, ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ, εφόσον υπάρχει η βούληση από πλευράς Κοινότητας και Δήμου και δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις, που κατά παρέκκλιση τάσσει ο Νόμος.

Έχω την γνώμη ότι το θέμα αυτό συντηρείται επί σειρά ετών, γιατί κανένας δεν παίρνει την πρωτοβουλία Νομικά και Πολεοδομικά να το κινήσει, προφανώς γιατί έχει πολύ φασαρία και πιθανόν πολιτικό κόστος, αφού μεριδα συμπατριωτών μας εναντιώνεται στην επέκταση αυτή, η απόλυτη δε άποψη του Δημάρχου Ποταμιάς, στην Γενική Συνέλευση της 6-3-2005, μετά την σύντομη ενημέρωσή μου, ότι δεν μπορεί να επεκταθεί το Νεκροταφείο στο χώρο που συνορεύει με το ήδη υπάρχον, νομίζω ότι είναι επιφανειακή και ατεκμηρίωτη αφού δεν έχει γίνει, απ' ότι τουλάχιστον γνωρίζω, καμία μελέτη (Τοπογραφική ή Περιβαλλοντολογική) από την Κοινότητα ή τον Δήμο μέχρι σήμερα και ούτε επίσης έχει εξαντληθεί Νομικά το θέμα σχετικά με την δυνατότητα μείωσης από τον Νομάρχη των αναφερόμενων αποστάσεων.

Τα νεκροταφεία στην ορθόδοξη παράδοση αλλά και στην πολιτιστική ζωή του τόπου μας δεν αποτελούν τόπους εξορίας και απομόνωσης των ψυχών των συνανθρώπων μας, αλλά τόποι λατρείας περισυλλογής και μνήμης, τόποι που πάντοτε φροντίζαμε να είναι δίπλα μας για να τους αφουγκραζόμαστε. Δεν είναι τυχαίο ότι από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα τα νεκροταφεία υπήρχαν εντός των πόλεων και χωριών μας δίπλα στους λατρευτικούς χώρους μας, Ναούς και Εκκλησίες, με πολλά και ενδιαφέροντα μνημεία εντός αυτών. Τώρα, πως από τόποι λατρείας, προσευχής και περισυλλογής έγιναν τόποι αποκομιδής οστών και αντιμετωπίζονται σαν τόποι συγκέντρωσης απορριμμάτων, είναι μια άλλη ιστορία που σηκώνει πολύ συζήτηση και δεν είναι του παρόντος.

Γ' αυτό συμπατριώτες μου και εσείς που δικαίως ίσως αντιδράτε στην επέκταση αυτή, γιατί πιστεύετε ότι ίσως θιχθούν οι περιουσίες σας, δείτε το νεκροταφείο μας σαν ένα τόπο συγκέντρωσης ψυχών συγγενών, γνωστών και φίλων, ένα χώρο που το παρελθόν ενώνεται με το παρόν, ένα χώρο ΠΟΥ ΠΡΟΫΠΗΡΧΕ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ ΣΑΣ και όχι σαν ένα χώρο εναπόθεσης απορριμμάτων.

Εφόσον λοιπόν με στοιχειοθετημένη περιβαλλοντολογική μελέτη και νομική κάλυψη υπάρ-

χουν οι προϋποθέσεις επέκτασης του ήδη υπάρχοντος Νεκροταφείου, που έτσι και αλλιώς ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΕΙ, ώστε και εσείς την συγκατάθεσή σας για την επέκταση αυτή.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς

Αθήνα 15-3-2005

Θεοδόσης Ι. Βονόρτας

Δικηγόρος

Σκέψεις για το Σύνδεσμο

Το ποτέρι με νερό μέχρι τη μέση το βλέπουμε μισοαδειανό ή μισογεμάτο. Απαισιοδοξία ή αισιοδοξία. Είναι στάση ζωής.

Εξάλλου παλεύουμε στη ζωή για τη ζωή τόσο σε ατομικό-οικογενειακό, όσο και σε κοινωνικό-συλλογικό επίπεδο.

Παρακολουθώντας τα έργα και τις ημέρες του Συνδέσμου ο καθένας από όλους εμάς τοποθετείται ανάλογα, αισιόδοξα ή απαισιόδοξα, θετικά ή αρνητικά, αναζητώντας και βρίσκοντας τα επιχειρήματα που υποστηρίζουν τις θέσεις του.

Ανάγκη να προσχωρήσουμε στην αισιόδοξη πλευρά. Σε καμία περίπτωση η τοποθέτηση αυτή δεν αναφεί την κριτική μας άποψη και θέση για όσα και ό,τι γίνεται, για το πόσα, τί και πως πρέπει να γίνουν.

Είμαστε αισιόδοξοι γιατί παραδεχόμαστε ότι γίνεται έργο, έχουμε όμως γνώμη και την υποστηρίζουμε με επιχειρήματα σε ό,τι αφορά τόσο στις εκλογές, όσο και στις μεθοδεύσεις, που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη του έργου αυτού.

Ο Σύνδεσμος υπάρχει με τους όποιους μετασχηματισμούς του κοντά 150 χρόνια. Άντεξε στη φθορά του χρόνου, στην αναπόφευκτη κατά καιρούς στέρηση δυναμικών μελών, σε δοκιμασίες εθνικές, τοπικές, οικογενειακές, ατομικές και τόσες άλλες, χάρις σ' αυτούς που έφυγαν, σ' αυτούς που σήμερα μένουν και θα υπάρχει χάρις σ' αυτούς που αύριο θαρθούν.

Οι συνθήκες (πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές κ.ο.κ.) που κάθε περίοδο επικρατούν αναμφίβολα επηρεάζουν και τη δυνατότητα και τη διάθεση προσφοράς, έστω και από το υστέρημα, χρόνου και χρήματος για τις ανάγκες και τα έργα του Συνδέσμου.

Πώς όμως να λειτουργήσει και πώς να προγραμματίσει έργα το εκάστοτε Δ.Σ. χωρίς τη δική μας συνδρομή;

Δεν είναι άλλοθι και δεν πρέπει η όποια προσωπική αντίθεση ή και πικρία ακόμη, να διαγράφει από τη σκέψη και τη φροντίδα μας το Σύνδεσμο.

Ακόμη και η απλή παρουσία στις επήσεις συγκεντρώσεις και εκδηλώσεις αποτελεί προσφορά και μάλιστα σημαντική.

Ανάλογα δεν είναι άλλοθι επίσης για τους διοικούντες, η διεκπεραίωση και μόνον των επήσιων παγίων υποχρεώσεων. Αυτό είναι απόλυτα αναγκαίο αλλά δεν αρκεί. Το κάτι παραπάνω πρέπει διαρκώς να προσπαθούν.

Μπορεί να λέγεται πως το καλύτερο είναι, κάποιες φορές, εχθρός του καλού, αν όμως δεν το επιδιώκουμε κινδυνεύουμε να οπισθοδρομήσουμε στο χειρότερο και αυτό είναι κακό, πολύ κακό.

Ανατρέχοντας στα προηγούμενα χρόνια που είχα την τιμή να είμαι μέλος ή πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου σκέπτομαι, μεταξύ άλλων, ότι κάποιους συμπατριώτες μας μπορεί να τους ξεγέλασα ή και να τους αδίκησα ακόμη, έστω και με αγαθή πρόθεση.

Για παράδειγμα τι θα μπορούσα σήμερα να απαντήσω στον αείμνηστο Ι. Ζυγιάρη και στους αδελφούς Κοτρώνη που ολοπρόθυμα προσέφεραν σημαντικές εκτάσεις γης προς επέκταση του νεκροταφείου του Μεγάλου Χωριού;

Πιστεύαμε τότε πως πρόκειται για μια σπουδαία κοινωνικοπολιτική προσφορά με διαχρονικά πολύπλευρη σημασία και αξία για τη γενέτειρα γη μας.

Μάλιστα η επέκταση προς κατεύθυνση και επίπεδο που απομακρύνεται στην κυριολεξία από την κατοικημένη περιοχή, έδιδε τη δυνατότητα μετατροπής του ήδη υπάρχοντος νεκροταφείου, συν τω χρόνω, σε παντοτινό υπαίθριο μουσείο μνήμης και ιστορίας του Μεγάλου Χωριού. Έτσι το είχαμε σχεδιάσει.

Η προσφορά τους μένει, προς το παρόν τουλάχιστον, αδικιάωτη. Το ίδιο και το δικό μας όραμα όλων δηλαδή των μελών του τότε διοικητικού συμβουλίου και των μελών του Συνδέσμου που μας στήριξαν.

Αξίζει στο σημείο αυτό να επισημάνω την ιδιαίτερη προσπάθεια που κατέβαλε ο αγαπητός συμπατριώτης και νυν μέλος του Δ.Σ. κ. Γιώργος Σταυράκης ο οποίος με τη μετάβασή του στις ΗΠΑ και την καλή του επικοινωνία με τον αείμνηστο Ι. Ζυγιάρη πέτυχε το καλύτερο αποτέλεσμα.

Δεν γνωρίζω ποια θα είναι στη συνέχεια η τύχη αυτής της πρωτοβουλίας, θεώρησα όμως χρήσιμο και δίκαιο να υπάρχουν καταγραμμένα τα παραπάνω στοιχεία στη "Φωνή του Μεγάλου Χωριού".

N. A. Καρβέλης

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Η παραπέρα ανάπτυξη, εξέλιξη και επιστημονική τελειοποίηση του Μουσείου έχουν, ανάγκη από όλους μας με συνεχή συμπαράσταση, ηθική, οικονομική και με προσφορά αντικειμένων, ενθυμημάτων και φωτογραφιών. Ο αριθμός των επισκεπτών και οι καταγραμμένες εντυπώσεις τους, δικαιώνουν απόλυτα την ίδρυσή του.

Στα 14 χρόνια που λειτουργεί το Μουσείο το επισκέφθηκαν πάνω από 55.000 άτομα

Σχεδόν όλα τα Ευρυτανικά έντυπα αναφέρονται στο Μουσείο του χωριού μας. Επισκεφθείτε το και γνωρίστε στους φίλους σας το Μουσείο μας.

Από φέτος η Πνευματική Στέγη (Μουσείο) έχει ζεστασιά μετά την εγκατάσταση κεντρικής θέρμανσης, χάρη στην ευγενική προσφορά (10.000 ευρώ) της κ. **ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΡΚΑΖΗ-ΠΟΥΡΝΑΡΑ** και του αδελφού της γιατρού κ. **ΝΙΚΟΥ ΠΟΥΡΝΑΡΑ**.

Επίσης τοποθετήθηκε εξωτερικός φωτισμός με προσφορά (1.000 ευρώ) του κ. **ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΛΕΤΑ** γαμπρού της κ. **ΓΑΣΠΑΡΗ (ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΥ)**.

Το Δ.Σ. κι από τη θέση αυτή τους εκφράζει τις πιο εγκάρδιες ευχαριστίες και εύχεται να βρουν οι παραπάνω χορηγοί μιμητές. Το έχουμε ανάγκη.

**Μεγαλοχωρίτες, μην ξεχνάτε το χωριό σας.
Να το επισκέπτεστε συχνά
και με τους φίλους σας.**

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Προμήθεια πολυμηχανήματος για όλες τις δουλειές στο Δήμο μας

Ένα νέο πολυμηχάνημα προμηθεύτηκε ο Δήμος Ποταμιάς πρόσφατα, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ανατρεπόμενο φορτηγό, ως αλατιέρα, και ως εκχιονιστικό για το χειμώνα.

Πρόκειται για φορτηγό αυτοκίνητο μάρκας RENAULT προϋπολογισμού 120.000 με κίνηση στους τέσσερις τροχούς (4x4), με κινητήρα πετρελαιοκίνητο DIESEL τετράχρονο, υδρόψυκτο, ονομαστική ισχύς 220 HP, και χαλύβδινη καρότσα ανατρεπόμενη. Τα παρελκόμενα που διαθέτει το όχημα είναι: **Λεπίδα αποχιονισμού** (διαιρούμενων τομέων, κατασκευασμένη από χάλυβα μεγάλης αντοχής). **Αλατοδιανομέα** που περιλαμβάνει πλαίσιο πάνω στο οποίο στηρίζονται όλα τα επιμέρους εξαρτήματα του αλατοδιανομέα. **Τον κάδο φορτώσεως υλικού** (ταμιευτήρα) για την φόρτωση αλατιού, ψηφίδας ή άμμου κ.λπ. Το σύστημα λειτουργίας που λαμβάνει κίνηση από το υδραυλικό κύκλωμα του όχηματος. Το σύστημα μεταφοράς υλικού προς τον σύστημα διασκορπισμού, που αποτελείται από μεταλλική μεταφορική ταινία. **Το σύστημα διασκορπισμού**. Πλήρες ηλεκτρονικό χειριστήριο. Το μηχάνημα θα δώσει λύση σε πολλά προβλήματα του Δήμου και θα καλύψει πολλές ανάγκες που εμφανίζονται κυρίως το χειμώνα.

(Από τον Τοπικό Τύπο)

♦♦♦

Μεταφέρουμε αυτούσιο το Ρεπορτάζ των "Ευρυτανικών Νέων"

Πηγή μόλυνσης το Ιχθυοτροφείο στο Γαύρο Θλιβερή είναι η εικόνα του εγκαταλελειμμένου Ιχθυοτροφείου για τους ντόπιους και τους επισκέπτες

Σε επικίνδυνη πηγή μόλυνσης έχει μετατραπεί το εγκαταλελειμμένο ιχθυοτροφείο της "Ευρυτανίας Α.Ε." που βρίσκεται στον Γαύρο του Δήμου Ποταμιάς.

Μετά την οικονομική κατάρρευση της εταιρίας εδώ και χρόνια το ιχθυοτροφείο μένει ανεκμετάλλευτο και εγκαταλελειμμένο προκαλώντας μια θλιβερή εικόνα στους χιλιάδες επισκέπτες τα περιοχής, οι οποίοι είτε διαμένουν στην περιοχή και επισκέπτονται τα αξιοθέατα είτε είναι περαστικοί από και προς τον Προυσό.

Είναι σαφές ότι η "Ευρυτανία Α.Ε." δεν μπορεί να επαναδραστηριοποιηθεί στον τομέα της ιχθυοκαλλιέργειας. Το παλαιό τότε ιχθυοτροφείο πέστροφας τα οποίο απέφερε κέρδη στην εταιρίας πλέον έχει κλείσει.

Στον αντίποδα είναι ο Δήμος Ποταμιάς ο οποίος ζητά το ιχθυοτροφείο για λειτουργία. Οι εγκαστάσεις είναι στα όρια του Δήμου ενώ χώρος άνηκε στο Δασαρχείο. Ίσος πρέπει κάποιοι που μπορούν να κινήσουν τα νήματα να δουν την πλευρά της επαναλειτουργίας του ιχθυοτροφείου.

Πάντως, όσο μένει ανεκμετάλλευτο, αφενός μεν είναι μια κακή εικόνα στο φυσικό τοπίο, αφετέρου αποτελεί πηγή μολύνσεων και ρύπων. Μια εικόνα που δεν αξίζει στην τουριστική περιοχή του Δήμου Ποταμιάς.

Ερώτημα: Τι σκέπτεται η Δημοτική Αρχή της Ποταμιάς;

♦♦♦

Δυστυχώς μέχρι που έκλεισε η προετοιμασία για την έκδοση του παρόντος τεύχους (135-136) η Δημοτική αρχή, δεν μας ενημέρωσε. Ίσως θεωρεί μη αναγκαία την ενημέρωση των μελών μας ή αναγνωστών της "ΦΜΧ" από τη Στήλη που αφιερώσαμε με ιδιαίτερη αναμονή στα "ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ".

Ευχόμαστε να τύχουμε σε επόμενες εκδόσεις την προσοχή της Δημοτικής Αρχής και του Δ/Δ του Χωριού μας.

Συντακτική Επιτροπή

ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΣ

Με απόφαση του Δ.Σ. του Συνδέσμου καθιερώθηκαν σελίδες των ξενιτεμένων μας αδελφών, στη «Φωνή του Μεγάλου Χωριού».

Στη σελίδα αυτή θα προβάλλονται τα παιδιά των ξενιτεμένων μας που το επιθυμούν και που μας ενημερώνουν. Έτσι θα νιώθουμε όλοι τη χαρά για την προκοπή και πρόοδο των παιδιών στη ξενιτιά. Ενημερώστε τη «Σελίδα» με ένα σύντομο βιογραφικό και μια φωτογραφία.

Με ιδιαίτερη χαρά λάβαμε το καινούργιο τεύχος της "Ένωσις" (Enosis, Spring/Summer 2005) δελτίο που εκδίδει ο Σύλλογος Μεγαλοχωριτών Αμερικής. Κάθε τεύχος είναι καλύτερο του προηγούμενου κι έτσι μαθαίνουμε κι εμείς για τη ζωή της Μεγαλοχωρίτικης οικογένειας στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (U.S.A.).

Συγχαίρουμε τα αδέλφια μας και τους ευχόμαστε καλή συνέχεια και καλές επιτυχίες. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα για την πρόοδο και προκοπή των Μεγαλοχωριτών όπου κι αν βρίσκονται.



Ο αγαπητός συγχωριανός μας στην Αμερική (USA), Αρχισυντάκτης της περιοδικής έκδοσης «ΕΝΩΣΗ» του Συλλόγου Μεγαλοχωριτών Αμερικής (Association Megalohoriton of America) έστειλε επιστολή στον συγχωριανό μας Γεώργιο Σταυράκη (που μετέφρασε για χάρη της ΦΜΧ) εκθέτοντας ορισμένες σκέψεις του για τους Ολυμπιακούς Αγώνες:

«Σαν ένας Έλληνας που έχει ζήσει 55 χρόνια εκτός Ελλάδος θα ήθελα να γράψω μερικές παραπτήρισεις.

Πρώτα απ' όλα πρέπει να πω ότι η Ελλάδα έκανε περήφανους τους Έλληνες της διασποράς σε ολόκληρο τον κόσμο.

Δεύτερο η κριτική για την προετοιμασία των αγώνων απευθύνεται σχεδόν σε κάθε χώρα που φιλοξενεί τους αγώνες. Σε άλλες λιγότερο και άλλες περισσότερο. Η κριτική για την Ελλάδα ήταν λίγο σκληρότερη, και αυτό είναι κατανοητό, διότι είναι μια μικρή χώρα.

Η διεθνής κοινότητα απλά δε μπορούσε να πιστέψει ότι η Ελλάδα θα μπορούσε να πειθαρχήσει και να έχει τις προϋποθέσεις ώστε να καλύψει το απαιτούμενο επίπεδο για τους αγώνες. Σε μένα μοιάζει πως ο τρόπος με τον οποίο η Ελλάδα προετοιμάστηκε για τους αγώνες είναι μια αντανάκλαση του τρόπου ζωής των Ελλήνων. Να ενεργούν και να κάνουν τις δουλειές με το δικό τους τρόπο, και το δικό τους στυλ. Ένας τρόπος ζωής.

Με το πνεύμα του ανεξάρτητου εμείς οι Έλληνες ακούμε το ρυθμό της δικής μας μουσικής. Έτσι η Ελλάδα προετοίμασε τους αγώνες με το δικό της τρόπο, στο δικό της χρόνο, στο δικό της στυλ.

Τελικά η διεθνής κοινωνία γνώρισε και παραδέχθηκε τη δυνατή θέληση και την αυτοδέσμευση της Ελλάδας να ξοδέψει οσαδήποτε χρήματα προκειμένου να διατηρήσει την κληρονομιά της και να επιδείξει την προθυμία της για άλματα προς τα εμπρός στο πλευρό και με τα άλλα προοδευτικά κράτη.

Παρ' όλα αυτά, φοβάμαι καθώς η Ελλάδα αγωνίζεται να διατηρήσει το επίπεδο και τα κεκτημένα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και του υπόλοιπου κόσμου, θα εξομοιωθεί με όλους τους άλλους λαούς.

Καθώς η Ελλάδα υιοθετεί την καταναλωτική κοινωνία, ο τρόπος ζωής των Ελλήνων όπως τον περιγράφω θα αλλάξει.

Το ερώτημα είναι αν η Ελλάδα τα καταφέρει να πετύχει την ισορροπία ανάμεσα στο δικό της τρόπο ζωής και τις δυνάμεις της αλλαγής.

Πιστεύω πως θα τα καταφέρει.

Γιώργος Α. Πασσόπουλος
284 Rhoads Ave.
Haddonfield N.J. 08033 U.S.A.»

ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ



"Να 'ξερες, όμορφο χωριό, τι μου θυμίζει εμένα
ένα κεδρί, ένα δεντρί, μια ρεματιά, μια βρύση.
Να 'ξερες, όμορφο χωριό, τι πόθους μού ξανάφτει
ένας ανθός σου ταπεινός, με τη μοσχοβολιά του".

ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ

ΝΕΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

- Η **ΚΩΝ/ΝΑ ΑΘ. ΠΑΪΔΑ** πέρασε στα ΤΕΙ Καρπενησίου Σχολή Δασοπονίας.
- Η **ΜΑΡΙΑ Κ. ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ** πέρασε στο Παν/μιο Ιωαννίνων Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής Ψυχολογίας.
- Η **ΒΑΣΙΛΙΚΗ Π. ΚΑΡΙΠΗ** αφού τελείωσε το Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης (Πανεπ. Αθηνών) πέτυχε στο Νομικό Τμήμα Πανεπ. Αθηνών.

Τους συγχαίρουμε και τους ευχόμαστε κάθε πρόοδο.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

ΠΛΑΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΛΙΑΠΗΣ ΘΕΟΦ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΧΟΝΔΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΤΡΙΧΙΑΣ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ (γ. ΠΑΛΙΟΥΡΑ)

ΠΟΛΥΜΕΡΗ ΛΕΝΑ
ΚΡΙΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (γ. ΚΡΙΚΟΥ)
ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Οι **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΚΑΣ** και η **ΑΝΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ** απέκτησαν αγόρι στις 19 Δεκεμβρίου 2003. Να τους ζήσει.
- Οι **ΘΕΟΔΟΣΗΣ** και **ΚΩΝ/ΝΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ** (U.S.A.) απέκτησαν το πρώτο τους παιδί κοριτσάκι. Να τους ζήσει.
- Οι **ΙΩΑΝΝΗΣ** και **ΝΤΙΝΑ ΑΣΗΜΑΚΗ** βάπτισαν (2.5.05) στο Μεγάλο Χωριό το γιο τους. Το όνομα αυτού **ΓΕΩΡΓΙΟΣ**. Ανάδοχος η **ΚΩΝ/ΝΑ ΑΘ. ΠΑΪΔΑ**. Να τους ζήσει.
- Οι **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΚΑΣ** και η **ΑΝΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ** στις 8 Αυγούστου 20 στην Αμαλιάδα Ηλείας βάπτισαν το γιο τους. Να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Οι **ΠΑΝΟΣ** και **ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΟΥΔΗ** (γ. Μαργαριτοπούλου) βάπτισαν το τέταρτο παιδί τους. Το όνομα αυτής **ΣΟΦΙΑ**. Να τους ζήσει.
- Οι **ΙΩΑΝΝΗΣ** και **ΝΤΙΝΑ ΑΣΗΜΑΚΗ** βάπτισαν το τρίτο κοριτσάκι τους στις 18.7.2004 να τους ζήσει.
- Οι **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΚΑΣ** και η **ΑΝΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ** στις 8 Αυγούστου 20 στην Αμαλιάδα Ηλείας βάπτισαν το γιο τους. Να τους ζήσει.

ΓΑΜΟΙ

- Ο **ΣΠΥΡΟΣ Ζ. ΚΑΡΙΠΗΣ** και η **ΑΡΓΥΡΩ Α. ΤΣΙΜΠΙΡΗ** παντρεύτηκαν στο Ι. Ν. Κοίμησης της Θεοτόκου (Παναγίτσα Πετρούπολης), την 7 Μαΐου 2005. Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία και χαρά.
- Οι **ΠΑΝΟΣ Κ. ΛΑΜΠΑΔΑΡΗΣ** και η **ΧΑΡΑ ΧΡ. ΚΑΤΣΑΪΤΗ** παντρεύτηκαν, το Σάββατο, 11 Ιουνίου 2005, στον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας, Πάτρας. Ευχόμαστε κάθε ευτυχία και χαρά.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Ο δαίμονας του τυπογραφείου και η αβλεψία μας πάντρεψαν το **ΜΑΚΗ ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΑ** με την πεθερά του. Ζητούμε συγγνώμη και διορθώνουμε.

ΤΟ ΣΩΣΤΟ

- Ο **ΜΑΚΗΣ Α. ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΑΣ** και η **ΜΑΜΙΝΑ ΜΑΛΕΝΟΥ** παντρεύτηκαν στις 24 Ιουλίου 2004 στο Γαύρο/Μεγάλο Χωριό. Ευχόμαστε κάθε ευτυχία και χαρά.

Από την Αμερική ήρθαν το 2004

Βενιαμίν Σκλάβος (γ. Ελένη Β. Γαβρίλη)
και κατετάγη στον Ελληνικό Στρατό
Θεόδωρος Αθ. Μακρής και **Στέλιος Αθ.**

Μακρής (παιδιά της Σοφίας Γραβρίλη).
Αθανάσιος Αγ. Κοντομέρκος (από
Καναδά).

Με φως και χρώμα φέτος τα "Καλήμερα"**Δεκάδες επισκέπτες του Δήμου Ποταμιάς έζησαν το παλαιό έθιμο που επαναλαμβάνεται εδώ και διακόσια χρόνια**

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, στο Δήμο Ποταμιάς τις μέρες των Φώτων πραγματοποιήθηκε το πατροπαράδοτο έθιμο που λέγεται "**Καλήμερα**" και έχει τις ρίζες του από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Σε αυτό το έθιμο οι νέοι του χωριού που ονομάζονται "**Καλημεράδες**" ξεκινάνε το βράδυ της παραμονής των Φώτων με τα νταούλια και γυρνάνε σε όλο το χωριό λέγοντας κάποια ειδικά κάλαντα. Για κάθε σπίτι που επισκέπτονται οι στίχοι είναι διαφορετικοί ανάλογα αν στο σπίτι υπάρχει ανύπαντρη κοπέλα ή αγόρι, κάποιος φιλοξενούμενος κ.λπ. ενώ υπάρχουν ειδικά κάλαντα που λένε όταν επισκέπτονται το σπίτι του παπά. Οι νοικοκυρές προσφέρουν στους "**Καλημεράδες**" κουραμπιέδες, τσίπουρο και χρόματα.

Τα κάλαντα διαρκούν ώσπου η παρέα να πάει και στο τελευταίο σπίτι του χωριού κάτι που μπορεί να διαρκέσει ως τις πρωινές ώρες. Όταν περάσουν από όλα τα σπίτια στο τέλος λένε ένα ξεχωριστό τραγούδι στην πλατεία του χωριού.

Την επόμενη μέρα, ανήμερα των Φώτων, από το μεσημέρι και έπειτα γίνεται μεγάλο γλέντι στο οποίο συμμετέχουν όλοι οι χωριανοί κάθε ηλικίας όπως επίσης, και οι περαστικοί ή οι ξένοι που θα βρεθούν στο χωριό αυτή τη μέρα. Όλοι πίνουν, τρώνε και γλεντάνε δωρεάν γιατί όλα είναι πληρωμένα από τα χρήματα που μάζεψαν οι "**Καλημεράδες**" το προηγούμενο βράδυ.

Φέτος, το θέαμα ήταν ξεχωριστό και μοναδικό, γιατί εκτός των άλλων..... έπεσαν και πυροτεχνήματα!

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ

Με κάθε επισημότητα και λαμπρότητα όπως αρμόζει στην ιστορική αυτή ημέρα γιορτάστηκε και φέτος η επέτειος της 25ης Μαρτίου. Η μέρα που σημάδεψε και δείχνει το δρόμο του Εθνικού Μεγαλείου. Τον δρόμο που πρέπει και μπορεί να ακολουθεί πάντα σε κάθε στιγμή ο λαός μας, για να γίνει πάλι φάρος γνώστης και πνεύματος. Να στήνει καινούργιους Παρθενώνες και να προβάλλει τον άνθρωπο σαν κορυφαία αξία στη ζωή.



Το επετειακό πρόγραμμα συνεχίστηκε στο Δημοτικό Σχολείο, όπου σε μια εντυπωσιακά στολισμένη αίθουσα η οποία φάνηκε μικρή από την μεγάλη προσέλευση του κόσμου, η νέα μας δασκάλα ήδη είχε αρχίσει να μας εκπλήσσει.

Και αυτό ήταν μόνο η αρχή, γιατί μόλις άρχισαν τα παιδιά να βγαίνουν στη σκηνή είτε με τα ποιήματα, είτε με σκετς (με μουσική επένδυση όλα) τότε ήταν που έπεσε η αυλαία από τα χειροκροτήματα και τον ενθουσιασμό των Μεγαλοχωριτών, οι οποίοι δεν πίστευαν στα μάτια τους για την πρωτοτυπία και το μεράκι που έδωσαν η δασκάλα και η νηπιαγωγός στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου.



Το εορταστικό ξεκίνησε με τη Θεία Λειτουργία και Διοξολογία από τον ιερέα μας π. **Κώστα Λαμπαδάρη**. Η Δασκάλα του χωριού μας κ. **Ιωάννα Ζηγιάρη** αναφέρθηκε στο ιστορικό της Ημέρας. Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο των πεσόντων από τους Δήμαρχο Ποταμιάς κ. **Ιωάννη Ίβρο**, τον Πρόεδρο Δ/Δ Μεγ. Χωριού κ. **Αθανάσιο Μπακατσιά**, τον κ. **Σπύρο Τσελεπή**, τον κ. **Φώτη Βονόρτα**, τον Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. **Τάσο Κοντομέρκο** και τα παιδιά του σχολείου **Ε. Ίβρου και Ι. Μπακατσιά**. Στη συνέχεια όλοι έψαλλαν τον Εθνικό Ύμνο.



Το εορταστικό πρόγραμμα έκλεισε με μικρή δεξίωση που δόθηκε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο σχολείο.

Ευχαριστούμε και συγχαίρομε την συγχωριανή μας δασκάλα του χωριού κα **Ιωάννα Ζηγιάρη** και την Νηπιαγωγό κα **Αγγελική Πλασταρά** για την άψογη και ξεχωριστή νότα που μας προσέφεραν, η οποία αν και με ελάχιστα παιδιά (μόνο ΕΠΤΑ 7!!!). Κατόρθωσαν όχι απλώς να μας ικανοποιήσουν, να μας εντυπωσίασουν και να μας συγκινήσουν ιδιαίτερα.

Φ.Κ.

Μια διάκριση για το Δημοτικό Σχολείο Μεγ. Χωριού κατά το σχ. Έτος 2003-2004

Τα τελευταία χρόνια στα Δημοτικά σχολεία της πατρίδας μας εφαρμόζεται ένα εκπαιδευτικό προαιρετικό πρόγραμμα, που εισάγει πολλές και ποικίλες καινοτομίες, οι οποίες αποβλέπουν στη στήριξη της πρωτοβουλίας και της δημιουργικότητας μέσα στο σχολείο και λειτουργούν ως αντίδοτο στην ανελαστικότητα της οργάνωσης του χρόνου, του έργου, του χώρου και των ρόλων του παραδοσιακού σχολείου. Αναλυτικότερα, στην ευέλικτη ζώνη εξετάζονται θέματα που ενδιαφέρουν έντονα τους μαθητές και σχετίζονται με την ύλη του αναλυτικού προγράμματος, αλλά δεν εμπεριέχονται σε αναπτυγμένη έκταση σ' αυτό. Τα θέματα αυτά εξετάζονται σε ομάδες με συνεργατικό τρόπο και έχουν βιωματικό χαρακτήρα. Λειτουργούν ως κεντρικός άξονας γύρω απ' τον οποίο μπορούν με ποικίλους τρόπους να διδαχθούν σχεδόν όλα τα μαθήματα. Τέλος, επανακαθορίζονται οι αμοιβαίες σχέσεις μαθητών-εκπαιδευτικών, οι οποίες στη συνέχεια λειτουργούν συμπληρωματικά, χωρίς τις ιεραρχικές εξαρτήσεις που χαρακτηρίζουν το παραδοσιακό σχολείο.

Κατά το σχ. Έτος 2003-2004 το σχολείο μας εντάχθηκε στο πρόγραμμα της Ευέλικτης Ζώνης. Έ 1/θέσιο σχολείο έχει πρόσθετε δυσκολίες να εφαρμόσει ένα τέτοιο πρόγραμμα, γιατί το θέμα επεξεργασίας πρέπει να ταυτόχρονα να μπορούν να το "ακουμπήσουν" παιδιά από 6 έως 12 ετών που βρίσκονται σε διαφορετικό γνωστικό επίπεδο και ο μικρός αριθμός (μόνο 9 παιδιά) των μαθητών δεν επιτρέπει τη δημιουργία πολλών ομάδων με αποτέλεσμα κάθε ομάδα να επιφορτίζεται με περισσότερη δουλειά. Όμως, έστω και για την εμπειρία, είπαμε να γίνει η προσπάθεια και άλλωστε και τα παιδιά των 1/θεσίων σχολείων έχουν το δικαίωμα να μετέχουν στις εκπαιδευτικές καινοτομίες που μετέχουν και τα πολυθέσια σχολεία. Με κοινή απόφαση μαθητών και δασκάλας το θέμα αποφασίστηκε να είναι "Τα οπωροφόρα δέντρα του χωριού μας" και τα παιδιά δούλεψαν με ενθουσιασμό κατά τη διάρκεια όλης της σχολικής χρονιάς.

Τα επιμέρους υποθέματα που θα ασχολούμασταν ορίστηκαν απ' την αρχή, τα οποία, όμως, λόγω της ευελιξίας της μεθόδου, κατά την επεξεργασία του θέματος συνεχώς εμπλουτίζονταν ή διαφοροποιούνταν. Παρακάτω αναφέρονται μερικά ενδεικτικά:

Ορισμός των οπωροφόρων-Καταγραφή τους-Παρατήρησή του-Κατασκευή φυτολογίου-Φωτογράφηση ανά εποχή-Διατροφική αξία-Τόποι της γης που ευδοκιμούν-Χρησιμότητα-Παρασκευή μαρμελάδας-Κατασκευή επιτραπέζιου παιχνιδιού-Δημοτικά τραγούδια εμπνευσμένα απ' τα οπωροφόρα και εκμάθηση των χορών τους-Τα οπωροφόρα στη μυθολογία και τα θρησκευτικά-Ονόματα ανθρώπων και χωριών με ρίζα από τα οπωροφόρα-Παρουσίαση στο κοινό.

Εύκολα μπορεί να διακρίνει κανείς ότι μέσα από ένα θέμα τόσο προσιτό στα παιδιά ασχοληθήκαμε με όλα τα μαθήματα κάνοντάς τα να αποτελούν μια ενότητα. Την ημέρα δε που παρασκευάζαμε τη μαρμελάδα, με αφορμή αυτό το γεγονός, κάναμε Μαθηματικά σε όλες τις τάξεις. (Παράδειγμα οι αναλογίες για την Ε' και ΣΤ').

Οι εβδομάδες περνούσαν και το υλικό που συγκεντρωνόταν και παραγόταν αύξαινε, ενώ τα παιδιά εργάζονταν σε ομάδες μαθαίνοντας να συνεργάζονται έστω και αν ήταν διαφορετικής ηλικίας, έρχονταν σε επικοινωνία με τη φύση, με την κοινωνία του χωριού ή και έξω από αυτό, για να συγκεντρώσουν τις πληροφορίες που χρειάζονται, έψαχναν σε εγκυκλοπαΐδειες, παρακολουθούσαν βίντεο, ταξίδευαν με το χάρτη σ' όλη τη γη, άκουγαν μουσική, τραγουδούσαν, χόρευαν, ζωγράφιζαν, έφτιαχναν μαρμελάδα, συνέθεταν όλες τις καινούριες γνώσεις σε μικρά περιληπτικά κείμενα πρώτα και σε σύντομες ερωτήσεις μετά που τις έκαναν επιτραπέζιο παιχνίδι, τις "Οπωροφοροδρομίες". Μέσα σε ένα ανάλαφρο και χαρούμενο κλίμα κατακτούσαν τη γνώση και βασικές γνωστικές δεξιότητες. Οι αρχικοί στόχοι φαινόταν ότι είχαν επιτευχθεί, παρόλο που ο χρόνος που έχει ένα 1/θέσιο στη διάθεσή του είναι πολύ περιορισμένος. Κάτω απ' τη δική μου εμψύχωση τα παιδιά α-

ναδείχτηκαν σε πρωταγωνιστές της πραγμάτωσης αυτού του σχεδίου εργασίας και η υλοποίησή του οφείλεται στο μεγαλύτερο ποσοστό στη δική τους ερευνητική, συλλογική δουλειά. Το δε αποτέλεσμα ήταν ότι η Ευέλικτη Ζώνη έκανε το σχολείο ελκυστικό για το σύνολο των μαθητών και είχε θετική επίδραση στην κοινωνικοποίηση και στη δημιουργικότητά τους.

Η δημιουργία και η πρόοδος είναι από τους βασικότερους παράγοντες που δίνουν χαρά στον άνθρωπο, όπως θα ήταν ψέμα αν λέγαμε ότι όταν η εργασία διαγωνίσθηκε και διακρίθηκε ως η καλύτερη του νομού και μία απ' τις καλύτερες της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας δε μας έδωσε χαρά.

Η εργασία τώρα βρίσκεται δημοσιευμένη στο περιοδικό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου "Η Ευέλικτη Ζώνη στην πρωτοβάθμια Εκπαίδευση" για την Περιφέρεια στερεάς Ελλάδας και αφορά το σχολικό έτος 2003-2004. Το δε περιοδικό βρίσκεται στις βιβλιοθήκες όλων των σχολείων της Στερεάς Ελλάδας.

Τελειώνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω τους γονείς των παιδιών, την τοπική κοινωνία και όποιους άλλους βοήθησαν για την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας, καθώς και το Σχολικό Σύμβουλο της 2ης Περιφέρειας Ευρυτανίας κ. Λαζαρίδη Ιωάννη για την εμψύχωση και συμπαράσταση που προσέφερε.

Η δασκάλα
Σοφία Τσιάτσιου

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ (προηγούμενο Φ./ΦΜΧ)

- Στη σελίδα 47, να μπει στη νεκρολογία της ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ-ΠΡΙΓΚΗΦΙΛΗ το όνομα του γιου της ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ.
- Στη σελίδα 18 να διορθωθεί το γένος Ν. ΛΙΑΤΣΟΥ αντί ΜΑΤΣΙΟΥ
- Στη σελίδα 35 στη στήλη Γράμματα που λάβαμε σειρά 8 - αντί ΔΟΜΝΙΤΣΑΣ το σωστό ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ.
- Επίσης στη σελίδα 28, σειρά 9 η ίδια διόρθωση αντί ΔΟΜΝΙΤΣΑΣ το σωστό ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ

Τηλέφωνα συννενόησης: (22370) - 41502 ή 41245

* * *

ΗΜΕΡΕΣ - ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή και αργίες
10.30 - 15.00 από 1/10 έως 31/5
10.00 - 14.00 και 18.00 - 20.00 από 1/6 έως 30/9

ΚΑΛΟΠΡΟΑΙΡΕΤΑ!!!

Ανιχνεύουμε - Επισημαίνουμε - Αναδεικνύουμε - Σχολιάζουμε - Προτείνουμε

Γράφει ο Φίλιππος Καλλιάνης

Κεφαλόβρυσο 1: Ο δρόμος που οδηγεί στο Κεφαλόβρυσο (από οικία Πριοβόλου) χρησιμοποιείται καθημερινά, και συχνά τόσο από τους ντόπιους όσο και από τους επισκέπτες μας. Τόσο δύσκολο είναι τα πενήντα μέτρα να ταξιδεύουμε στρωθούν;

Κεφαλόβρυσο 2: Στη στροφή προς Κεφαλόβρυσο (γωνία οικ. Ηλ. Καρίτη) έχει υποχωρήσει το χώμα από το μονοπάτι και υπάρχει κίνδυνος να θρηνήσουμε θύματα ή να μας θρηνήσουν. Δεν συγκινείται κανένας;

Νέος Δρόμος: Επιτέλους ένα όνειρο ετών γίνεται πραγματικότητα. Συγκεκριμένα από την (οικία Αθ. Βάρους της πάρκινγκ Μυλοκάλαμων) έγινε διάνοιξη και τεχνικά έργα ώστε πολύ σύντομα θα δοθεί προς χρήση ο δρόμος. Ελπίζουμε σύντομα.

Κιγκλιδώματα: Εδώ και αρκετά χρόνια έχουν τοποθετηθείς τους δρόμους μας εκατοντάδες μέτρων προστατευτικά κιγκλιδώματα χωρίς να έχουν βαφή ή συντηρηθεί πολλά από αυτά. Βλέποντάς τα σήμερα σκουριασμένα και ετοιμόρροπα η πρώτη αντίδραση του καθενός είναι να αισθάνεται θλίψη και αγανάκτηση. Θα ενδιαφερθεί κάποιος;

Νέο όχημα: Ο Δήμος επιτέλους μετά από (πέντε έτη) και ενώ τα χρήματα υπήρχαν κατόρθωσε να αποκτήσει ένα όχημα-φορτηγό πολλαπλών χρήσεων το οποίο θα εξυπηρετήσει τις ανάγκες του Δήμου μας-Συγχαρητήρια και πάντα τέτοια.

Βρύση: Οι πανέμορφες και παραδοσιακά πετρόχυτες βρύσες του Μεγ. Χωριού εκτός ελαχίστων τις περισσότερες τις διακρίνει μία εγκαταλείψη. Μήπως συνειδητά τις αφήνουν σε αυτή την κατάσταση οι αρμόδιοι για να δημιουργούν στον επισκέπτη την εντύπωση ότι είναι ιστορικές και η πολύχρονη χρήση τους τις έχουν φέρει σε αυτή την κατάσταση;

Πρόβατα και γίδια: Τέρμα τα πρόβατα και τα γίδια εκτός ελαχίστων που κρατάει ο Νίκος Γιαννακόπουλος. Αλήθεια ποιος το περιμένει ότι στα καταπράσινα λιβάδια του Μεγ. Χωριού και τις πλαγιές της Καλιακούδας θα έπαιναν να ακούγονται αυτές οι μοναδικές μελωδίες των κουδουνιών.

Πάσχα: Το φετινό Πάσχα στο χωριό μας ήταν φαντασμαγορικό αλλά και μοναδικό. Τα χιλιάδες βεγγαλικά που φώτιζαν το σκοτεινό ουρανό δημιουργούσαν ένα φανταστικό θέαμα παρομοιάζοντάς το σαν πίνακα ζωγραφικής.

Κι όλα αυτά βέβαια με την πρωτοβουλία του Δήμου μας και τη συμβολή και βοήθεια του συγχωριανού μας Γιάννη Ασημάκη.

Παρελθόν η Κοινότητά μας: Αυτό το 1999 με το σχέδιο "Καποδίστριας" η Κοινότητα του Μεγ. Χωριού έγινε πλέον παρελθόν και ονομάζεται απλώς Δ.Δ Μεγ. Χωριού Δήμου Ποταμιάς. Η πρώην κοινότητα του Μεγάλου Χωριού με το πλούσιο παρελθόν, το οποίο οφείλεται σε όλους τους Μεγαλοχωρίτες οι οποίοι κάτω από αντίξοες - σκληρές συνθήκες και με μπροστάρη τον εκάστοτε κοινοτάρχη τώρα που έκλεισε αυτός ο κύκλος με τα νέα δεδομένα δεν θα έπρεπε να τους τιμήσουμε και ως μία ελάχιστη κίνηση ευγνωμοσύνης να δώσει ο Δήμος τα ονόματά τους σε δρόμους του χωριού μας ή εάν δεν είναι δυνατό αυτό να ονομασθεί μια πλατεία ή μία τοποθεσία "Προέδρων Κοινότητος Μεγ. Χωριού.

Χιονοστιβάδα: Μεγάλη χιονοστιβάδα κύλησε από την Καλιακούδα παρασύροντας στο πέρασμά της έλατα και ότι άλλο έβρισκε. Ευτυχώς δεν υπήρξαν άνθρωποι ή ζωντανά στο δρόμο της.

Προσφορά: Μπράβο στον Μάρκο Ν. Λιάπτη ο οποίος όχι απλά καθάρισε τον προαύλιο χώρο του Μουσείου αλλά με φροντίδα και αισθητική χάιρεσαι να κάθεσαι και να το απολαμβάνεις.

Αίθουσα εκδηλώσεων: Ο Σύνδεσμος με τις προσφορές των μελών του έχει καταφέρει να έ-

χει σήμερα μετά από την ανακαίνιση και την τοποθέτηση σωμάτων καλοριφέρ μια σύγχρονη και εξοπλισμένη αίθουσα εκδηλώσεων η οποία έχει πολλά έξοδα συντήρησης. Μήπως θα έπρεπε για να αντεπεξέλθει σε αυτό το υψηλό κόστος της; (καφέδες μνημόσυνων κ.λπ.).

Τάβλι: Είναι απίστευτο και όμως γεγονός. Ο αγαπητός Πάνος Καρίτης εθεάθη να παίζει τάβλι στην πλατεία του χωριού. Λέτε να έχουμε κανένα σεισμό; καλού κακού ας έχουμε το νου μας, το τουρνουά έρχεται απαντού ταβλαδόροι τρέμετε!!!

Δηλωτή: Το είδαμε κι αυτό τι άλλο θα δούμε Θεέ μου. Παιζοντας δηλωτή η γνωστή τετράδα στο ξενοδοχείο η ώρα περνούσε βασανιστικά και δεν έλεγε να αλλάξει το χαρτί έτσι ώστε να δώσει την χαρά και την επιβεβαίωση στον Τάκη Ν. Λιάπη ότι είναι μεγάλος παικτης.

Πήρε λοιπόν τη μεγάλη απόφαση, ζητάει συγγνώμη σταματάει το παιξίμο και μολογεί. Είμαι ματιασμένος δεν μπορώ να συνεχίσω και συγχρόνως σχηματίζει ένα νούμερο στο κινητό του. Όλοι μείναμε άναυδοι όταν ακούσαμε τον Τάκη να ζητάει από την σύζυγό του Φώτο να τον ξεματιάσει. Η συνέχεια δεν περιγράφεται.

Τι έχετε περιέργεια σαν άλλαξε το χαρτί; ε λοιπόν ΝΑΙ

Χιονοπτώσεις: Πολύ χιόνι και πάγος φέτος. Επί δύο μήνες χιόνιζε και δεν έλεγε να σταματήσει. Για να κυκλοφορήσεις με το αυτοκίνητο ήθελες αντιολισθητικές αλυσίδες και για να βαδίσεις προσευχή, προσοχή και κάλτσες στα παπούτσια. Άλλα ευτυχώς πέρασε ανώδυνα και αυτή η κακοκαιρία με τη συμβολή του Δημάρχου κ. Γιάννη Ιβρου ο οποίος από τα χαράματα πάγιαινε και ερχότανε με το ειδικά διαμορφωμένο σχήμα των Δήμων για να ξεχιονίζει τους δρόμους. Μπράβο Δήμαρχε!!

Διάρρηξη περιπτέρου: Άγνωστοι διέρρηξαν το περίπτερο του χωριού μας τις ημέρες του Πάσχα, αφαιρώντας μεγάλη ποσότητα πακέτων τσιγάρων.

Η εισαγώμενη αλητεία είναι δυστυχώς γνώρισμα των καιρών μας και της τουριστικής μας ανάπτυξης.

Παιδική χαρά: Επί τέλους!!! Με νέα όργανα παιδικής χαράς και αντικατάσταση των παλαιών και επικίνδυνων προέβη ο Δήμος μας στο χώρο του Αγ. Αθανασίου που φιλοξενεί τους μικρούς μας φίλους.

Πάλι καλά που δεν είχαμε τόσα χρόνια κανένα ατύχημα ο θεούλης φύλαξε.

Κάλιο αργά παρά ποτέ.



Λίγο γέλιο... κάνει καλό

- "Υπάρχουν εδώ τσούχτρες, αχινοί, καβούρια;", ρωτάει κάποιον ναύτη στην Κάρπαθο, ένας Αθηναίος που θέλει να κάνει μπάνιο. Κι ο ναύτης: -"Α, μη φοβάσθε. Όλα εδώ τα τρώνε οι καρχαρίες".
- Κάθε βράδυ ένας τύπος μπαίνει σε κάποιο καφενείο και παραγγέλνει δύο ποτήρια μπύρα κι όπως λέει πίνει ένα για τον εαυτό του και ένα για τον δίδυμο αδελφό του, που λείπει στην Αμερική. Ένα βράδυ παραγγέλνει μόνο ένα ποτήρι. - "Μήπως έπαθε τίποτα ο αδελφός σας;" ρωτάει ο καφετζής. - Όχι, ο αδελφός μου είναι μια χαρά. Εγώ έκοψα το ποτό..."
- Μην πανικοβάλλεστε, λέει ο κυβερνήτης

του αεροσκάφους στους επιβάτες, φορώντας το αλεξίπτωτό του. Πάω να ζητήσω βοήθεια.

- Πάει κάποιος κύριος στον παθολόγο:

- Γιατρέ, του λέει, δεν είμαι καλά. - Γιατί, τί αισθάνεσαι; Του λέει ο γιατρός. - Όχι, δεν με πονάει τίποτε γιατρέ. - Ξέρετε, γιατρέ, η γυναίκα μου με απατάει εδώ και τρεις μήνες. - Και σε μένα ήρθατε γιατί σας απατάει η γυναίκα σας κύριε;

- Ναι, γιατρέ μου, γιατί σ' αυτό το διάστημα των τριών μηνών δεν έχω βγάλει κέρατα. Μηπως μου λείπει ασβέστιο;



ΤΣΑΚΑ - ΤΣΟΥΚΑΣ

Ξαναγύρισε ο "ΤΣΑΚΑ - ΤΣΟΥΚΑΣ"

Οι παλιοί αναγνώστες της "ΦΩΝΗΣ" θα τον θυμούνται. Ξαναγύρισε λοιπόν και γίνεται δέκτης γνώμης, καλοπροσαίρετης κριτικής, είδησης και γνώσης ... Όμως ΟΧΙ πολυλογίας αλλά τηλεγραφικής προσέγγισης για ν' ακούγονται περισσότερες φωνές.

Ο "Τσάκα - Τσούκας" είναι ο καθένας από μας, δεν έχει τη διάθεση να προσβάλει προσωπικά κανέναν, έχει τη θέληση να πληροφορήσει για τα "καλώς ή κακώς δρώμενα" στο Μεγάλο Χωριό.

Ο "Τσάκα - Τσούκας" θ' αναφέρεται μόνο σε όσα πληροφορούν όχι σ' όσα έχουν τάση κουτσομπολιού ή θίγουν την προσωπική ή οικογενειακή αξιοπρέπεια. Δεν θα γίνει η Σελίδα του "Τσάκα - Τσούκα" καθρέφτης κακόπιστης κριτικής, προσωπικής εμπάθειας ή κακιών.

Ιστορικά - χρονικά ο "Τσάκα - Τσούκας" ξεκίνησε το Μάρτη του 1955 (Φ.Μ.Χ.) και σταμάτησε να εκπέμπει το Δεκέμβρη του 1965. Δέκα ολόκληρα χρόνια.

Στήσαμε το γραμματοκιβώτιο του "Τσάκα - Τσούκα" και περιμένουμε τα σχόλια... και τα σχολιανά σας. Θα τ' ανοίγουμε δύο φορές του χρόνο. Τον Ιούλιο και το Νοέμβρη.

Καμιά ευαισθησία κι ανταπόκριση από τους υπεύθυνους στις παρατηρήσεις του "Τσάκα - Τσούκα" στα προηγούμενα τεύχη της ΦΜΧ.

Ελπίζουμε σε κάποια γραπτή ή έστω προφορική θέση τους. Επίσης αναμένουμε σχολιασμούς και τοποθετήσεις αναγνωστών μας.



Ο ΤΣΑΚΑ-ΤΣΟΥΚΑΣ όταν βρίσκεται στο χωριό έχει ενδιαφέρουσες συναντήσεις. Βλέπει, ακούει, συγκεντρώνει προτάσεις, ιδέες, γνώμες που αν πραγματοποιηθούν θα κάμουν ομορφότερο το Μεγάλο Χωριό, θα μειωθούν οι ατέλειες και οι αισθητικές κακοποιήσεις.

Θα τα συζητήσει με τους υπεύθυνους της τοπικής αυτοδιοίκησης και θα δούμε. Αναμένουμε κατανόηση και παραδοχή σκέψεων που μπορούν να υλοποιηθούν με καλή πάντα διάθεση για κάθε εποικοδομητική πρόταση.

T.K.



το μονοπάτι στο Σκιώκου (Φλώρου Κ.) που ενώνει το Κεντρικό δρόμο με το δρόμο Κεφαλόβρυσου [Στο χωμάτινο τρίγωνο που απομένει θα μπορούσαν να φυτευτούν λουλούδια και αναριχόμενα φυτά, γιατί όχι και ένα δέντρο στη μέση (Τιλιά, Μοσχοιτιά, ή άλλο)]. Όπως το μονοπάτι στου Λάππα του Παναγιώτη... προς τον Αλέκο Μαντζιούτα κ.ά. Μπράβο Δήμαρχε.



- Ο Δήμαρχος, πάντα σε εγρήγορση και πανταχού παρών. Καθάρισε όλα τα κράσπεδα (όχθους) από χορτάρια και τσουκνίδες (από Αη-Γιάννη ως το χωριό). Προετοιμάζει το χωριό να υποδεχθεί τους καλοκαιρινούς επισκέπτες. Μπράβο του!!!

- Ορισμένες ανακοινώσεις γίνονται με καθυστέρηση γιατί οι γονείς των παιδιών δεν μας ενημερώνουν έγκαιρα.
- Παράκληση και γνωστοποίηση για όσους παραπονούνται για τα δικά τους πρόσωπα. Ενημερώστε μας για να ενημερώνει η ΦΜΧ για ότι θέλετε να δημοσιοποιηθεί. Είναι ευχάριστο για την πρόοδο και επιτυχία των παιδιών του Χωριού μας.
- Οι τουρίστες έρχονται για τις ομορφίες μας. Η ωραία διαδρομή Μυλοκάλαμος - Κεφαλόβρυση αποσπά τα ευμενέστερα σχόλια.



- Έπεισε δυστυχώς και το τελευταίο αιωνόβιο δέντρο του Αγ. Αθανασίου. Αλήθεια πόσες και πόσες γενιές ξαπόστασαν στον ίσκιο του. Αν μπορούσε να μιλήσει τι άραγε θα μας καταμαρτυρούσε... Γιατί άραγε πριν από αιώνες κάποιοι ενδιαφέρθηκαν να φυτέψουν αυτά τα δέντρα ενώ στις μέρες μας δεν υπήρξε ούτε αυτή η ευαισθησία, ούτε η πρόβλεψη νέας δενδροφυτευσης; Η αρρώστια το σκότωσε (ξέρανε) το πριόνι το... εξαφάνισε. Δε θα το ξαναδούμε.



- Ευτυχώς στις μέρες μας υπάρχουν και άνθρωποι που ενδιαφέρονται για τον καλλωπισμό και τους διακρίνει η αισθητική του περιβάλλοντος χώρου. Αυτοί δεν είναι άλλοι από το ζεύγος Γιώργου και Μαρίας Γιαννακοπούλου που διαμόρφωσαν το γύρω χώρο του καταστήματός τους στο Ακ. Θανάση ελαττώνοντας ελάχιστα τη γύμνια και την εικόνα που παρουσιάζει η έλλειψη των αιωνόβιων δένδρων μας.

- Νομίζουμε οι πλακοστρώσεις μέσα στο χωριό τελείωσαν. Απομένει μόνο το «σακάκι» στο Μπουρναζέικο-Τριανταφύλλη. Αν γίνει να γίνει με πλατύσκαλα (όπως στου Σιώκου).

Ο Τσάκα-Τσούκας



**΄Όταν βοηθάς και συμμετέχεις
στο Σύνδεσμο προσφέρεις και τιμάς
τον τόπο σου και το χωριό σου.**



ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ



ΙΔΡΥΜΑ ΓΑΖΗ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Επιβραβεί τηκαν η επίδιση και η προσπάθεια Υποτροφίες, βραβεία και έπαινοι από το “Ιδρυμα Γαζή-Τριανταφυλλόπουλου”

Την καθιερωμένη εκδήλωση απονομής υποτροφιών, επαίνων και βραβείων, πραγματοποίησε και φέτος στην ευρυτανική πρωτεύουσα η διοίκηση του Ιδρύματος "Γαζή-Τριανταφυλλόπουλου".

Πτυχιούχοι, φοιτητές, σπουδαστές και μαθητές, από κάθε γωνιά της ευρυτανικής γης, που έχουν τοποθετήσει υψηλά τον πήχη των προσδοκιών τους στο στίβο της γνώσης και της κατάξιωσης, είδα το περασμένο Σάββατο (26 Μαρτίου) τις προσπάθειές τους να επιβραβεύονται με τον καλύτερο τρόπο, στη μεγάλη αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου Καρπενησίου.

Εκτός όμως από τις απονομές, στο πλαίσιο της ίδιας εκδήλωσης, πραγματοποιήθηκε μια άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία, από τον Ευρυτάνα ομότιμο καθηγητή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Σπύρο Κυρίτση**, που είναι παράλληλα και πρόεδρος της Γεωργικής Ακαδημίας Ελλάδας. Θέμα της ομιλίας του ήταν "**Το παγκόσμιο ενεργειακό πρόβλημα-Ευρωπαϊκές και εθνικές προοπτικές**".

Στη συνέχεια, από τον πρόεδρο του Ιδρύματος κ. **Ιωάννη Καραχοντζίτη** έγινε η παρουσίαση τριών πτυχιούχων που διακρίνονται στο στάδιο των μεταπτυχιακών τους σπουδών και για το λόγο αυτό κρίθηκαν ικανοί να αποσπάσουν τις αντίστοιχες υποτροφίες. Πρόκειται για τον νομικό **Διονύσιο Τσίρο** και τους αποφοίτους του Πολυτεχνείου **Ειρήνη Παπαγεωργίου** και **Αναστάσιο Τσιτσάνη**.

Από το πρόγραμμα των προπτυχιακών σπουδών, υποτροφίες δόθηκαν στους φοιτητές: **Ξενοφώντα Φλώρο**, **Αγορίτσα Σουλιώτη**, **Ιωάννη Ελευθερίου** και **Ευαγγελία Χαντζοπούλου**. Από το χώρο των ΤΕΙ, υποτροφία δόθηκε στη σπουδάστρια **Θεοδώρα Μαρούλη**, ενώ στη σπουδάστρια **Ανδριάνα Φούκα** απονεμήθηκε βραβείο.

Με έπαινο και χρηματικό ποσό βραβεύτηκαν μαθητές, τελειόφοιτοι και απόφοιτοι που επρώτευσαν μεταξύ των συμμαθητών τους από τα λύκεια του νομού Ευρυτανίας. Συγκεκριμένα, ως πρωτεύσαντες στις εισαγωγικές εξετάσεις των πανεπιστημιακών σχολών βραβεύτηκαν οι φοιτητές: **Γεώργιος**



Ο Δήμαρχος Καρπενησίου κ. Καραμπάς επιδίει το βραβείο στο Μεγαλοχωρίτη φοιτητή Γιάννη Κ. Ελευθερίου.

Καλύβας, Θωμάς Πάζιος, Δημήτριος Γιαννούλης και Γεωργία Κυρίτση. Επίσης, για τη διάκρισή της στις εισαγωγικές εξετάσεις των ΤΕΙ βραβεύτηκε η σπουδάστρια **Σοφία Αναστασάκη**.

Τέλος, βραβεύτηκαν ως καλύτεροι μαθητές από τα σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Νομού οι: **Αγγελική Καραχρήστου** (Καρπενησίου), **Βασιλική Μπαμπαλή** (Καρπενησίου), **Ευγενία Λεπενιώτη** (Κερασοχωρίου), **Σεραφείμ Περούλας** (Δυτ. Φραγκίστας), **Ιουλία Γερονίκου** (Παλαιοκατούνας), **Γεώργιος Τσιάκος** (Γρανίτσας), **Μαρία Πέτσα** (Ραπτοπούλου), **Νικολέτα Χύτη** (Ραπτοπούλου) και **Κλεάνθη Καλτσή** (Φουρνάς).

Στην εκδήλωση μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν, ο μητροπολίτης Καρπενησίου κ. **Νικόλαος**, ο δήμαρχος Καρπενησίου **Βασίλης Καραμπάς**, ο δήμαρχος Βίνιανης **Κώστας Καράνης**, ο πολιτευτής του νομού μας **Ηλίας Καρανίκας**, εκπρόσωποι της εκπαιδευτικής κοινότητας και πολλοί γονείς.

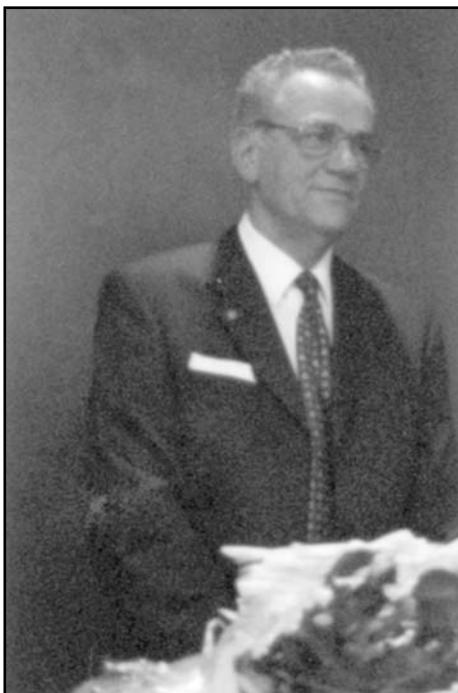
Υπενθυμίζεται ότι το Ίδρυμα "Γαζή-Τριανταφυλλόπουλου" ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1997, με "διάταξη τελευταίας βουλήσεως" των αείμνηστων Νίκου και Μαρίας Γαζή. Από τότε επιδεικνύει σημαντική προσφορά στο κοινωνικό σύνολο του νομού Ευρυτανίας, έχοντας πάντα ως σκοπό τη μέριμνα, τη φροντίδα και την προσπάθεια για σωματική, ψυχική, πνευματική υγεία και προκοπή των νέων της Ευρυτανίας.

(ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ, 29.3.05)



To Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος και οι βραβευθέντες.

ΕΠΑΞΙΑ ΤΙΜΗ ΣΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΖΟΥΜΠΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ



Το Υπουργείο Πολιτισμού και το περιοδικό "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ", σε εκδήλωση που διοργάνωσαν στην Αθήνα, τίμησαν τον Εκπαιδευτικό, Οικονομολόγο και Νομικό Ιωάννη Ζούμπο, και στο πρόσωπο του την πνευματική επαρχία, για το συγγραφικό έργο του. Το πρόγραμμα παρουσίασε ο καθηγητής **Γεωργ. Παπαδάκης**. Στις εκτενείς χαιρετιστήριες προσφωνήσεις που έκαμαν πανεπιστημιακοί διδάσκαλοι και διακεκριμένοι λογοτέχνες και συγγραφείς αναφέρθηκαν στην κοινωνική, πνευματική και πολιτιστική προσφορά και στο πολύτιμο έργο που επέτελεσε ο τιμώμενος συγγραφέας **I. Ζούμπος**.

Παραθέτουμε μικρά αποσπάσματα των σημαντικών αυτών προσφωνήσεων: Ο Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών **Ιωάννης Υφαντόπουλος** μεταξύ άλλων είπε: Με ιδιαίτερη χαρά και ευχαρίστηση σας παρουσιάζω σήμερα ένα πολυγραφότατο και αξιόλογο τέκνο της Ευρυτανίας μας τον διαπρεπή επιστήμονα Γιάννη Ζούμπο. Το έργο του αποτελούμενο από 15 βιβλία και πληθώρα μελετών και άρθρων ανθρωπολογικού, κοινωνικού και οικονομικού περιεχομένου έχει δημοσιευθεί σε εφημερίδες και περιοδικά και αποτελεί μια αξέπανη συμβολή στην πνευματική και επιστημονική ζωή του τόπου μας.

Η δουλειά του έχει κατ' εξοχήν διεπιστημονικό χαρακτήρα. Συνδυάζει την ιστοριογραφία με τις θεωρίες και τα δόγματα των κοινωνικών επιστημών για να μας διαφωτίσει με τη γλαφυρή πένα του για τις Εκκλησίες, τα Βυζαντινά μοναστήρια, τις λαμπρές πανηγύρεις και για να αντιπαραβάλει στη συνέχεια με τη σκληρή πραγματικότητα της αποψήλωσης της υπαίθρου, του δημογραφικού μαρασμού και των πολλαπλών μορφών υπανάπτυξης της αγροτικής οικονομίας. Συνδυάζει με επιτυχία τις υπάρχουσες στατιστικές και ιστορικές πηγές για να μας δώσει μια συγκριτική διαυγή και κρυστάλλινη εικόνα της Ευρυτανίας μας σε σχέση με την Ελλάδα. Αναδεικνύει με χαρισματικό τρόπο την πνευματική κληρονομιά η οποία αποτελεί το διαχρονικό πολιτισμικό κεφάλαιο της Ευρυτανίας μας.

Ο Επιτ. Γεν. Επιθεωρητής Μ.Ε. **Ευάγγελος Οικονόμου** τόνισε εκτός άλλων: Απευθύνω το χαιρετισμό αυτό που δίνει την τιμή και τη μεγάλη χαρά να πω λίγα λόγια για τον αγαπητό Ευρυτάνα επιστήμονα και στενό συνεργάτη στο Διοικ. Συμβούλιο της Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων. Ο τιμώμενος συγγραφέας όπως ακούστηκε προηγουμένων είναι πανεπιστημιακός. Έχει τελειώσει πολλές πανεπιστημιακές σχολές και επομένως έχει ένα ευρύ φάσμα γνώσεων. Είναι πολυγραφότατος. Δεν υπάρχει βιβλίο του που να μην αναφέρει κάτι και για την Ευρυτανία κι αυτό σημαίνει πόνο και ενδιαφέρον για την ιδιαίτερη πατρίδα μας. Τις πολλές και εξειδικευμένες γνώσεις του τις προσθέτει στο ευρύτερο κοινό με το συγγραφικό έργο του την πλούσια αρθογραφία και τις άλλες εκδηλώσεις στις οποίες μετέχει και δρα ενεργώς. Δίδαξε στο Κολέγιο Αθηνών και σε φροντιστήρια φοιτητών Ανώτατων Οικονομ. Σχολών.

Ο τ. Γεν. Επιθεωρητής και από την Ακαδημία Αθηνών τιμηθείς **Παν. Κ. Βλάχος** επισήμανε με-

ταξύ άλλων τα εξής: Ο τιμώμενος σήμερα πολυγραφότατος συγγραφέας Ιωάν. Ζούμπος δεν ηρκέσθη εις την λαμπράν ευδοκίμησιν του εις τον χώρον της Εκπαιδεύσεως εργαζόμενος, αλλ' επεδίώξει και την διεύρυνσιν της επιστημονικής του καταρτίσεως με ανώτατας οικονομικάς και νομικάς σπουδάς,. Περαιτέρω τον αξιόλογον επιστημονικόν του οπλισμόν αξιοποίησε και εις ευρύτερους κοινωνικούς τομείς γενόμενος κατά το ομηρικόν όχι μόνον "ρητήρ λόγων αλλά και προηκτήρ έργων".... Προς τα πνευματικά του εφόδια φυσικά και επίκτητα συνεπορεύετο δυναμισμός έμφυτος εργατικότης ακάματος και φύσις ανήσυχος και δημιουργική. Παρουσίασεν αξιόλογα επιστημονικά μελετήματα, αναφερόμενα εις θέματα παραγωγής και αναπτύξεως, απησχολήθη με το εθνικής σημασίας δημογραφικόν πρόβλημα και την τεχνογνωσίαν των αρχαίων. Περαιτέρω το ενδιαφέρον του εφείλκυσε το Μοναστήρι των Δομιανών το οποίον αποτελεί σέβασμα των περιοίκων και σέμινωμα των Δομιανιτών. Και διηκόνισε τον χώρον, διά της γραφίδος αλλά και κόπου προσωπικού.

Από την ομιλία του διακεκριμένου λογοτέχνη, συγγραφέα και Δ/ντή του έγκριτου περιοδικού "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ" και προσφάτως τιμηθέντος από την Ακαδημία Αθηνών **Μιχάλη Σταφυλά** παραθέτουμε μόνον τα εξής: Ο εκ Δομιανών Ευρυτανίας τιμώμενος σήμερα πολυγραφότατος Γιάννης Ζούμπος σαν συγγραφέας διακρίνεται για εμπειριστατωμένη και τεκμηριωμένη γραφή, για εύληπτο ουσιαστικό λόγο και για την πρόθεσή του να είναι τα κείμενα του κατανοητά και σε απλούς ανθρώπους. Για το έργο του Γιάννη μήλησαν και έγραψαν πολλοί με επαινετικά λόγια κι ανάμεσα σ' αυτούς αναγνωρισμένοι συγγραφείς και επιστήμονες κύρους. Ο Γ. έγκριτος Ευρυτάνας μελετητής φώτισε πολλές σκοτεινές πλευρές με τη δημιουργική του επιψυνή να αναζητάει την αλήθεια την οποία μας τη δίνει με πειστικότητα και με διεξοδική αναφορά στις πηγές του.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Σύνδεσμος παρακαλεί τα μέλη του που καταθέτουν χρήματα (συνδρομές, δωρεές κ.λπ.) στο λογαριασμό που τηρείται στην **ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ 53717098** να τηλεφωνούν στο Ταμία κ. **ΠΑΝΑΓ. ΛΩΛΟ** (ΤΗΛ: 210 7519595 για να λαβαίνουν την απόδειξη τους ταχυδρομικά. Επίσης όσοι στέλνουν επιταγή, (τσεκ) ν' απευθύνεται ονομαστικά κ. **ΠΑΝΑΓ. ΛΩΛΟ** (για Σύνδεσμο). Παρακαλούνται όσοι αλλάζουν διεύθυνση ή/και τηλέφωνο να μας ενημερώνουν τηλ/κά (210-3840078 ή 210 9224285 ή 210 9333789 και fax 210 3840054 ή 3837057. για να στέλνουμε το περιοδικό (ΦΜΧ) ή/και εγκυκλίους στη σωστή διεύθυνση.

**Ευχαριστούμε
Το Δ.Σ.**

Η «ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

Δεν πρέπει να λείπει από κανένα Μεγαλοχωρίτικο σπίτι.

Ο Σ νδεσμος διαθέτει σε 4 τόμους

από το 1936 έως 2000, (ανά 25 ευρώ ο τόμος).

Απευθυνθείτε στο Συμβο λιο για την αποστολή τους.

(1ος τόμος 1929-1970, 2ος τόμος 1971 - Io v. 1984,

3ος τόμος Io λ. 1984 - Io v. 1993,

4ος τόμος Io λ. 1993 - Δεκ. 2000).

ΛΑΡΚΟ Α.Ε.**Δυναμική και επιτυχής η Προεδρία του κ. Βασ. Τσίπρα**

Δυναμική η παρουσία του συμπατριώτη μας διακεκριμένου δικηγόρου **Βασιλείου Τσίπρα**, τέως βουλευτή του Νομού μας, στον οποίο ο Πρωθυπουργός **Κώστας Καραμανλής** ανέθεσε την προεδρία και διοίκηση μιας Ιστορικής εταιρείας της Γενικής Μεταλλευτικής και Μεταλλουργικής Ανώνυμης Εταιρείας **ΛΑΡΚΟ**, ενώ είναι και Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Μεταλλουργικών Επιχειρήσεων. Η πιο πάνω εταιρεία αποτελεί, σημαντικότατη οικονομική μονάδα για την χώρα μας, αλλά και με εθνική σημασία μονάδα την οποία με μεγάλη επιτυχία είχε γιγαντώσει και διατηρήσει ο αείμνηστος ίδρυτης αυτής **Πρόδρομος Μποδοσάκης**.

Οι πρώτες πρωτοβουλίες και ενέργειες του Βασίλη Τσίπρα προμηνύουν την επιτυχή πορεία στην μεγάλη αυτή παραγωγική μονάδα και συνέχιση του έργου του ίδρυτη αυτής. Εμείς ασφαλώς ως συμπατριώτες του ευχόμαστε επιτυχία και ευόδωση των προσπαθειών του.

(ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΛΕΙΤΣΟΥ)
ΟΚΤ-ΔΕΚ 2005)

Ιδρυση Σχολής Βυζαντινής Μουσικής στο Καρπενήσι

Η Σχολή στεγάζεται σε κτίριο του Ι.Ν. Ευρυτάνων Αγίων και έχει την επωνυμία "Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ιεράς Μητροπόλεως Καρπενησίου-Δημήτριος Κοφιώτης".

Η σχολή θα παρέχει πτυχίο αναγνωρισμένο από το κράτος, ενώ η διάρκεια της φοίτησης θα είναι έως και τέσσερα χρόνια.

Η διδασκαλία Βυζαντινής Μουσικής στο Καρπενήσι θα δώσει την ευκαιρία σε όποιον το επιθυμεί να γνωρίσει ή καλύτερα να ανακαλύψει την υπέροχη Βυζαντινή Μουσική που αποτελεί το σημείο αναφοράς για τη μετέπειτα εξέλιξη της μουσικής παγκόσμια.

Ένα όνειρο που επιτέλους πραγματοποιείται και χαροποίησε ιδιαίτερα τον Μητροπολίτη κ.κ. **Νικόλαο** και τους ιερείς του Ι.Ν. Αγίων Ευρυτάνων οι οποίοι μετά από χρόνια προσπαθειών προς αυτή την κατεύθυνση κάνουν πράξη ένα όνειρό τους. Λειτουργεί από τον Οκτώβριο 2004

T.K.

Νέο Διοικητικό συμβούλιο στην Ομοσπονδία (Ο.Ε.Σ.)

Συνήλθε στις 9 Ιανουαρίου 2005 το 11ο συνέδριο της Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων (ΟΕΣ) και έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Καββαδίας Γεώργιος (Πρόεδρος), **Σταμέλλος Δήμος** (Αντιπρόεδρος), **Κονδύλης Αθανάσιος** (Β' Αντιπρόεδρος), **Ζαλοκώστας Ταξιάρχης** (Γεν. Γραμματέας), **Κουζής Αλέξανδρος** (Αναπληρωτής Γραμματέας), **Τραστέλης Νικόλαος** (Οργανωτικός Γραμματέας), **Κουτρομάνος Σερφαφέιμ** (Β' Ταμίας), **Μάνδαλος Γεώργιος** (Έφορος Τύπου & Δημ. Σχέσεων), **Σταμπολίτης Γεώργιος** (Έφορος Πολιτιστ. Εκδηλώσεων), **Καλαντζής Ιωάννης** (Μέλος), **Κονιαβίτης Δημήτριος** (Μέλος), **Τσιώλης Δημήτριος** (Μέλος), **Χαλάτσης Ηλίας** (Μέλος), **Τσούκαλης Φώτιος** (Μέλος).

Εκδήλωση της Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων

Την **Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2005** πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων για την κοπή της βασιλόπιττας. Η εκδήλωση έγινε στο Ξενοδοχείο "TITANIA", στο κέντρο της Αθήνας στις 11 π.μ. Βασικός ομιλητής ο πρωτοπρεσβύτερος π. Κωνσταντίνος Βαστάκης με θέμα: "Οι φιλομαρτυρικοί και εγκωμιαστικοί λόγοι του Μ. Βασιλείου και οι εκ της πάλαι ποτέ διαλαμψάσης Επισκοπής Λιταζάς και Αγράφων Άγιοι".

Την εκδήλωση τίμησαν πολλές εξέχουσες προσωπικότητες, όπως ο τ. πρωθ/ργός κ. **Τ. Γρίβας**, ο Νομάρχης Ευρυτανίας κ. **Κ. Κοντογιώργος**, ο τ. Πρόεδρος του Αρείου Πάγου **Βασ. Κόκκινος** και άλλοι.

Ακολούθησε επίδοση τιμητικών Διπλωμάτων και μεταλλίων σε τέσσερις προσωπικότητες για τη μεγάλη κοινωνική τους προσφορά. Και αυτοί ήταν ο πρωτοπρεσβ. **Κ. Βαστάκης**, ο π. **Π. Νταλλίς**, ο **Κ. Λάζος** (αείμνηστος) και ο κ. **Δ. Ζήσης**.

•
Με ενέργειες του Δ.Σ. της Εταιρείας πραγματοποιήθηκε 5/ήμερη εκδρομή Μελών της στην Κωνσταντινούπολη από 13 έως 17 Μαΐου. Στην εκδρομή έλαβαν μέρος υπερ-εβδομήντα άτομα, είχε προσκυνηματικό χαρακτήρα στα μεγάλα Προσκυνήματα - Μνημεία του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας της Βασιλεύουσας και φυσικά τουριστικό ενδιαφέρον. Οι καιρικές συνθήκες ήταν εξαιρετες και η όλη εκδρομή στέφθηκε με πλήρη επιτυχία.

Τα 50 χρόνια της Αδελφότητας Γρανιτσιωτών

Πετυχημένη πολιτιστική εκδήλωση για τα 50 χρόνια της Αδελφότητας Γρανιτσιωτών Ευρυτανίας (1954-2004) πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, στις 17-12-2004. Το πρόγραμμα περιλάμβανε χαιρετισμό του προέδρου **Κων/νου Φούκα**, ομιλία του **Μιχάλη Σταφυλά** με θέμα "Η προσφορά της Γρανίτσας στα Γράμματα και τις Τέχνες", απαγγελίες κειμένων μεγάλων Γρανιτσιωτών λογοτεχνών (Γρανίτσα, Παπαντωνίου, Γούλα, Κωνσταντίνου, Μηλιά κ.ά.) από τους **Άννα Πολυτίμου**, **Δ. Πετράτο** και **Ν. Μπίνα**, ενώ το πρόγραμμα παρουσίασε ο θησοποιός **Δ. Κωνσταντίνου**. Φυσικά, ψυχή της εκδήλωσης, όπως τόνισε ο κ. **Φούκας** ήταν ο Μιχάλης Σταφυλάς. Παραβρέθηκαν, ο βουλευτής του νομού μας κ. **Δημοσθένης Τσαμάκης**, εκπρόσωποι Συλλόγων και Σωματείων, οι κ.κ. **Παναγιώτης Βλάχος** και **Ευάγγελος Οικονόμου** κ.ά. ενώ τον Σύνδεσμό μας εκπροσώπησε ο Πρόεδρος **Τάσος Κοντομέρκος**.

•
Την Κυριακή του Θωμά, 8 Μαΐου 2005, η Αδελφότητα Γρανιτσιωτών Ευρυτανίας έπειτα από παρένθεση 30 χρόνων, γιόρτασε τη μνήμη του Αγίου Νεομάρτυρα Μιχαήλ του καταγόμενου από τη Γρανίτσα, στο δικό του εκκλησάκι στη Ζωοδόχο Πηγή στο Βύρωνα.

50 χρόνια του Συλλόγου Απεραντίων Ευρυτανίας

Στις 15 Μαΐου 2005 συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου Απεραντίων Ο Σύνδεσμός μας εύχεται συνέχιση του έργου του, μακροημέρευση και επιτυχίες κάνοντας πραγματικότητα τους ευγενικούς τους στόχους.

T.K.

Ζωντάνεψαν Ιστορικές Μνήμες

Κορυσχάδες

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 22 Μαΐου 2005, στους Κορυσχάδες η εκδήλωση για την συμπλήρωση 61 χρόνων από τη σύγκληση του Εθνικού Συμβουλίου της Πολιτικής Επιτροπής Εθνικής Απελευθέρωσης (ΠΕΕΑ).

Βίνιανη

Με κάθε τιμή στους ήρωες, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 29 Μαΐου στο Ιστορικό Σχολείο-Μουσείο της Παλιάς Βίνιανης η εκδήλωση που οργάνωσε ο Δήμος Βίνιανης και το τοπικό συμβούλιο του χωριού για την επέτειο της συμπλήρωσης των 61 χρόνων από την ίδρυση της ΠΕΕΑ (Πολιτικής Επιτροπής Εθνικής Απελευθέρωσης).

Δομνίστα

Η επέτειος της Εθνικής Αντίστασης

Ο Εορτασμός της 63ης Επετείου της έναρξης του Ένοπλου Αγνώνα της Εθνικής Αντίστασης περιόδου 1941-45 στις 12 Ιουνίου 2005 ημέρα Κυριακή έγινε στη Δομνίστα.

Ιστορικό Λαογραφικό Μουσειακό Κέντρο Ευρυτανίας "Ο Εύρυτος"

ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Συμπληρώθηκαν εφέτος τρία χρόνια από την ίδρυση και λειτουργία του Σωματείου μας. Με την υπ' αριθ. 68/4-1-2002 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών αναγνωρίσθηκε η ίδρυση Σωματείου με την επωνυμία «ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ-Ο ΕΥΡΥΠΟΣ» με έδρα την Αθήνα και σκοπούς αυτούς που αναφέρονται στο καταστατικό που εγκρίθηκε με την παραπάνω απόφαση.

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται επιτυχίες στους στόχους του.

Ανάδειξη νέου Δ.Σ. κατά τις αρχαιρεσίες της 20-3-2005

Συγκροτήθηκε σε Σώμα ως έπεται:

Οικονόμου Γεώργιος (Πρόεδρος), **Φαλλής Δημ.** (Αντιπρόεδρος), **Καρλιαμπάς Νικ.** (Γεν. Γραμμ.), **Νταλλής Παύλος** (Ταμίας), **Καλύβας Δημ.** (Έφορος), **Μπούρας Νικ.** (Σύμβουλος), **Σταυράκης Γεώργ.** (Σύμβουλος).

T.K.

**ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ "Ο ΕΥΡΥΤΟΣ"
ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ "ΑΦΑΝΕΙΑ"
Η ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ**

Ένωση Ευρυτάνων Αμερικής «Το Βελούχι»

Βράβευση Ευρυτάνων φοιτητών

Συνεχίζεται η προσφορά αγάπης από τους ξενιτεμένους στην Αμερική Ευρυτάνες προς τους φοιτητές και σπουδαστές του τόπου καταγωγής τους. Το **Σάββατο 22 Ιανουαρίου 2005** η αντιπροσωπεία στην Ελλάδα της Ένωσης Ευρυτάνων Αμερικής "ΤΟ ΒΕΛΟΥΧΙ" απένειμε τα βραβεία και μετάλλια σε Ευρυτάνες σπουδαστές και φοιτητές για το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004. Στο φιλόξενο χώρο του Ξενοδοχείου "ΠΑΡΝΩΝ" που παραχωρεί ο συμπατριώτης μας και μέλος της αντιπροσωπείας Ελλάδας της Ένωσης κ. **Κων. Αβράμπος**, οι περισσότεροι από τους τιμώμενους σπουδαστές και φοιτητές, γονείς και συγγενείς τους, αλλά και επίσημοι, παραβρέθηκαν στη σχετική εκδήλωση. Μεταξύ των άλλων παραβρέθηκαν: ο βουλευτής Ευρυτανίας κ. Δημ. Τσιαμάκης, που πρόσφερε και δύο επιπλέον βραβεία των 1700 \$ εκτός από αυτά που χορήγησε "ΤΟ ΒΕΛΟΥΧΙ". Επίσης, ο Νομάρχης κ. Κων. Κοντογεώργος, ο Δήμαρχος Κτημενίων κ. Γρ. Χαλκιάς, η αντιδήμαρχος Αθηναίων κ. Κ. Μπουρδάρα, ο Πρόεδρος Δ.Σ. Καρπενησίου κ. Λ. Παπαδόπουλος, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι συλλόγων. Εκεί ήταν τα μέλη της **Επιτροπής Υποτροφιών κ.κ. Παντ. Βλάχος, Παν. Βλάχος, Ευαγ. Οικονόμου, Βασ. Τριχιάς, Ιωάν. Ζούμπος, Αν Κοντομέρκος, Επαμ. Τσαμπόκαλος, Κων. Αβράμπος και Χρήστος Γιαννακόπουλος**. Αποσύιαζε ευρισκόμενος σε επιστημονικό συνέδριο στη θεσσαλονίκη ο Πρόεδρος της Επιτροπής κ. Ι. Υφαντόπουλος. Η αντιπροσωπεία της Ένωσης στην Ελλάδα απαρτίζεται από τον Παντελή Βλάχο, Πρόεδρο, τον Βασ. Τριχιά, Γραμματέα και τον Κων. Αβράμπο, μέλος.

Μετά την επίδοση των χρηματικών Βραβείων και Μεταλλείων, ο **π. Δ. Παπασπύρου** ευλόγησε τη βασιλόπιτα και ακολούθησε η κοπή της και το μοίρασμα στους παρευρισκόμενους.

2ο Παγκόσμιο Συνέδριο Ευρυτάνων στο Καρπενήσι 15-17 Ιουλίου 2005

Απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου για διοργάνωση του 2ου Παγκοσμίου Συνεδρίου των Ευρυτάνων και συγκρότηση Οργανωτικής Επιτροπής (Απόσπασμα Πρακτικών 3/2005)

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο ομόφωνα συγκροτεί την οργανωτική Επιτροπή για τη διοργάνωση του 2ου Παγκόσμιου Συνεδρίου Ευρυτάνων (15, 16 και 17 Ιουλίου 2005) και η οποία θα αποτελείται από τους:

1. **Κοντογεώργο Κωνσταντίνο**, Νομάρχη Ευρυτανίας
2. **Δημόπουλο Χρήστο**, Νομαρχιακό Σύμβουλο
3. **Τάτση Δημήτριο**, Πρόεδρο ΤΕΔΚ ή εκπρόσωπό του.
4. **Καραμπά Βασίλειο**, Δήμαρχο Καρπενησίου
5. **Καββαδία Γεώργιο**, Πρόεδρο Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων (Ο.Ε.Σ.).
6. **Οικονόμου Ευάγγελο**, Πρόεδρο Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων ή εκπρόσωπό του.
7. **Βλάχο Παναγιώτη**, Πρόεδρο Συνδέσμου «Ευγένιος ο Αιτωλός» ή εκπρόσωπό του.
8. **Αρβανίτη Χρήστο**, Νομαρχιακό Σύμβουλο.

(ΕΠΥΤΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ, Μάρτιος, 2005)

Κοκκάλια 2005

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Κρικελλιωτών «ο Άγιος Νικόλαος» ανακοινώνει ότι η καθιερωμένη γιορτή μας στα Κοκκάλια θα γίνει την 31η Ιουλίου 2005 ημέρα Κυριακή. Συνδιοργανωτής και αγωγός στην προσπάθειά μας, όπως κάθε φορά έτσι και φέτος θα είναι ο Δήμος.

Πανευρυτανικό Αντάμωμα 17 ιουλίου 2005

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Πανευρυτανικό Αντάμωμα φέτος θα γίνει στις 17 Ιουλίου στο Κεφαλόβρυσο Καρπενησίου και το εντάσσουμε στο τριήμερο του 2ου Παγκοσμίου Συνεδρίου των Ευρυτάνων που θα γίνει στο Καρπενήσι στις 15-16-17 Ιουλίου. Το Πανευρυτανικό αντάμωμα θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων και συνδιοργάνωση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ευρυτανίας, του Δήμου Καρπενήσιου και της ΤΕΔΚ Ευρυτανίας.

Παρακαλούμε όλα τα Συμβούλια των Ευρυτανικών Συλλόγων να μην πραγματοποιήσουν την ημέρα αυτή άλλες εκδηλώσεις για να δώσουμε την ευκαιρία σε όλους τους Ευρυτάνες και ιδιαίτέρως στους Ευρυτάνες του εξωτερικού να συμμετέχουν σ' την κορυφαία εκδήλωση της Ο.Ε.Σ.

Το σπίτι του Ευρυτάνα

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ο.Ε.Σ. (Ομοσπονδία Ευρυτανικών Συλλόγων) έχει ως πρωταρχικό σκοπό και στοχεύει να γίνει πράξη η καταστατική διάταξη για να αποκτήσει η Ομοσπονδία το δικό της σπίτι, το "Σπίτι του Ευρυτάνα".

Εκεί θα στεγασθούν όλα τα Ευρυτανικά Σωματεία που εδρεύουν στο λεκανοπέδιο της Αττικής και θα είναι το Πολιτιστικό Κέντρο των Ευρυτάνων της Διασποράς.

Έχει ανοιχτεί λογαριασμός στην Εθνική Τράπεζα, ο οποίος είναι 09277366226.

Όσοι καταθέτουν χρήματα για το σκοπό αυτό έχουν φοροαπαλλαγή.

Εμείς σαν Διοικητικό Συμβούλιο θα κάνουμε τις απαιτούμενες ενέργειες για να συγκεντρώσουμε το χρηματικό ποσό που απαιτείται.

Είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε και θα σταθείτε αρωγοί στη σημαντική αυτή προσπάθεια της Ο.Ε.Σ.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Το Δ.Σ.

Επέτειος της Μάχης της Καλλακούδας

Την Κυριακή, 21 Αυγούστου 2005 θα εορτασθεί φέτος η επέτειος της Ιστορικής Μάχης της Καλλιακούδας που έγινε στις 28-29 Αυγούστου το 1823.

Μοναστηριώτειο Ίδρυμα

Αιτήσεις για γαμήλιο βοήθημα

Από το Δ.Σ. του Μοναστηριώτειου Κοινωφελούς Ιδρύματος Ν. Ευρυτανίας (Πρόεδρος: Γεώργιος Μοναστηριώτης), ανακοινωνεται ότι προκειμένου να χορηγήσει γαμήλιο βοήθημα την 1/8/2005 σε θυγατέρες πολυτέκνων οικογενειών του νομού μας ηλικίας 17-30 ετών, οικονομικώς αιδύνατων και που ήλθαν σε γάμο κατά το 2004. Δέχεται σχετικές αιτήσεις με νόμιμα δικαιολογητικά καθημερινά στα γραφεία του, στο Καρπενήσι 11-12 π.μ.

Από την Εφημερίδα «Ο ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ»

**(Τρίμηνη Έκδοση της Ένωσης Ρουμελιώτων Πετρούπολης)
Έτος 7ο-Αρ. Φ. 31, Ιαν.-Μάρτιος 2005 (Σελίδα 4).**

Το δημοσίευμα «Η Αττική και η Ρούμελη το 1853» που γράφεται από τον κ. **ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΠΟΥΖΗ** μεταφέρουμε περικοπή που αναφέρεται στο Νομό Αιτωλίας/Επαρχία Ευρυτανίας.

ΔΗΜΟΙ:

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΩΝ:

Είναι πολύ ενδιαφέρον. Αναφέρεται σε αριθμό κατοίκων των χωριών μας (και του χωριού μας, φυσικά) πριν από 152 χρόνια.

Στον πίνακα βλέπουμε τον αριθμό των κατοίκων της περιοχής μας που τότε αποτελούσε το **ΔΗΜΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΩΝ:**

Αριθμός κατοίκων χωριών Δήμου Καρπενησίων (1853)

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ	1040	ΣΤΕΝΩΜΑ	94
ΜΥΡΙΣΙ	728*	ΦΙΔΑΚΙΑ	90
ΜΕΓΑ ΧΩΡΙΟΝ	417	ΔΕΡΜΑΤΙ	83
ΠΑΠΑΡΟΥΣΙ	266	ΓΟΡΙΑΝΑΔΕΣ	82
ΣΥΓΓΡΕΛΟΥ	243	ΝΟΣΤΙΜΟΝ	81
ΒΟΥΤΥΡΟΥ	238	ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑΣ	69
ΜΙΚΡΟΧΩΡΙΟΝ	217	ΛΑΣΤΟΒΟΝ	67
ΑΝΙΑΔΑ	216	ΓΟΛΙΑΝΗ	62
ΚΟΡΥΣΧΑΔΕΣ	201	ΣΕΛΑ	54
ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥ	201	ΜΙΑΡΑ	39
ΜΟΥΖΙΛΟΥ	181	ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΝ	26
ΚΑΡΥΤΣΑ	167	ΜΗΛΙΑ	23
ΚΛΑΥΣΕΙΟΝ	153	ΤΕΡΝΟΒΟΝ	18
ΕΡΚΙΣΤΑ	100		

* Απορίας άξιο. Είναι δυνατό το ΜΥΡΙΣΙ νά είχε τόσο πληθυσμό;

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΗΤΩΝ

Κρίκελλο, δημ. σχολείο 1.050, σταύλοι 117, Δομνίστα 514, Τσεκλείστα 289, Τέρνος 762, Σέλιτσα 172, Ρωσκά 238, Κόπραινα 92, Κουτίβα 49, Δολιανά 147, Ψιανά 122, Σέλος 156, Μαρίνου 42, Αμπλιάνη 1568.

ΔΗΜΟΣ ΑΡΑΚΥΝΘΙΩΝ

Προυσός, δημ. σχολείο, 1.071. Καστανιά 332, Ανδράνοβα 290, Βελωτά 108, Εσωχώρια 115, Σαρκίνη 104, Τσερκοβιθοπτελέα 120, Αλέστια 215, Δεβίτσινα 113, Κορύκιστα 333, Μονή Προυσού διατηρούμενη.

ΔΗΜΟΣ ΚΤΗΜΕΝΙΩΝ

Φουρνά, δημ. σχολείο, σχολαρχείο, 1.030. Χόχλια 96, Αραχοβίτσα 176, 271, Βράχα 361, Κλειτσός 826, Σπινάσα 219, Καροπλέσι 232, Μικροχύρουσου 181, Μούχα 80, Μπελοκομήτου 146, Καρύτσα 171.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΑΚΑΜΠΥΛΙΩΝ

Άγιος Βλάσιος, δημ. σχολείο, 826, Αράχοβα 266, Καστανούλα 98, Τέροβα 137, Κελλάκια 45, Λάτα 55, Σαριάδα 301, Χούνη 340, Σοβολάκου 441, Γαληνός 115. Θέσεις ολίγον κατοικούμεναι: Καραμανάκινα, Μεντσέσικας, Μεραίνικα, Βαρυαίς, Κάμπος, Δυρράχι, Δροβιτάκια, Πλατομύλοι, Αμπέλια, Λάκα, Τσελέϊκα. Συνοικίαι: Πάταλη, Παλαιοχώνη, Κάμπος, Οργίου, Παλαιοχώκα, Λάκκενη, Σκιαδεϊκα, Αγ. Τριάς, Χαράστου,, Άγ. Βασίλειος.

ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΑΙΩΝ

Κεράσοβον, δημ. σχολείο, 420, Βίνιανη 246, Μαραθιά 386, Φραγκίστα 527, Παλαιοχώρι 51, Άγ. Γεώργιος 27, Τατάρνα 288, Βούλπη 64, Χρύσου 530, Έλσιανη 111, Μύριοι 85, Άγραφα 382, Βρανιανά 97, Τροβάτου 115, Επαινιανά 117, Μοναστηράκι 88. Θέσεις αγροτικαί: Βελισδόνι, Κύφου, Στύχου, Σιχνικόν. Παλαιοκάτουνον, έρημον καλλιεργούμενον, Βέσια ομοίως. Μονή Τατάρνας διατηρουμένη.

ΔΗΜΟΣ ΑΠΕΡΑΝΤΙΩΝ

Γρανίτσα δημ. σχολείον, 482, Βελτσίτσα 228, Ραφτόπουλον 714, Ζελενίτσα 283, Χορίγκοβον 142, Ν. Αργύριον 191, Λεπιανά 234, Τοπόλιανα 153, Βελαώρα 377, Συβίστα 200, Κόνιαβη 123. Θέσεις ολίγον κατοικούμενα: Κερασοβάκι, Παλαιοχωράκι, Δρυμώνα, Κρατσίτσα.

Από απογραφές διαφόρων ετών κάτοικοι του Μεγάλου Χωριού

ΕΤΟΣ	ΚΑΤΟΙΚΟΙ	ΕΤΟΣ	ΚΑΤΟΙΚΟΙ
1853	417		A: 390, Γ: 546
1863	565	1940 + Κοντίβα	1002
1879	764		A: 412, Γ: 590
1889	651	1951	557
1896	763	1961	539
1907	829	1971	407
1920 + Κοντίβα	813	1981	469
	A: 316, Γ: 497	1991	339
1928 + Κοντίβα	936	2001	577

Ευχαριστούμε τον αγαπητό φίλο του Συνδέσμου πουύχε την καλοσύνη να μας δώσει τα παραπάνω στοιχεία κ. Ανάργυρο-Γιάννη Μαυρομύτη.



**Μια σταγόνα αίμα
μια ολόκληρη ζωή.
Γίνε κι εσύ εθελοντής
αιμοδότης!
Μην αφήνεις
την ελπίδα να χαθεί**

«Ανθ’ ημών Γουλιμής

Η πιο πάνω ιστορική φράση ειπώθηκε από τον **Χαρίλαο Τρικούπη**. Η φράση αυτή ακούγεται συχνά και σήμερα και εκφράζει παραστατικά το απαράδεκτο που συμβαίνει αρκετές φορές κυρίως στον ευρύτερο δημόσιο τομέα να τοποθετούνται σε υψηλές θέσεις και αξώματα άτομα όχι καταξιωμένα, χωρίς προσόντα και ικανότητες, αλλά πρόσωπα καταφανώς υστερούντα έναντι των άλλων. Κάτω από ποιες συνθήκες όμως ο **Χαρίλαος Τρικούπης** είπε την παραπάνω φράση; Κατά την τελευταία του πρωθυπουργία ο μεγαλύτερος Έλληνας πολιτικός του 19ου αιώνα και αναμορφωτής της νεότερης Ελλάδας, συγκέντρωσε όλο σχεδόν το βάρος των προσπαθειών της κυβέρνησής του στον οικονομικό τομέα και έλαβε επώδυνα οικονομικά μέτρα για να βγάλει τη χώρα από την κρίση που την οδήγησαν οι προγενέστεροι του, χωρίς όμως να παραμελήσει τα αναπτυξιακά έργα για τα οποία διέθετε πάντα χρήματα γιατί πίστευε πως μόνο έτσι θα μπορούσε η χώρα μακροπρόθεσμα να προοδεύσει.

Τα χρήματα όμως ήταν περιορισμένα ενώ η προσπάθειά του για σύναψη δανείου στο Λονδίνο δεν ευδοκίμησε. Σαν μεγάλος πολιτικός δεν δίστασε ενώπιον της Βουλής να κηρύξει πτώχευση, ιστορική η φράση «Δυστυχώς επτωχεύσαμεν». Στη συνέχεια

αναγκάστηκε να πάρει ορισμένα σκληρά μέτρα, φόρους κ.λπ. για την ανόρθωση της οικονομίας. Τα μέτρα όμως αυτά όπως ήταν φυσικό προκάλεσαν λαϊκή δυσαρέσκεια, η οποία όμως με την βοήθεια των αντιπάλων του έγινε γενική αγανάκτηση. Έτσι στις εκλογές του Απρίλη 1895 το κόμμα του Τρικούπη υπέστη συντριπτική ήπτα.

Από τους 200 εκλεγέντες βουλευτές 15 ήταν του Τρικούπη και ο ίδιος δεν εξελέγη βουλευτής! Στην επαρχία Μεσολογγίου αντίπαλός του ήταν κάποιος Μιλτιάδης Γουλιμής ο οποίος του πήρε την έδρα με διαφορά 4 ψήφους.

Όταν αργά το βράδυ ο Τρικούπης έμαθε το αποτέλεσμα, σηκώθηκε από την καρέκλα του και είπε στους συνεργάτες του «**Ανθ’ ημών Γουλιμής**» και έφυγε!

Από τότε κρατάει η ιστορική αυτή φράση.

Κάτι ανάλογο δικό μας: Στις εκλογές του 1958 ο μεγάλος πολιτικός της Ευρυτανίας και Υπουργός **Γιώργος Μπουρδάρας** έχασε τη βουλευτική του έδρα από τον Δικηγόρο **Διονύση Κόπανο** αν και έλαβε 8.000 σταυρούς έναντι 800 του δεύτερου.

Άραγε ελέχθη από τον Υπουργό το «**Ανθ’ ημών Κόπανος**»;

Σερ. Π. Κοκοτίνης

(Δομιανίτικα Νέα, σελ. 2 Αρ. φ. 123/
Μάρτ-Απρ. 2005)

Μεγαλοχωρίτη, Μεγαλοχωρίτισσα,
Φίλε και φίλη του Μεγάλου Χωριού,
Ενίσχυσε την προσπάθειά μας για το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού μας με ηθική και οικονομική προσφορά.

Κάνε με τη δική Σου συμπαράσταση να πραγματοποιηθούν οι σκοποί του. Ας γίνει κάθε οικονομική προσφορά το πιο εγκάρδιο μνημόσυνο στους αγαπημένους Σου που έφυγαν από τη ζωή. Θα είναι η καλύτερη γέφυρα ανάμνησής τους.

**Για την Επιτροπή του Μουσείου
Τάσος Κ. Κοντομέρκος**

Ευρυτανία, η Ελβετία της Ελλάδας

Ένα καταπράσινο καταφύγιο, που σαγηνεύει και τον πιο απαιτητικό εποκέπτη

Βυθυσμένη στα πανύψηλα έλατα, η Ευρυτανία, με το πεντακάθαρο περιβάλλον και τις δροσερές πηγές, προσελκύει δίχως δυσκολία τον επισκέπτη.

Ιδιαίτερα αυτή την εποχή, μια βόλα στα σαγηνευτικά τοπία της είναι από τις καλύτερες επιλογές για εκδρομή.

Όσο μεγάλη και πλούσια είναι η ιστορική παράδοση της Ευρυτανίας, άλλο τόσο εντυπωσιακή είναι και η φυσική ομορφιά της. Δεν είναι τυχαίο ότι η περιοχή αποκαλείται η «Ελβετία της Ελλάδας».

Ο γεωγραφικός της χαρακτήρας παίζει μεγάλο ρόλο, αφού είναι αποκλεισμένη από τη θάλασσα και καλυμμένη στο μεγαλύτερο μέρος της από βουνά, τα οποία την καθιστούν ιδανική περιοχή για όσους ασχολούνται φανατικά ή περιστασιακά με τα χειμερινά σπόρ.

Το Χιονοδρομικό Κέντρο Βελουχιού ή οι αναρίθμητες κορυφές προσφέρουν ευκαιρία για... λευκή διασκέδαση.

Το **ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ** είναι χτισμένο στις βορειοδυτικές πλαγιές του όρους Καλιακούδα και είναι έδρα του Δήμου Ποταμιάς, στον οποίο υπάγεται και ο συνοικισμός Γαύρος, από όπου πρέπει να περάσει κανείς για να φτάσει στον Προυσό.

Πρόκειται για ακόμα ένα γραφικό σημείο της Ευρυτανίας, που απέχει μόλις 16 χλμ. από το Καρπενήσι και σας περιμένει για να αφήσετε το βλέμμα σας να χαθεί σε μοναδικής ομορφιάς τοπία. Γεμάτο από γραφικά δρομάκια, το Μεγάλο χωριό παρουσιάζει πάντα μεγάλη κίνηση από επισκέπτες.

Βρίσκεται σε υψόμετρο 720 μέτρων και κάθε του γωνιά κρύβει κάτι ξεχωριστό. Εκτός από την καταπράσινη περιοχή που απλώνεται μπροστά και καταλήγει στο φαράγγι Κλειδί, το οποίο πλημμυρίζει με δέος όποιον το αντικρίζει, στα... ενδότερα του χωριού μπορεί

να δει κανείς τα υπέροχα αρχοντικά που ξεφυτρώνουν σε κάθε σημείο και δεν μπορούν να περάσουν απαρατήρητα. Σε αρκετά από αυτά θα μπορέσετε να βρείτε ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενώνες, που θα σας εξασφαλίσουν άνετη διαμονή.

Το Μεγάλο Χωριό είναι πνιγμένο στο πράσινο, κάτι που δικαιολογεί και το άφθονο νερό που υπάρχει το καλοκαίρι. Σε αυτό το πράσινο χαλί μπορεί να ξεκουράσει κανείς και την ψυχή και το σώμα του, κάνοντας συγχρόνως και τις κοντινές επισκέψεις του, για παράδειγμα στην παλιά εκκλησία της Αγ. Παρασκευής, που χρίστηκε πριν από 150 χρόνια, καθώς και σε μία ακόμη νεόκτιστη, βυζαντινό ρυθμού, του Μεγαλοχωρίτη Αγίου Γερασίμου του Νέου.

Η επίσκεψη που πρέπει να προγραμματίσετε οπωσδήποτε, εάν φτάσετε μέχρι το Μεγάλο Χωριό, είναι **στο**

Λαογραφικό Μουσείο. Αυτό στεγάζεται στο παραδοσιακό κτίριο της Πνευματικής Στέγης μαζί με τη Λαϊκή Βιβλιοθήκη.

Στην Ευρυτανία δεν υπάρχει μόνο το Χιονοδρομικό Κέντρο του Βελουχιού. Το Μικρό και το Μεγάλο Χωριό, ο Άγιος Νικόλαος (τον οποίο πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να μην το πετύχετε... χιονισμένο), το Κλαυσί, το Βουτύρου, ο Γαύρος, ο Προυσός με το μοναστήρι του και τόσα ακόμα χωριά περιμένουν για να προσφέρουν το καθένα το ξεχωριστό ύφος του στη χειμωνιάτικη απόδρασή σας.

Χιλιόχρονη ιστορία, γραμμένη σε κάθε πέτρα και έλατο, βλάχικα κονάκια και δημοτικά τραγούδια, έντονοι μοντέρνοι ελληνικοί και ξένοι ρυθμοί, εδώ υπάρχει ο παράδεισος για κάθε γούστο. Κάθε χωριό έχει τον χαρακτήρα του, τους δικούς του ανθρώπους. Είναι αλήθεια ότι μια φορά δεν φτάνει για να τα γνωρίσει κανείς όλα.

(«METPO» 2/2/2005)

Πώς πήρε το όνομά του το Καρπενήσι

Η ετυμολογία των λέξεων είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα εργασία. Εκπλήσσεται, από αυτά που ανακαλύπτει, αυτός που ασχολείται με την προέλευση των λέξεων και τη σημασία τους. Μια λέξη που η καταγωγή της έχει ενδιαφέρον για εμάς τους Ευρυτάνες, είναι το όνομα της πρωτεύουσας του νομού μας, Καρπενήσι.

Πώς προήλθε η λέξη Καρπενήσι και τι σημαίνει άραγε;

Υπάρχουν πολλές εκδοχές για την προέλευσή της, τις οποίες σας παραθέτω. Κάποιες από αυτές στηρίζονται και υποστηρίζονται επαρκώς και άλλες όχι.

α. Η λέξη Καρπενήσι προέρχεται από τις τουρκικές λέξεις **καρ** (*Kar*), που σημαίνει χιόνι και **μπινις** (*Benis*) που σημαίνει σκεπασμένα. Καρπενήσι (Καρ-μπενίς) δηλαδή σύμφωνα με αυτή την εκδοχή σημαίνει χιονοσκέπαστο.

Την εκδοχή αυτή την υποστηρίζουν αρκετοί μεταξύ των οποίων και ο τέως Ειρηνοδίκης Κτημενίων κ. Β. Ρακόπουλος, που ήταν πολύ καλός γνώστης της τούρκικης γλώσσας. Αρκετοί δε Ευρυτάνες που έζησαν στην Κωνσταντινούπολη και γνώριζαν τα τούρκικα ισχυρίζονται το ίδιο. Ο κ. Κ. Κοκκάλας δηγείτο την παρακάτω ιστορία, που από παράδοση γνώριζε.

«Ο οθωμανός πασάς, διοικητής της Β.Δ. Ελλάδας, με έδρα τη Λαμία, έστειλε χειμώνα τον Τούρκο εισπράκτορα για να εισπράξει τους φόρους από τους κατοίκους. Αυτός, εξαιτίας του χιονιού, δεν μπόρεσε να προχωρήσει και να εκτιληρώσει την αποστολή του. Επέστρεψε στη Λαμία και ανέφερε στον πασά ότι δεν μπόρεσε να περάσει, γιατί τα μέρη εκείνα ήταν «**καρμπινίς**» δηλαδή **χιονοσκέπαστα**. Ο πασάς δικαιολόγησε τον εισπράκτορα και το έγραψε αυτό στην έκθεσή του. Από τότε καθιερώθηκε αυτός ο τόπος, με μικρή παραφθορά να λέγεται Καρπινίς».

Η εκδοχή αυτή θεωρείται η πλέον ισχυρή γιατί η λέξη Καρπενήσι εμφανίζεται την περίοδο της Τουρκοκρατίας και πουθενά δεν αναφέρεται σε κείμενα αρχαίων ή Βυζαντινών, αλλά μόνο από την περίοδο της Τουρκοκρατίας και έπειτα.

β. Η ονομασία Καρπενήσι προέρχεται από την κουτσοβλάχικη λέξη «*carpinisi*» ή «*carbenisu*» που σημαίνει τόπος με πολλά σφενδάμια ή ψευτοπλατάνια. Ίσως την εποχή που εγκαταστάθηκαν οι Κουτσόβλαχοι στην περιοχή (11ος-13ος αιώνας) και ίδρυσαν την Άνω Βλαχία, η περιοχή να είχε άφθονα τέτοια δέντρα, άλλωστε υπάρχουν αρκετά και σήμερα.

Την παραπάνω εκδοχή υποστήριζε θερμά ο καθηγητής κ. Β. Σκουβαράς.

γ. Η λέξη να προέρχεται από την λατινική «*carpinus*» που σημαίνει γαύρος (είδος δέντρου). Τέτοια δέντρα όμως δεν υπάρχουν άφθονα στην περιοχή, που να δικαιολογείται το όνομα. Ίσως υπήρχαν πολύ παλιά.

Βέβαια αν ισχύουν οι παραπάνω εκδοχές πρέπει η λέξη Καρπενήσι να γράφεται με «ι» και όχι με «η» δηλαδή Καρπενίσι, κάτι που το συναντάμε σε παλιά κείμενα και όπως ισχυρίζονταν και ο τέως γυμνασιάρχης κ. Ι. Κατσουρός, που είχε αισχοληθεί με το θέμα, η απόδοση στην Ελληνική ξενικών λέξεων είναι πάντα με «ι» και ποτέ με «η» ή «υ».

δ. Από τον πρώτο οικιστή της πόλης, με το όνομα Κάρπο, που γύρω στον 13ο αιώνα μ.Χ. ήρθε στην περιοχή. Δεν δικαιολογείται όμως το δεύτερο συνθετικό της λέξης, το «νησί». Την εκδοχή αυτή υποστήριζε ο Καρπενησιώτης Αθανάσιος Ιατρίδης (1799-1866), επιμελητής αρχαιολογίας και ζωγράφος.

ε. Η προέλευση της ονομασίας Καρπενήσι να προέρχεται από την αρχαία πόλη «Καρνάσιο» (Οι χαλία) που μπορεί να βρίσκονταν στην περιοχή. Την εκδοχή την υποστήριζε ο καθηγητής Κοσμάς ο Θεοπρωτός.

Το 1833 με Βασιλικό διάταχμα άλλαξαν όνομα αρκετές πόλεις στην Ελλάδα. Με το ίδιο διάταγμα άλλαξε και το όνομα του Καρπενησίου και ονομάστηκε Καλλιδρόμη. Η συνήθεια όμως, ως γνωστόν, είναι πολύ ισχυρή, με αποτέλεσμα κανείς να μην χρησιμοποιεί το όνομα Καλλιδρόμη και έτσι το 1845 επανήλθε το παλιό όνομα

Γρηγόρης Τριανταφύλλου
(Χρυσιώτικα Νέα Οκτ-Δεκ. 2004)



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ή ΣΤΕΙΛΑΜΕ



Θερμά ευχαριστούμε όλους όσους είχαν την ευγενή καλωσύνη να μας ευχηθούν **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ**.

- την Δήμαρχο Αθηναίων κυρία **ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ**
- τον Πρόεδρο της ΤΕΔΚ Ευρυτανίας κ. **ΔΗΜ. ΤΑΤΣΗ**
- τον **Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Ποταμιάς**
- τον κ. **ΒΑΣΙΛΕΙΟ Σ. ΤΣΙΠΡΑ**, Δικηγόρου τ. βουλευτή, Πρόεδρο Δ.Σ. της ΛΑΡΚΟ
- τον **ΗΛΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΑ**, πολιτευτή Ευρυτανίας
- την κα **ΟΛΓΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**, Πολιτευτή Ευρυτανίας
- τον κ. **ΓΕΩΡΓΙΟ ΛΑΓΑΡΗ**, Νομαρχιακό Σύμβουλο Ευρυτανίας
- τον **ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ-ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ**
- τον **ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΥΓΓΚΡΕΙΩΤΩΝ-ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ**

Ευχόμαστε σ' όλους, υγεία κι επιτυχία στο έργο τους.

ΠΑΛΗΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

(Από το φωτογραφικό αρχείο του Λαογραφικού Μουσείου)



1931. Μπαγουρδέικο.

Γιαγιά Μπαγούρδου με τη Μαρία (μικρή) Στασινοπούλου. Μπαγούρδα Ελένη και Αραπογιάννη Σταυρούλα με το μικρό Ντίνο Μπαγούρδα. (Χαρακτηριστικό το ξύλινο μπαλκόνι)

Η μανιά μ' κι η ξιλέωσ'



Ζαχ. Παπαντωνίου:
«Η γριά η Βάβα μ'
γνεθ κι θα γνεθ
κουντά στ' φωτιά τς.
(Κορυσχάδες φ. 198/
Ιούλ.-Σεπ. 2002)

Η μανιά μ' ήταν μια γυναικά που πάντα έλεγε παράξενες κουβέντες και έκανε συχνούς καυγάδες με τη μικρότερη κόρη της, την Άσπα την επαναστάτρια, που διαρκώς ήταν ανυπόταχτη και γύριζε κουβέντες στη μάνα της.

Η μανιά μ' στο τέλος κάθε καυγά με τη κόρη της τελείωνε με τούτο:

- Αἴτι κι μ' ισένα δε θα βρω ξιλέωσ'.

Εγώ που δεν μπορούσα να καταλάβω τι σήμαινε η «ξιλέωσ» τσ' μανιάς μ' αποφάσισα να ρωτήσω τη δασκάλα μου.

Εκείνη, καθώς μου είπε, την άλλη μέρα, έψαξε το λεξικό μα δυστυχώς δεν βρήκε τη λέξη.

Απογοητευμένος από την απάντηση της δασκάλας μου γύρισα στο σπίτι και ξαναβρήκα τ' μανιά μ' να καυγαδίζει ξανά και ξανά με την Άσπα, να σταυροκοπιέται και να λέει το γνωστό.

- Μ' ισένα δε θα βρω ξιλέωσ'.

Είχαν περάσει αρκετά χρόνια από τότε. Ο αδελφός μου, μεγάλος πια, πήγαινε στο Γυμνάσιο και αποφάσισα να τον ρωτήσω τι σημαίνει ξιλέωσ'.

Εκείνος προβληματίσθηκε για λίγο κι όπως δε γνώριζε και τι εννοούσε η μανιά μ' με τη λέξη απάντησε:

- Νομίζω πως η μανιά απειλεί την Άσπα με ξύλο!

Η απάντηση δεν με ίκανοποίησε και κράτησα την απορία μου για αργότερα.

Σαν έμπαινα τις Κυριακές και τις γιορτές στην εκκλησία και βοηθούσα στο ψαλτήρι, κάπου προϊδεάστηκα ακούντας τη λέξη εξιλασμός, εξιλέωση.

Ήμουν επιμελής μαθητάκος και λίγο εγωιστής μη τολμώντας να ρωτήσω το δάσκαλό μου.

Όμως η απορία μου συνεχίζόταν. Στο μικρό τρούλο έβλεπα την Παναγία να στκώνει ικετευτικά τα χέρια της προς το Δεσπότη Χριστό και προσέχοντας καλά την εικόνα σχεδόν βεβαιώθηκα πως το δεξί χέρι της Παναγίας ήταν λίγο στραβό.

Το μυαλό μου κάθε φορά που παρατηρούσα την εικόνα τη σύγκρινα με το δεξί χέρι τς μανιάς μ' που όπως είχα ακούσει απ' τους μεγάλους είχε στραβώσει όταν στην εφηβεία της η μάνα της την είχε στείλει με άλλες κοπέλες του χωριού μια βαρυχειμωνία να κόψουν έλατο για τα πράματα (ζώα). Η μανιά μ' στην προσπάθειά της να ζαλιγκωθεί όσο πιο πολύ κλαρί και κάτω από τη δυνατή παγωνιά αισθάνθηκε έναν φοβερό πόνο στο δεξί της χέρι. Ίσως να ήταν μια ψύξη μια και τα ρούχα που φορούσε τότε ο κόσμος ήταν αγανά και αραιοπλεγμένα.

Ο πόνος με τον καιρό πέρασε όχι όμως και το χέρι που έμεινε κάπως στραβό, αγκυλωμένο στον αγκώνα.

Έτσι, όταν η μανιά μ' σταυροκοπιόταν δεν μπορούσε να τεντώσει το χέρι της και έκανε την κίνηση μονοκόμματα. Η παρατήρηση της εικόνας με έκανε να σκέφτομαι πως της Παναγίας το χέρι που ήταν λίγο στραβό να οφειλόταν σε κάποια υπερκόπωση, σε ψύξη και ποτέ σε λάθος του ζωγράφου!

Την απορία μου κάποια Κυριακή μετά τη Λειτουργία αποφάσισα να τη μεταφέρω στον παπα-Λεάνδρο, εφημέριο εκείνο του καιρού του χωριού μου.

Πρώτα του μύλησα για το χέρι της Παναγίας. Εκείνος καλοπρόσεξε την εικόνα και με βεβαιότητα αποφάνθηκε ότι σίγουρα το λάθος ήταν του ζωγράφου και συμπλήρωσε με περισσότερη πειστικότητα ότι το λάθος του ζωγράφου δε μειώνει το γεγονός ότι η Παναγία στέκεται ικετευτικά προς τον γιο της και ικετεύει εξιλέωση του κόσμου.

Αμέσως μετά του μύλησα για το στραβό χέρι τς μανιάς μ' και για την «ξιλέωσ'»!

Ο παπάς συμπλήρωσε «Εξιλέωση» και μου εξήγησε το νόημα της λέξης. Όμως όταν άκουσε για το στραβό χέρι τς μανιάς μ' που έκανε μονοκόμματα το σταυρό της με ράτηση αν κάνει σωστά τις δουλειές, αν κάνει τακτικά πρόσφορα κι αν ανάβει τακτικά το καντήλι της.

Εγώ τον βεβαίωσα ότι όλα τα έκανε σωστά και πάντα προσευχόταν για όλες τις ψυχές ζωτικανές ή πεθαμένες.

Ο Παπάς με διαβεβαίωσε πως η μανιά μ' ήταν σαν την Παναγία που ικέτευε τη σωτηρία του κόσμου. Το ότι η μανιά μ' ήταν μια άγια γυναικία το βεβαιώθηκα όταν όλο το χωριό ακολούθησε με δάκρυα το ξόδι της και οι νεκροθάφτες, ο μαραγκός κι όσοι πρόστρεξαν να κάνουν τα απαραίτητα της κηδείας δεν καταδέχτηκαν να πάρουν δραχμή από το γαμπρό της μανιάς μ'.

Ο παπα-Λέανδρος, που είχε μαζέψει τις μαρτυρίες όλων των χωριανών μας, της εκφώνησε σύντομο και θερμό λόγο εκθειάζοντας τις αρετές της και φυσικά ικανοποίησε και τη δική μου απορία για το τι σήμαινε το "ξιλέωσ'" της μανιάς μ'.

Σ.Δ.Β.

**Ευχαριστήρια
σ' αυτούς
που συνεργάζονται
με τη «ΦΩΝΗ»**

- ✓ με συνεργασίες
- ✓ με γνωστοποιήσεις
- ✓ με φωτογραφικό υλικό
- ✓ με προτάσεις
- ✓ με ιδέες

ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...

Η μικρή μας Ιστορία

«Ταξιδιώτες του Ανέμου»

Γράφει ο Γιώργος Κ. Σταυράκης

Ο κυρ-Γραμματικός φρόνιμος και συνετός, όπως ήταν στα νιάτα του, περνάει τώρα τα γεράματα με οχτώ δεκαετίες γεμάτες στην πλάτη του.

Τι να πρωτοθυμηθώ, έλεγε...

Έζησα πολέμους και διχασμούς. Το δώδεκα και δεκατρία. Το εικοσιδύο με την καταστροφή της Μικρασίας, τον πόλεμο του σαράντα σαρανταένα. Είδα πραξικόπηματα και σκοτώμοις. Όλα αυτά άφησαν στημάδια στην ψυχή μου. Λάβωσαν σκληρά τη μνήμη του λαού μας.

Μα πιο πολύ ακόμα μας πλήγωσε ο καταραμένος αδελφοκτόνος πόλεμος. Εύχομαι οι ερχόμενες γενιές ποτέ να μην τα ξαναίδούν.

Τα ζεστά φθινοπωριάτικα μεσημέρια κάθεται μόνος μπροστά στον καφενέ της πλατείας, με τη μαγκούρα να τον συντροφεύει, και αγναντεύει κατά την ποταμιά. Από ώρα σε ώρα δείχνει να ονειρεύεται, να αναπολεί τα περασμένα.

Τα νιάτα του πέρασαν γοργά χωρίς να το καταλάβει. Τη γυναίκα του την Ανδρομάχη και το μωρό που χάθηκαν τόσο πρόωρα, πάνω στην καλύτερη στιγμή της ζωής τους.

Το βλέμμα του απλανές. Ατενίζει κουρασμένο και αυτό. Μοιάζει σα να μη βλέπει καλά, σαν κάπι να προσπαθεί να ιδεί, μα δεν το διακρίνει. Κοντεύει τα ογδόντα πέντε χρόνια του, και η όραση άρχισε και κείνη να τον εγκαταλείπει.

Κείνο το ζεστό φθινοπωριάτικο απομεσήμερο κάτω από το γεροπλάτανο μαζεύει ήλιο για το χειμώνα που κάθε χρόνο πέφτει βαρύς σε τούτα τα μέρη.

Είχε περάσει χρόνια από τότε που τα πόδια του βάρυναν και η αντοχή του λιγόστεψε. Δεν του απέμειναν ανάκαρα πολλά.

Ο νους υγιής, μα η σάρκα ασθενεί, μονολογούσε

Του άρεσε να αράζει στον καφενέ και να χαζεύει τα μαθητούδια που έπαιζαν στα γύρω σοκάκια.

Να βλέπει τους περαστικούς που γύριζαν από τον κάματο της μέρας.

Τώρα τα απλά πράγματα στη ζωή τον ευχαριστούν, όπως και όταν ήταν νέος. Ίσως και πιο πολύ ακόμα. Ποιος ξέρει γιατί.

Πάντοτε αγαπούσε τη φύση ο Γραμματικός. Με το αεράκι χάζευε τα δέντρα και απολάμβανε το θρόισμα των φύλλων. Παρατηρούσε το φτερούγισμα των πουλιών, το γλυκό βουητό της μέλισσας που αναζητούσε το νέκταρ από λουλούδι σε λουλούδι.

Όταν αντάμωναν με το Ζαρίφη, ο Γραμματικός με βαθύ στοχασμό φιλοσοφούσε για τις αξίες της ζωής.

- Λεφτά ποτέ δεν είχα πολλά, ούτε τα ζήλεψα ποτέ μου, έλεγε. Σα να ήμουν μάγος, πίστευα ότι τα λεφτά δεν φέρουν την ευτυχία. Ούτε τα μεγαλεία και τα αξιώματα.

- Καλά, τότε γιατί ο κόσμος ξενιτεύτηκε και κυνηγάει τα λεφτά σα 'νάναι ο θεός του; Δε χρειάζονται τα λεφτά; Ρώτησε ο Ζαρίφης.

- Δε λέω πως δε χρειάζονται, αφού ο άνθρωπος τα εφεύρε, τώρα πρέπει να νταραβερίζεται με αυτά. Για χιλιάδες χρόνια όμως ο πειρασμός για τα πολλά έχει διαφθείρει τους ανθρώπους, ακόμα και τους παπάδες. Οι μεγαλύτεροι πόλεμοι γίνονται για τα λεφτά και τις θρησκείες. Ο Χριστός σταυρώθηκε για τα λεφτά. Η ευτυχία και η υγεία, όπου υπάρχει, αγαπητέ μου Ζαρί-

φη, είναι αγαθά που δεν πουλιούνται και δεν αγοράζονται. Ξεκινάνε από μέσα μας. Εγώ, εκτός από κάποιες δύσκολες περιστάσεις, ποτέ δεν έφυγα από τον τόπο μου. Χόρτασε το μάτι μου την ομορφιά της φύσης. Περπάτησα τη νύχτα με φεγγάρι και την αυγή με τη δροσιά. Είδα τις επιοχές του χρόνου να διαδέχεται η μια την άλλη, κ' όλες μαζί να χαρίζουν στον άνθρωπο ξεχωριστό μεγαλείο. Την Άνοιξη χάρηκα τις ανθισμένες κερασιές, την ευωδιά από τα κρίνα και τα ζουμπούλια. Ήπια το γλυκό κρασί της νιότης. Το γάλα, το κρέας, και τα φρούτα, όλα αγνά και ανόθευτα. Χωρίς ορμόνες και φυτοφάρμακα, δίχως λιπάσματα και μεταλλαγμένες καλλιέργειες. Τι άλλο να περιμένω τώρα; Γιατρικά δεν πήρα ποτές μου. Η καλή καρδιά και το γέλιο είναι το καλύτερο φάρμακο για τους ανθρώπους. Φτάνει να το καταλάβουν αυτό, έλεγε στο Ζαρίφη τον πολυταξιδεμένο.

» Δεν μπορώ να πω, έχω και 'γω τα βάσανά μου. Με πικράνανε και μένα. Όμως εγώ, δεν μπήκα στον πειρασμό να βλάψω κανένα. Προστάτεψα τη συνείδησή μου σαν τα μάτια μου.

Να τώρα πήγε το μυαλό μου στον κυρ-Αντώνη με τη γυναίκα του την Καλλιόπη. Αυτοί οι άνθρωποι μου έλλειψαν πολύ. Πάρα πολύ. Με τον Αντώνη ήμασταν φίλοι γκαρδιακοί. Ο πόλεμος και οι καταστροφές τον έδιωξαν από τον τόπο του. Σε ένα γράμμα που μου έστειλε πριν λίγο καιρό, μου γράφει λόγια που με συγκίνησαν πολύ.

Άκου Γραμματικέ, μου λέει.

«Εγώ ξεριζώθηκα τρεις φορές. Μικρό παιδί, σχεδόν με έδιωξαν οι γονείς μου να πάω στην Πόλη. Εκεί πρόκοψα, έκαμα πολλούς παράδες. Μετά άφησα τα μεγαλεία, γύρισα στην πατρίδα και έπεισα πάνω στη φωτιά του πολέμου. Αυτό με λάβωσε πολύ. Με πόνο ψυχής εγκατέλειψα κρυφά, άρον-άρον το Τρανοχωριό και φύγαμε με την Καλλιόπη σαν κυνηγημένοι. Σαν κλέφτες. Τέταρτη φορά, δεν θα το ξανακάνω. Όσα χρόνια ακόμα μας δώσει ο Θεός, θα τα περάσω εδώ στην Νέα Σμύρνη».

Νέα Σμύρνη... Όλα έγιναν "Νέα" στην Ελλάδα. Νέα Σμύρνη, Νέα Ιωνία, Νέα Φιλαδέλφεια... Για να θυμίζουν και αυτά τις χαμένες πατρίδες.

Η "εθνοσωτήρια" επανάσταση το '67 έκαμε και 'κείνη τη μεγάλη κουτουράδα. Έδωσε στην Τουρκία γερό πρόσχημα και πάτησε τη μισή Κύπρο.

- Είναι στη μοίρα της φυλής, εμείς οι Ρωμιοί να τρώμε χαστούκια και μετά να ψάχνουμε ποιος φταίει. Αυτά που λες αγαπητέ μου Ζαρίφη.

Ο Ζαρίφης ο πολυταξιδεμένος, δε θέλησε να παντρευτεί. Είχε κρυφό κουσούρι και προτίμησε να μείνει μπεκιάρης.

Μαζί με το Γραμματικό περνούσαν τις ώρες στον καφενέ νοσταλγώντας τα παλιά.

Με τον καλό καιρό κατέβαιναν στο Γαύρο δίπλα στο μεγάλο ποτάμι για να συντροφεύουν έναν παλιό ελληνοαμερικάνο που κόντευε και αυτός τα ενενήντα χρόνια του.

Άμα πείραζαν το Ζαρίφη και 'τούλεγαν να βρεθεί μια νύφη να παντρευτεί, εκείνος χαμογελούσε και έδινε πάντα την ίδια απάντηση. Τι τη θέλω 'γω την παντρειά ρε παιδιά.

Καλή ψυχή να μου λέτε. Όπως έστρωσα θα κοιμηθώ, έλεγε με νόημα.

Ο Κάργας έχασε τον ύπνο του, έλεγαν οι λιγοστοί γνώριμοι που του απέμειναν. Οι τύψεις της συνείδησης τον βασάνιζαν. Έκαμε όρκο με τον εαυτό του να μην ξαναγυρίσει στα μέρη που του στοίχειωναν τη μνήμη.

Το Zaná τον ταλαιπωρούσαν παραισθήσεις. Ένοιωθε πως κάποιοι τον παρακολουθούν, μέρα και νύχτα.

Μια βαριά σκιά έπεφτε στις λαβωμένες ψυχές των πρωταγωνιστών 'κείνης της ανόσιας σύγκρουσης.

Εκείνης της θλιβερής σελίδας του γένους.

Ο Ανδρέας ο νεόπλουτος, με τη γυναίκα του την Αγγέλω, από το Σίδνευ, γράφουν στην Αργυρώ, ότι τον άλλο χρόνο θα 'ρθουν ταξίδι στην πατρίδα. Αυτό δίνει φτερά στη μάνα την Αργυ-

ρώ, και τη βοηθάει να αλαφρύνει τον πόνο για τον άδικο χαμό της Τασίας, που την πήραν για τον αγώνα.

Ο Μήτσος με τη Διαμάντω σπρώχνουν την άχαρη ζωή τους με μεγάλες δυσκολίες. Η αναπηρία του από το μέτωπο της Αλβανίας τον έχει τώρα καθηλωμένο στο κρεβάτι. Μόνο με τον καλό καιρό βγαίνει για μια δύο ώρες στον κόσμο.

Άμα βρισκόταν στα μαγαζιά αναμασούσε μονότονα την ίδια ιστορία για το μπάρμπα του τον Τζαναμπέτη στην Κωνσταντινούπολη. Ποτέ δε μπόρεσε να ξεπεράσει τα σκληρά λόγια του.

Του στοίχειωναν τη μνήμη οι βαριές κουβέντες, όταν του είπε ότι δε θα κάνει χαϊρί στη ζωή.

Η Διαμάντω δεν έχει ανάκαρα, ούτε υπομονή, να στηρίξει τα παιδιά και να συγυρίσει το σπίτι. Παίρνει φάρμακα ηρεμιστικά για τα νεύρα της. Σγαβαλιάρα την ανέβαζαν και τεμπέλα την κατέβαζαν οι τρανοχωρίτες.

Ο μεγάλος γιος ο Παντελής, αφού υπηρέτησε την πατρίδα απολύθηκε από το στρατό, μα στο Τρανοχωριό δεν υπάρχει δουλειά.

Γιός του Μήτσου του μπεκρή ήταν, ποιος του έδινε σημασία;

Η μετανάστευση για την Αμερική ή την Αυστραλία είναι δύσκολη.

Σταμάτησαν οι προσκλήσεις. Ύστερα παρουσιάστηκε το παλιό εμπόδιο. Το χαρτί των κοινωνικών φρονημάτων. Είχε δυσκολία να το βγάλει.

Πληρώνει τώρα και ο Παντελής τις αμαρτίες και τα μεγάλα λάθη των εγκέφαλων που έσυραν το λαό στο μίσος και την ένοπλη σύγκρουση.

Εκείνους που χώριζαν τους Έλληνες σε δικούς και ξένους πολίτες. Πληρώνει ακόμη τον κοινωνικό και ταξικό ρατσισμό. Βιώνει την κοινωνική υποκρισία.

Η μόνη λύση, που απέμεινε, ήταν τα εργοστάσια της Γερμανίας. Οι φάμπρικες και οι υπόγειες στοές στα μεταλλεία του Βελγίου. Ο Γραμματικός, παρά τα γηρατειά που περνούσε, έβαλε μέσο να βγει το "πολύτιμο" χαρτί των φρονημάτων.

Μια παγερή μέρα του Μάρτη τυλιγμένος με ένα παλιό τριμμένο παλτό, κρατώντας μια πάνινη βαλίτσα δεμένη με σπάγγο, ο Παντελής, παίρνει το τρένο από το σταθμό Λαρίσης για τη Γερμανία.

Ένας ακόμα ταξιδιώτης παίρνει το δρόμο για την ξενιτιά.

Σημείωση: Τα ονόματα των ηρώων είναι τελείως φανταστικά.

ΤΟΥΡΚΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΑΡΙ

Για να γράψουμε τη μικρή ιστορία του Μήτσου χρειάστηκαν αυτές οι λέξεις.

(Σημ. Οι λέξεις που ακολουθούνε με το γράμμα (τ) έχουν τουρκική ρίζα)

Ανάκαρα=δυνάμεις, σωματικές

Παράδες=τα χρήματα

Γκαρδιακός=φύλος ειλικρινής

Σγαβαλιάρα=ανοικούρευτη γυναίκα

Κάματος=κόπος υπερβολικός

Τζαναμπέτης=κακότροπος

Κουσούρι=ελάττωμα

Χαϊρί=προκοπή

Μπεκιάρης=ανύπαντρος

Σοκάκι=στενός δρόμος σε χωριό

Νταραβερίζομαι=συναλλάσσομαι

Μαγκούρα=χοντρό ραβδί με γυριστή λαβή

Μην ξεχνάτε τις ημερομηνίες για τις συνεργασίες ή τις ειδήσεις της “Φωνής...”. Μέχρι 15 Ιουνίου ή 15 Νοεμβρίου το αργότερο


**ΙΑΤΡΙΚΗ
ΣΤΗΛΗ**

Παχυσαρκία: ο ρόλος της γυναικας

**ΑΝΤ. ΖΑΜΠΕΛΑΣ, επ. καθηγητής διατροφής,
Τμήμα επιστήμης διαιτολογίας-διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο**

Στη δεκαετία του '60, η παχυσαρκία ήταν σχεδόν άγνωστη στην Ελλάδα. Από τότε όμως, έως σήμερα, οι συνθήκες ζωής έχουν αλλάξει και οι διαιτητικές συνήθειες έχουν "δυτικοποιηθεί". Αυτό σημαίνει αυξημένη πρόσληψη λίπους, ζάχαρης, αλατιού και ενέργεια. Αντίθετα έχει μειωθεί η φυσική δραστηριότητα, με αποτέλεσμα να αυξηθεί η παχυσαρκία, ενώ πρόσφατα παρατηρήθηκε ότι η παχυσαρκία είναι αυξημένη και στα παιδιά.

Η παχυσαρκία είναι παράγοντας κινδύνου ανάπτυξης στεφανιαίας νόσου και διαβήτη τύπου 2, αυξάνει την αρτηριακή πίεση και τα επίπεδα χοληστερόλης στο αίμα, ενώ προάγει και την εμφάνιση προβλημάτων στα οστά, όπως η οστεοαρθρίτιδα.

Πολλοί παχύσαρκοι ενήλικες, προσπαθώντας να μειώσουν το σωματικό τους βάρος, ακολουθούν δίαιτες που είναι χαμηλές σε θερμίδες, πρωτεΐνη, βιταμίνες, μέταλλα και ιχνοστοιχεία με αποτέλεσμα η διατροφή τους να είναι φτωχή σε θρεπτικά συστατικά. Επιπλέον, στις δίαιτες που είναι πολύ χαμηλές σε θερμίδες (500-800 θερμίδες την ημέρα) δεν μπορεί να επιτευχθεί η αλλαγή στη διαιτητική συμπεριφορά, και έτσι όταν τελειώσει αυτή η περίοδος της σκληρής δίαιτας, συνήθως επιστρέφομε στις παλιές μας συνήθειες και ξαναπαίρουμε το βάρος.

Η πιο ενδεδειγμένη προσέγγιση για μείωση βάρους πρέπει να περιλαμβάνει:

- την αύξηση της φυσικής δραστηριότητας και
- τη σταδιακή μείωση της πρόσληψης ενέργειας από την τροφή, χωρίς να επηρεάζεται η πρόσληψη θρεπτικών συστατικών που δεν συνεισφέρουν στην ενέργεια.

Είναι ενδεικτικό ότι μείωση του σωματικού βάρους κατά 10% που θα διατηρηθεί για το υπόλοιπο της ζωής επιφέρει καλύτερα αποτελέσματα από μία μεγάλη μείωση του σωματικού βάρους που δε θα διαρκέσει πολύ.

Όμως, είναι πολύ συνηθισμένο να είναι πάρα πολύ δύσκολο κάποιος ενήλικας να χάσει βάρος αλλά και να διατηρήσει το καινούργιο σωματικό βάρος, χωρίς να ξαναπάρει τα κιλά που έχασε. Είναι, επομένως, πολύ σημαντικό να μην φτάσει κάποιος στο σημείο να είναι παχύσαρκος και ευνοήτως, είναι πολύ σημαντική ή διατροφική αγωγή όταν το παιδί είναι μικρό. Το ζητούμενο επομένως είναι τι γίνεται κυρίως μέσα στο σπίτι από τον άνθρωπο που επιφορτίζεται με τη διατροφή της οικογένειας, που είναι συνήθως η μητέρα.

Οι παράγοντες, που συντελούν στην εμφάνιση της παιδικής παχυσαρκίας είναι κυρίως γενετικοί, κοινωνικοί και ψυχολογικοί. Η κακή διατροφή κατά την παιδική ηλικία και η συναισθηματική πίεση, μπορεί να μην οδηγεί άμεσα σε παχυσαρκία, αλλά δημιουργεί τις προϋποθέσεις αυξημένου σωματικού βάρους αργότερα, σε μια κοινωνία, που υπάρχει αφθονία τροφής, όπως είναι η σημερινή ελληνική κοινωνία.

Συνεπώς, η μίμηση των μη ισορροπημένων διαιτητικών συνηθειών των γονέων, η κατανάλωση μεταξύ των γειμάτων συνηθειών των γονέων, η κατανάλωση μεταξύ των γειμάτων τροφίμων πλούσιων σε λίπος και ζάχαρη, η πιεστική στάση των γονέων να καταναλώσουν τα παιδιά ολόκληρη την προβλεπόμενη μερίδα, η χρησιμοποίηση του φαγητού ως βραβείο, δώρο ή εκδήλωση αγάπης και στοργής, σε συνάρτηση με την μείωση της φυσικής δραστηριότητας που παρατηρείται κατά τα τελευταία χρόνια, οδηγούν σε μεγάλη αύξηση της παιδικής παχυσαρκίας παγκοσμίως. Σε μία μελέτη στη Δανία που παρακολούθηκαν παιδιά σχολικής ηλικίας για 10 χρόνια, παρατηρήθηκε ότι η αδιαφορία των γονέων για το παιδί και η φτωχή υγιεινή ήταν ί-

σχυρός προδιαθεσικός παράγοντας εμφάνισης παχυσαρκίας στη νεαρή ενήλικη περίοδο. Πάντως, είναι χαρακτηριστικό ότι ο αριθμός των παιδιών που τα απασχολεί το βάρος τους και θέλουν να το τροποποιήσουν μεγαλώνει.

Στις ΗΠΑ, το 60% των κοριτσιών και το 39% των αγοριών της τέταρτης τάξης του δημοτικού, θέλουν να μειώσουν το βάρος τους.

Η θεραπεία της παχυσαρκίας ίδιαίτερα στην παιδική ηλικία, πρέπει να στοχεύει στην αλλαγή των διαιτητικών συνηθειών του παιδιού και να είναι συμβατή με την ανάπτυξή του, δηλαδή να παρέχονται τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά για την ανάπτυξή του. Για το λόγο αυτό οι αλλαγές βάρους στοχεύουν είτε σε επιβράδυνση του ρυθμού αύξησης, είτε σε σταθεροποίηση του βάρους, ώστε το παιδί, καθώς αναπτύσσεται, να αποκτήσει το κανονικό βάρος για το ύψος του. Σε λίγες μόνο περιπτώσεις παχύσαρκων παιδιών συστήνεται απόλυτη μείωση του σωματικού βάρους. Επίσης, πολύ σημαντικό είναι να δίνονται στα παιδιά κίνητρα για να αυξήσουν τη φυσική τους δραστηριότητα και να συμμετέχουν σε αθλητικές ή άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις και να περιορίσουν αντίστοιχα τις ώρες που κάθονται μπροστά στην τηλεόραση. **Είναι χαρακτηριστικό ότι η παχυσαρκία αυξάνεται κατά 2% για κάθε επιπλέον ώρα μπροστά στην τηλεόραση ανά ημέρα, γιατί η ενέργεια που καταναλώνεται είναι πολύ μικρή επιπλέον του βασικού ρυθμού μεταβολισμού.** Ο χρόνος που θα μπορούσε να αφιερωθεί σε περισσότερο κινητικές δραστηριότητες περιορίζεται και επιτρέπεται το τσιμπολόγημα τροφίμων που είναι πλούσια σε λίπος και ενέργεια.

Είναι επίσης σημαντικό να διερευνηθεί ποια είναι η γνώμη των γονέων για τη διατροφή του παιδιού τους και πολλές φορές να αναζητηθούν οι λόγοι που ωθούν τους γονείς να δίνουν στα παιδιά τους μεγάλες ποσότητες τροφής. Θα πρέπει και οι ίδιοι οι γονείς να εκπαιδευθούν για το πώς θα πρέπει να ανταποκρίνονται όταν το παιδί πεινάσει και πώς να επικοινωνούν μαζί του.

Οι στόχοι για την πρόληψη και αντιμετώπιση της παχυσαρκίας μπορεί να επιτευχθούν εάν:

- Τα οικογενειακά γεύματα αντικατοπτρίζουν τις ενεργειακές ανάγκες.
- Τα παιδιά τρώνε αργά, με παύσεις, χαίρονται τη συντροφιά στο τραπέζι και σταματάνε όταν χορτάσουν.
- Μάθουν τα παιδιά να διαλέγουν τρόφιμα χαμηλά σε λίπος και να παίρνουν από μόνα τους την κατάλληλη ποσότητα κατά το κύριο γεύμα.
- Οι γονείς δεν πιέζουν ποτέ τα παιδιά τους να τελειώσουν το πιάτο τους.
- Δίνεται έμφαση στην έντονη σωματική άσκηση, η οποία θα πρέπει να αντικαθιστά το χρόνο που ξοδεύεται μπροστά στην τηλεόραση ή στα βιντεοπαιχνίδια.

Όπως γίνεται φανερό, **ο ρόλος της μητέρας στην πρόληψη της παχυσαρκίας είναι πάρα πολύ σημαντικός γιατί είναι στο σπίτι που το παιδί θα μάθει μια ισορροπημένη διαιτητική συμπεριφορά.** Ο τρόπος που θα του μιλάει, τα τρόφιμα που θα αγοράζονται, ή γενικότερη λειτουργία της οικογένειας, ή συνεργασία με το δάσκαλο, πολύ περισσότερο αν πρέπει να προσεχθεί κάτι και στο σχολείο, αφορούν κυρίως τη γυναίκα ως μητέρα. Και ο ρόλος της γυναίκας συζύγου είναι σημαντικότατος. Η οικογένεια πρέπει να συμπεριφέρεται ως ομάδα και όχι ως μεμονωμένα μέλη. Στο τραπέζι πρέπει να βρίσκονται τρόφιμα που να τα καταναλώνουν όλοι και όχι να υπάρχουν εξαιρέσεις για μερικούς εκτός και αν αυτό επιβάλλουν συγκεκριμένοι λόγοι υγείας! Και η γυναίκα-μητέρα-σύζυγος χρειάζεται βοήθεια και συμπαράσταση, γι' αυτό ο άντρας πρέπει να βρίσκεται δίπλα της και να μοιράζεται τα βάρη.

(Στους ρυθμούς της καρδιάς.
Τομ. 15 - Τεύχ. 155 - Μάρτιος 2005.
Μηνιαία Έκδοση Ελληνικού Ιδρύματος Καρδιολογίας).

Πώς να ζήσετε 100 χρόνια

(Συμβουλές του Μουσείου Υγιεινής της Δρέσδης-Γερμανία).

1. Να κοιμάστε απαραίτητα 8 ώρες το 24ωρο.
2. Να στηκώνεστε νωρίς για να έχετε αρκετό καιρό διαθέσιμο για πρωινή γυμναστική, καλό πλύσιμο και ήρεμο ρόφημα.
3. Μη ζείτε σε διαρκή ένταση και βιασύνη. Οργανώστε και καταμερίστε σωστά τον εργάσιμο χρόνο σας.
4. Μάθετε, όταν τελειώνει η δουλειά της μέρας, "ν' αποσυνδέετε το μυαλό σας απ' αυτήν".
5. Αν κάνετε υπεύθυνη δουλειά, βγάλτε από το μυαλό σας τη "φαεινή" γνώμη ότι όλα πρέπει να τα κάνετε μόνος σας κι ότι μόνο εσείς μπορείτε να βγάλετε πέρα τη δουλειά γιατί μόνο εσείς τα καταφέρνετε.
6. Αν η ηλικία σας είναι προχωρημένη, αποφεύγετε τη μεγάλη σωματική κόπωση
7. Πριν θυμώστε ή νευριάσετε για κάτι, σκεφθείτε αν αυτό το "κάτι" είναι τόσο σοβαρό ώστε να αξίζει τον κόπο να χαλάσετε εξαιτίας του την υγεία σας.
8. Λέτε στους φίλους και συναδέρφους σας τα βάσανα και τις στεναχώριες σας. Ανοίγετε την καρδιά σας.
9. Κατά μεγάλα χρονικά διαστήματα, πηγαίνετε στο γιατρό να σας εξετάσει την καρδιά και την κυκλοφορία του αίματος σας.

❖❖❖

Η αχαριστία

Εις όλους του λαούς, εις όλες τις θρησκείες η αχαριστία θεωρείται κατηραμένη.

Οι άνθρωποι είναι γεμάτοι από δάκρυα συμπαθείας για κάθε είδος κακούργου, αλλά κανένας δεν έχεισε ποτέ κανένα δάκρυ για κανένα αγνώμονα, γιατί το ανθρωπόμορφο αυτό τέρας μόνον σιχασιά ημπορεί να ξεσηκώστη.

Ο αγνώμων κοροϊδεύει τα ιερώτερα καθήκοντα του ανθρώπου, στέκει πάντοτε κρύος και αδιάφορος όταν βλέπει και αυτά τα ζώα να ακολουθούν με ευγνωμοσύνη τους ευεργέτας των. Αυτός είναι ικανός να προδώσῃ την πόλι του, το χωριό του και την πατρίδα του που τον έθρεψε. Αυτός πουλάει σαν τον Ιούδα και τον επιστήθιο φίλο του και με δόλιο φύλημα τον παραδίδει.

Υποσκάπτει λάκκο και παράλληλα υποκρίνεται φιλίαν εις τους ευεργέτας του για να αρπάξῃ την περιουσία τους με, την οποίαν οι ευεργέται του τον έθρεψαν και τον έβγαλαν από τη δυστυχία και τη φτώχεια.

Περιφρονεί τους μεγαλυτέρους του, ακόμη δε περιφρονεί και τον διδάσκαλό του που του εδίδαξε τον δρόμο της σωτηρίας και βάνει στη φωτιά το δένδρο που του έδωκε καρπούς και τον εύφρανε.

Σαν λύκος καμουφλαρισμένος με κάπα βοσκού, υπεισέρχεται παντού, συκοφαντεί τον καθένα, για να τορπιλίσει κάθε κοινωφελές έργο που γίνεται στο χωριό του, με μοναδικό σκοπό της ζωής του να ωφελήσῃ το άτομό του.

Αυτός πικραίνει τις ημέρες των γονέων που τον εγέννησαν και σηκώνει το βρωμερό χέρι του κατά του πατέρα του, που άσπρισε το κεφάλι του από τις φροντίδες για να τον μεγαλώσῃ, και καταξεσχίζει την καρδιά της μάνας του που τον εθήλασε.

Όποιος μπορεί να γίνη αγνώμων και να αποδώσῃ κακόν αντί του ευεργετήματος που πήρε,

αυτός είναι ικανός να κάνη κάθε άλλο κακό έργο, γιατί μέσα στην ψυχή του φθάρθηκε η πηγή της κάθε αρετής, φθάρθηκε η καθαρή αγάπη.

Η ευγνωμοσύνη δεν είναι μεγάλη αρετή, ούτε απαιτεί γενναιοψυχία ούτε καμπιά θυσία.

"Διότι, εάν αγαπήσετε εκείνους που σας αγαπούν, ποιον μισθόν θα λάβετε; Και εάν μόνον α-σπασθήτε τους αδελφούς σας, τι περισσότερο κάνετε;..."

Η αχαριστία ωδήγησε τον Ναζωραίο Διδάσκαλο στον Γολγοθά όπου εσταυρώθη, που τώρα μπροστά του το μέγιστο μέρος της ανθρωπότητος επί σειρά αιώνων κλίνει με ευλάβεια το γόνυ και με συντριμένη την ψυχή ζητάει συγχώρηση για το μεγάλο έγκλημα που διεπράχθη εξ αιτίας της αχαριστίας.

"Αγαπάτε τους εχθρούς σας έλεγεν ο Ιησούς Χριστός. Σεις όμως ξεχνάτε και τους φίλους και τους ευεργέτας σας και δεν ενθυμείσθε ούτε το καλόν που ελάβατε".

"Ευλογείτε εκείνους που σας καταρώνται, είπεν ο Κύριος. Σεις όμως ξεχνάτε και εκείνους που σας ευλόγησαν και προσευχήθησαν για σας. Σεις εντελώς δεν ενθυμείσθε τους ευσεβείς διδασκάλους σας και τις προτροπές εκείνων που σας αγάπησαν και έζησαν για σας".

Όποιος μια φορά ξεχάστη το χέρι εκείνου που τον ευλόγησε, μπορεί ύστερα από λίγο καιρό να καταρασθή το χέρι αυτό. Όποιος δεν θυμάται πια την καρδιά που τον ευεργέτησε, εύκολα μια ημέρα θα την ξεσχίση.

Πρέπει οι άνθρωποι να ξέρουν ότι όλα τα εξωτερικά πλεονεκτήματα είναι βραχύτατα· η ωραιότης φεύγει και μαραίνεται ύστερα από λίγα χρόνια· ο πλούτος είναι μία σκόνη της γης που δεν συνοδεύει κανέναν στη μέλλουσα αιωνία ζωή· οι τέχνες, οι επιστήμες και τα προτερήματα μπορούν να φέρουν πρόσκαιρη μόνον δόξα.

Ας επιστρέψει στον εαυτό του, όποιος μπορεί, και ας αποδώσει το χρέος της ευγνωμοσύνης και ας ανταποδώσει εκατό φορές το καλό που έλαβε.

Η μεταμέλεια ποτέ δεν είναι αργά και η αρετή ξαναφέρνει πάντοτε το γαλήνεμα της ψυχής.

Αχαριστία προς τους ανθρώπους είναι αχαριστία προς τον Θεόν.

"Όταν ευεργετής αχάριστον, ή αγνώμονα, είναι το ίδιο πράγμα σαν να ευεργετής πονητόν ανθρωπον, ή σαν να μυρίζεσαι νεκρόν, ή να τρέφης φίδι στον κόρφο σου".

Φωνή Μεγάλου Χωριού/Δεκ. 1967/φ. 25

ΔΗΜ. Ι. KONTOMERKOS

Ποίημα

Ιταλού: Λάσιουρο Όλμο
(μεταφρ. Ζωής Βαλάση)

"- Μάνα μου, πότε θα γενώ
μεγάλος
Να' μαι ψηλός, μανούλα μου,
Σαν τ' όπλο του πατέρα
- Όχι παιδί μου μη γενείς ψηλός
Σαν τ' όπλο του πολέμου

Ψηλός να γίνεις σαν την
λεύκα, που δεν την χτύπησε
ποτέ τσεκούρι ξυλοκόπου,
Ψηλός, τετράψηλος να γίνεις
Όσο τ' ανάστημα
Του ελεύθερου ανθρώπου

Η "ΦΜΧ" το αφιερώνει στην Ημέρα της Μητέρας

Ο ΚΟΥΚΟΣ

Του ΚΩΝ/ΝΟΥ Ε. ΚΟΥΤΣΙΚΑ

Τώρα που κατά την γνωστή έκφραση του βλάχου "φούσκωσε ο βάτος" και στέλνει το μήνυμα του ερχομού της άνοιξης, με όλα της τα στολίδια, έρχεται στο νου μου ο περιέργος και μοναδικός μποέμ των αιθέρων, που λέγεται ΚΟΥΚΟΣ. Ο φτερωτός αυτός αλήτης και απατεών, τεμπέλης εδεσμού και ερωτομανής, αφού χορτάσει το σεξ με πολλούς συντρόφους, εναποθέτει τους καρπούς της ηδονής του (τα αβγά του) σε ξένες φωλιές, για να τα επωάσουν και να τα μεγαλώσουν άλλα ανύποπτα πουλιά, τα οποία αντί "ευχαριστώ" εισπράττουν την καταδίκη των δικών τους καρπών. Διότι, ως είναι γνωστόν, ο μικρός παρείσακτος της φωλιάς εκπαραθύρωνται με τις γυμνές ακόμα φτερούγες του τους αδύναμους νεοσσούς του φιλόξενου ζευγαριού και μένει κυρίαρχος της φωλιάς και μεγαλώνει μόνος, χορτάτος και δυνατός, για να πετάξει κάποια στιγμή μακριά χωρίς προειδοποιήσεις και αποχαιρετισμούς, προσθέτοντας στους άλλους χαρακτηρισμούς **και την αχαριστία του**.

Με την αστοργία του κούκου ασχολήθηκε και ο Αριστοτέλης εις τας "Περί ζώων ιστορίας" (1.618 παρ. 29):

"Ο δε κόκκυξ, ώσπερ είρηται εν ετέροις, ου ποιεί νεοττιάν, αλλ' εν αλλοτρίαις τίκτει νεοτιαίς, μάλιστα μεν εν ταις των φαβών και εν υπολαΐδος και κορύδου χαμαί, επί δένδρου δ' εν τη της χλωρίδος καλούμενης νεοττιά. Τίκει μεν ουν εν ωόν, επωάζει δ' ουκ αυτός, αλλ' εν ου αν τέκη νεοττιά, ούτος ο όρνις εκκολάπτει και τρέφει, και ως φασιν, όταν αυξάνηται ο του κόκκυγος νεττός, εκβάλλει τα αυτής, και απόλλυνται ούτως, οι δε λέγουσιν ως και αποκτείνασα η τρέφουσα δίδωσι καταφαγείν...".

Δηλαδή, ο κούκος δεν κατασκευάζει φωλιά, αλλά αφήνει τα αβγά του σε ξένες φωλιές ή εις το έδαφος και ειδικότερα σε φωλιές αγρίων περιστεριών, της υπολαΐδος και κορυδαλλού. Και γεννάν ένα αβγό, το οποίο δεν επωάζει αυτός, αλλά το πτηνό εντός της φωλιάς του οποίου άφησε το αβγό του...". Όταν γεννά το αβγό στο έδαφος, επειδή η φωλιά του ξένου πουλιού είναι μικρή για να τον χωρέσει, μεταφέρει το αβγό στη φωλιά με το ράμφος του.

Για την ιδιορρυθμία του κούκου να μην κατασκευάζει φωλιά και να μην επωάζει τα αβγά του δεν έχουμε υπεύθυνη μαρτυρία ή γνώμη. Ο Αριστοτέλης την αποδίδει στην δειλία του και στην έλλειψη αυτοπεποιθήσεως για την συντήρηση των νεοσσών του.

"δια γαρ το συνειδέναι αυτώ την δειλίαν και ότι ουκ αν δύναιτο βοηθήσαι, δια τούτο ώσπερ υποβολικάσιους ποιεί τους εαυτούς νεοττούς, ίνα σωθάσιν την γαρ δειλίαν υπερβάλλει τούτο το όρνεον· τίλεται γαρ υπό τον μικρών ορνέων, και φεύγει αυτά".

Φρονίμως συνεπώς συμπεριφέρεται κατά τον τρόπον αυτόν ο κούκος, "διότι έχων συνείδηση της δειλίας του και μη δυνάμενος να βοηθήσει του νεοσσούς του, πονηρά αφήνει τα αβγά του σε ξένες φωλιές, προς τον σκοπό να επωασθούν και να διασωθούν. Η δειλία του φθάνει στο σημείο να φοβάται και τα μικρά πουλιά της φιλοξενούσης φωλιάς, τα οποία μαδούν τα φτερά του κούκου, γι' αυτό και τα αποφεύγει".

Άλλοι ισχυρίζονται ότι ο παρασιτισμός του κούκου οφείλεται στην σοφή οικονομία της φύσης, αφού ο νεαρός κούκος δεν είναι δυνατόν να τραφεί με τις κάμπιες που τρέφονται οι φυσικοί γονείς του, λόγω του μεγέθους τούτων ούτε να χορτάσει με τα μικρά έντομα που του προσκομίζουν οι θετοί γονείς, συμβιώνοντας με τα δικά τους πουλιά. Γι αυτό φροντίζει να τα πετάξει έξω από την φιλόξενη φωλιά. Υποστηρίζεται επίσης ότι η εν λόγω συμπεριφορά του κούκου οφείλεται στην αστάθεια και την αδιάκοπη ερωτική συμπεριφορά του θηλυκού, που συνευρίσκεται με πολλούς αρσενικούς και δεν βρίσκει χρόνο να ασχοληθεί με οικογένεια.

Ο κούκος είναι αποδημητικό πουλί. Διαχειμάζει



στην Αφρική και Ασία και έρχεται να παραθερίσει και να αναπαραχθεί στην Ευρώπη κατά τον μήνα Μάρτιο ή Απρίλιο, αναλόγως των καιρικών συνθηκών.

"Ένας κούκος, όμως, δεν φέρνει την άνοιξη", όπως λέει ο λαός. Πολλές φορές ο Μάρτης παραπλανά τα αποδημητικά, όπως είναι ο κούκος, το χελιδόνι και άλλα και όταν παρουσιάζει το πραγματικό του πρόσωπο, αφού είναι γνωστός και ως "γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης", ο κούκος που βιάστηκε να κάνει την παρουσία του από κάποια ράχη με τη γνώριμη λαλιά του "κούκου-κούκου", καταπίνει τη γλώσσα του, ώστε την ημέρα που θα έλθει η πραγματική άνοιξη. Τότε θα έλθουν περισσότερα πουλιά και όλα μαζί πλέον θα αναγγείλουν την άφιξη της άνοιξης για να πεισθούν και οι πλέον δύσπιστοι.

Κατά την παράδοση, ο κούκος ήταν νεαρό κορίτσι και όταν πέθανε ο αδελφός της, τον οποίο υπεραγαπούσε, θρηνούσε απαρηγόρητα, τόσο, που την λυπήθηκε ο θεός και την μεταμόρφωσε σε πουλί, το οποίον έκτοτε θεωρείται σύμβουλος της μελαγχολίας και του πένθους.

Ο λαός πιστεύει επίσης ότι έρχεται από την Αφρική· καβάλα σε μεγαλύτερο πουλί και ότι έχει την ικανότητα να φανερώνει στους μεν γέρους τον χρόνο θανάτου τους, στα δε κορίτσια το πότε θα εύρουν σύζυγο. Αυτά φανερώνονται με τον αριθμό των λαλημάτων. Οι άνθρωποι της υπαίθρου, ίδια της Ρούμελης, την εποχή της αφίξεως του κούκου φροντίζουν να βγαίνουν από το σπίτι τους αφού φάνε κάτι. Διότι αν ακούσουν νηστικοί την λαλιά του κούκου, θα "κουμπωθούν", δηλαδή θα τους πιάσει κόμπος.

Ο κούκος είναι χιλιοτραγουδισμένο πουλί: "Το λεν οι κούκοι στα βουνά κι πέρδικες στα πλάγια, το λέει κι ο πετροκότσυφας μέσα απ' τη φωλιά του".

Το λάλημα του κούκου θεωρείται κακός οιωνός, διότι προαναγγέλει τον θάνατο. Γι' αυτό οι κλέφτες εξόρκιζαν το πουλί "νύχτα να μη λαλήσει". Την ημέρα του αγίου Λαζάρου τα κορίτσια, για να τραγουδήσουν από σπίτι σε σπίτι, εστόλιζαν τα καλάθια τους με ανοιξάτικα αγριολούλουδα, όπως ανεμώνες (αλλιώς λελέδες), κουκοστάφυλα και άλλα. Και στα αγριολούλουδα του Μάρτη κάνει την παρουσία του ο κούκος.

Για όσους αποφεύγουν τις συναναστροφές συνηθίζεται να λέγεται **"πηγαίνει ολομόναχος σαν κούκος"**, όταν δε θέλουμε να δηλώσουμε ότι μια συγκέντρωση σημείωσε αποτυχία ως προς τον αριθμό των προσώπων λέμε: **"ήταν τρεις κι ο κούκος"**. Στις περιπτώσεις που το αποτέλεσμα μιας προσπάθειας είναι δυσανάλογο, ως προς το κόστος, λέγεται **"μου κόστισε ο κούκος αηδόνι"**.

Στη γενέτειρά μου, το χωριό Μακρυρράχη (πρώτην Καΐτσα) Δομοκού υπάρχει ένα βουνό, το οποίον καλείται Κούκος. Η ονομασία αυτή δεν είναι τυχαία, διότι από τη θέση αυτή, κάθε χρόνο, μας αναγγέλλει ο Κούκος τον ερχομό της άνοιξης. Συγχωριανός μου όμως, που πέρασε σχεδόν όλη του την ζωή στο δάσος, βόσκοντας τα ζώα του, μου είπε: "Φέτος δεν άκουσα κούκο".

Όταν ήμουν μικρός και ακολούθησα τον θείο μου στο κυνήγι, έβλεπα στις κορυφογραμμές τον Δασονόμο της περιοχής να αγναντεύει προς κάθε κατεύθυνση, παρακολουθώντας με τις διόπτρες του, μήπως ανακαλύψει τυχόν λαθροκυνηγούς. Σήμερα δεν υπάρχουν τέτοιες εικόνες στα δάση. Οι αντικαταστάτες των ή μένουν στα σπίτια τους, διότι τα Σαββατοκύριακα που είναι επιτρεπτό το κυνήγι είναι ημέρες αργίας ή μεταβάλλονται σε κυνηγούς, αδιαφορώντας για την εφαρμογή των Νόμων, για την εφαρμογή των οποίων προσελήφθησαν από το Δημόσιο. Έτσι οριγάζει σήμερα η λαθροθηρία, η οποία σε λίγες ημέρες θα κάνει την εμφάνισή της, σε εποχή δηλαδή που ζευγαρώνουν τα πάσης φύσεως θηράματα. Έχω προσωπικές περιπτώσεις, που επώνυμα κατήγγειλα διά του Τύπου, χωρίς να ιδρώσει το αυτί των αρμοδίων.

Είναι παγκοσμίως γνωστό ότι το οικοσύστημα μας δοκιμάζεται επικίνδυνα. Η πανίδα εξαφανίζεται. Και εκεί που υπήρχαν εκατομμύρια πουλιών, ώστε να προσλαμψάνονται κυνηγοί ΧΗΝΑΡΑΔΕΣ για να τα διώχνουν, προς προστασία των καλλιεργειών, σήμερα δεν βλέπουμε "ούτε ένα πουλί" Στην εξαφάνιση των ευθύνονται, εκτός των ασυνειδήτων κυνηγών, και οι γεωργοί, οι οποίοι ανεξέλεγκτα χρησιμοποιούν φυτοφάρμακα και μάλιστα μέχρι της προτεραιάς της συλλογής των προϊόντων τους. Να γιατί αφαιώνουν και οι φωνές των κούκων, οι οποίοι ανύποπτοι τρέφονται με "φαρμακωμένα" έντομα. Άραγε μήπως πλησιάζει ο χρόνος που θα παύσει, μαζί με τους κούκους, να έρχεται και η άνοιξη στην Πατρίδα μας;

**Περιοδικό ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ,
Μάρτιος 2002**

ΟΡΚΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Σας ε χομαι, τώρα που τελειώνουν οι πόλεμοι, να ευτυχήσετε με την Ειρήνη.

Όλοι οι θρησκείες, από εδώ και πέρα, να ζήσουν σαν έρας λαός μονιασμένοι για την κοινή προκοπή.

Να θεωρείτε την οικουμένην πατρίδα σας, με κοινό σ νόμους, όπου θα κυβερνητούν οι άριστοι, ανεξαρτήτως φυλής.

Δεν χωρίζω τους ανθρώπους, όπως κάνουν οι στενόμυναι σε Έλληνες και βαρβάρους.

Δεν μ' ενδιαφέρει η καταγωγή των πολιτών ο τε η ράτσα που γεννήθηκαν.

Τους καταμερίζω με έναν μόνον κριτήριο την αρετήν. Για μένα κάθε καλός ξένος είναι Έλληνας και κάθε κακός Έλληνας είναι χειρότερος από βάρβαρο.

Αν ποτέ σας παρουσιασθούν διαφορές, δεν θα καταφέγγετε στα όπλα, παρά θα τις λέστε Ειρηνικά.

Στην ανάγκη θα σταθώ εγώ διαιτητής σας.

Τον Θεό δεν πρέπει να τον νομίζετε ως αυταρχικό κυβερνήτην αλλά ως κοινό πατέρα όλων, ώστε η διαγωγή σας να μοιάζει με την ζωή που κάνουν τα' αδέλφια στην οικογένεια.

Από μέρους μου θεωρώ όλους ίσους, λευκοί σ ή μελαμψοί και θα ήθελα, να μην είσθε μόνον υπόκοοι της κοινοπολιτείας μου, αλλά μέτοχοι όλοι και συνεταιρίστε.

'Οσο περνάει από το χέρι μου θα προσπαθήσω να συντελεσθούν αντά που υπόσχομαι.

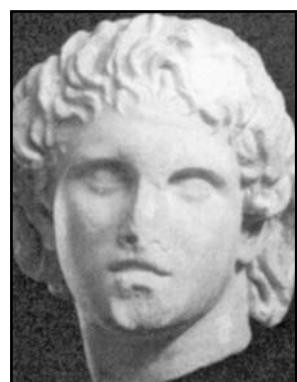
Τον όρκο το το που δώσαμε, με την σπουδήν απόμε, κρατείστε τον σαν συμβόλαιο αγάπης...



- **Η Μακεδονία είναι Ελλάδα εδώ και 4.000 χρόνια!**
- **Macedonia is Greece for 4.000 years!**
- **Makedonien ist Griechenland seit mehr als 4.000 Jahren!**
- **La Macédoine s' est la Grèce depuis plus de 4.000 ans!**

**Από το συμπόσιο στην πόλιν ΩΠΙΣ της ΑΣΣΥΡΙΑΣ το 324 π.Χ.
Στους προσκεκλημένους αξιωματικούς
όλων των φυλών.**

(Πλουτάρχου, Βίοι Παράλληλοι, Βιβλιοθήκη «Παπύρου»)





Στην παρούσα στήλη παρουσιάζουμε Εφημερίδες, Περιοδικά και Βιβλία που αποστέλλονται στο Σύνδεσμό μας και αφορούν το χωριό μας, το Σύνδεσμό μας και την ευρύτερη περιοχή του Ευρυτανικού και Ρουμελιώτικου χώρου.

Α' ΕΝΤΥΠΑ

Με πλούσια όπως πάντοτε και ενδιαφέρουσα ύλη από την τοπική επικαιρότητα, την ιστορία, την Λασιγραφία, τα ίθη και έθιμα, τις θρησκευτικές εορτές και πανηγύρεις, τα εκκλησιαστικά της Τοπικής μας Εκκλησίας, τις κοινωνικές, μαθητικές, πατριωτικές και εκπολιτιστικές εκδηλώσεις. Κυκλοφόρησαν τα εξής έντυπα: «ΜΙΚΡΟΧΩΡΙΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ», «ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ», «Ο ΕΥΡΥΤΟΣ», «ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ», «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ», «Ο ΦΟΥΡΝΑΣ», το «ΣΤΕΝΩΜΑ της ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ», «Ο ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ», «ΤΟ ΚΡΙΚΕΛΟ», «ΤΑ ΛΕΠΙΑΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ», «ΤΟ ΒΕΛΟΥΧΙ», της Ε. ΕΥΡ. Η.Π.Α., «ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ», «ΔΟΜΙΑΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ», «ΔΥΤ. ΦΡΑΓΚΙΣΤΑ», «ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ», «ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ», «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ», «ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ», «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ», «ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΛΕΙΤΣΟΥ», «ΑΪΓΑΙΩΡΓΙΤΙΚΑ ΝΕΑ», «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ευρυτανίας».

Β' ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

Πρωτοπρεσβύτερος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΒΑΣΤΑΚΗΣ Οι δάσκαλοι του χωριού μας



Ένα ακόμα μελέτημα ξεχωριστό από τα όσα σχολαστικά ιστορικά μελετήματα που μέχρι σήμερα μας καταξίωσε η βαθυστόχαστη και γλαφυρή πένα του συγχωριανού μας σεβαστού παπα-Κώστα Βαστάκη.

Στις 71 σελίδες αυτού του πονήματος ζωντανεύει μια ιστορική περίοδος που ξεκινάει από τον 18ο αιώνα ως τις μέρες μας, μια αναδίφηση και ένα ιστορικό ξεδίπλωμα για όσους δασκάλους πρωτεργάτες της πνευματικής ανόδου που καταξιώθηκε με την άνοδο αυτή από ικανούς ταγούς της εκπαίδευσης των τέκνων του χωριού μας.

Μέσα από τις σελίδες του περνούν ισάξια οι δάσκαλοι Μεγαλοχωρίτες και μη με σύντομα και περιεκτικά βιογραφικά που συνθέτουν με σαφήνεια και επινοητικότητα μια εικόνα καταξιωτική για την αυταπάρνηση, τη μεθοδικότητα και την εκπαιδευτική επάρκεια και προσήλωση στο καθήκον που τόσους γόνιμους καρπούς απεργάστηκε και απέδωσε.

Ονόματα όπως του Δ. Γαληνού, του Ψιακή, του παπα-Νικόλα καταξιώνονται κατά τον 19ο αιώνα.

Ο 20ός αιώνας αναφέρεται στους: παπα-Δημήτρη Παπανικολάου, Ευθύμιο Χάσκο, Ιωάννη Σύψα, Κωνσταντίνο Χατζόπουλο, Αριστείδη Δημητριάδη, Ιωάννη Δασκαλάκη, Δημήτρη Καρυοφύλλη, Ιωάννη Δ. Καρυαφύλλη, παπα-Γιάννη Σπ. Παπασπύρου και Σπύρο Παπαγιάννη.

Στη περίοδο 1900-1920 στο χωριό μας δίδαξαν οι δάσκαλοι: Κωνσταντίνος Καρφής, Γιώργος Παπαδής από το Μικρό Χωριό, Άννα Λουκά, Μαρία Μακίδου-Χαρμανά, Διονυσία Νικήτα Γιολδάση-Γαλανού, ο μακαριστός Εθνομάρτυρας Δημήτριος Κ. Βαστάκης, πατέρας του συγγραφέα, Αριστείδης Αναγνωστόπουλος, Ιωάννης Σπ. Βαστάκης, Ελευθερία Χαρδαλιά, Δ. Γιαννάκος, ιεροδιδάσκαλος Δ. Ν. Ζωγραφόπουλος, ο συγγραφέας Κ. Δ. Βαστάκης, Α. Χατζηανέστης, Πόπη Σπυροπούλου, Ν. Καρασμάνης, Ελένη Παΐδα και πολλοί διδάσκαλοι συγχωριανοί μας και μη που εδίδαξαν τόσο στο Χωριό μας όσο και αλλαχού.

Το βιβλίο αποτελεί χρέος τιμής, μνήμης, ευγνωμοσύνης και ιστορικής αναφοράς σε όλους αυτούς που έταξαν χρέος στους να αφιερώσουν τις διδαχές τους στη νεότητα του Μεγάλου Χωριού.

Στον καταξιωμένο μας σεμνό, διαπρύσιο κήρυκα και ιεροφάντη και ιερουργό των μυστηρίων της πίστεως μας πατέρα Κωνσταντίνο Βαστάκη στο Σύνδεσμος των Μεγαλοχωριτών απευθύνει τις ευχαριστίες που επιπρόσθετα εκτός της συγγραφής του, και για τη Δωρεά του βιβλίου του για ενίσχυση του Συνδέσμου.

Τέλος την έκδοση επιμελήθηκε ο κ. Στέφανος Βασιλόπουλος.



Εκδήλωση για τον ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ

Το Σάββατο, 4 Ιουνίου, 7 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50) σε εκδήλωση της Πανευρυτανικής Ένωσης, έγινε παρουσίαση του βιβλίου του ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΑΦΥΛΑ «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ, μια Ζωή στις επάλξεις της Δημοκρατίας» (Έκδόσεις Στεφ. Βασιλόπουλου). Μίλησε ο καθηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου κ. Κλεομ. Κουτσούκης κι ο Συγγραφέας.

Στο επόμενο τεύχος της «ΦΩΝΗΣ...» θα αναφερθούμε εκτενέστερα για τη μνημειώση αυτή έκδοση.

**Γνωρίστε καλύτερα το ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ με το Βιβλίο
του Γιώργου Σταυράκη "ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ"**

**ΕΚΔΟΣΗ: Του Συνδέσμου Μεγαλοχωριτών "Η Αγία Παρασκευή"
ΔΙΑΘΕΣΗ:**

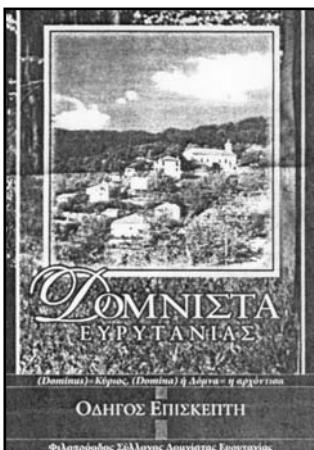
Μεγ. Χωριό: Λαογραφικό Μουσείο τηλ. (22370) - 41502 ή 41245

Αθήνα: Μαυροκορδάτου 6 τηλ. (210) 3837057 ή 3840078 ή 8042401

**Τώρα το καποκαίρι, ο πιο καπλός και πιστός σύντροφος,
είναι ένα βιβλίο. Ένα καπλό βιβλίο, μας κρατάει συντροφιά,
μας ταξιδεύει σε κόσμους άγνωστους και μαγευτικούς,
παραμυθένιους και νοσταλγικούς...**

**Αυτό το καποκαίρι, δοκίμασε κι εσύ ν' αποκτήσεις
έναν καπλό φίλο: ένα βιβλίο! Το αξίζεις!!!**

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ



Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας υλοποιώντας απόφασή του κυκλοφόρησε ένα μικρό καλαίσθητο τουριστικό οδηγό του χωριού μας για τους επισκέπτες και τους φίλους μας.

Την επιμέλεια των εξαίρετων κειμένων είχε η φιλόλογος κα Δέσπ. Καρέτσου με τη συνεργασία και μελών του Δ.Σ.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και σχεδίαση είχε ο κ. **Κώστας Μπούτος**, γραμματέας του Συλλόγου, που αφέρωσε αρκετό από τον πολύτιμο χρόνο του για το φυλλάδιο αυτό.

Το οικονομικό μέρος της έκδοσης κάλυψε με τη συγκινητική του χορηγία ο κ. **Σπύρος Μ. Γρίβας**, επιχειρηματίας στο Ευηνοχώρι, Μεσολογγίου, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά.

Ξέρουμε ότι ίσως κάποιοι να' θελαν περισσότερα πράγματα στον τουριστικό οδηγό. Σίγουρα θα υπάρχουν και κάποια λάθη. Επιφυλασσόμαστε όμως για κάτι καλύτερο στο μέλλον.

(Από τον πρόλογο του οδηγού).



"ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΑΝΑ"



Αυτό το τίτλο διάλεξε για το βιβλίο του ο συντοπίτης μας Κρικελλιώτης, μαχητής του πνεύματος και της πράξης ο **Αλέκος Χουριαράς**. Και θα μείνει στην ιστορία γι' αυτή του την πρωτοβουλία που δεν είναι η πρώτη. Ήδη ο Αλέκος έχει συγκεντρώσει πάνω από 300 αντικείμενα καθημερινής χρήσης, από το νοικοκυρίο του Ευρυτάνα και έχει διαμορφώσει μέρος του σπιτιού του σε μια ωραία έκθεση-λαογραφικό μουσείο, περιγράφοντας γραπτώς τη χρήση για το καθένα κομμάτι της συλλογής του. Τα σχολεία της περιοχής του Καρπενησίου επισκέπτονται το χώρο και τα παιδιά βλέπουν από κοντά πόσο απλή ήταν η ζωή των παππούδων τους και ίσως αύριο ωφεληθούν για να απλοποιήσουν και τη δική τους ζωή.

Με αφορμή αυτή την έκθεση, ο πατριώτης μας, προχώρησε και στην έκδοση του βιβλίου, που αναφέρουμε παραπάνω, στο οποίο, σε πάνω από 400 σελίδες καλογραφημένες και με δικά του σχέδια για τα αντικείμενα που περιγράφει, μπόρεσε, πολύ γλαφυρά και με αρκετό απ' το παλιό χιούμορ, να εντάξει πραγματικά όλο το διαχρονικά εξέλισσόμενο νοικοκυρίο των προγόνων μας.

Πιστεύουμε ότι ο κάθε Ευρυτάνας και ειδικότερα όλοι εμείς οι Κρικελλιώτες θα έχουμε σύντομα αυτό το βιβλίο στη βιβλιοθήκη μας για τα παιδιά και τα εγγόνια μας αλλά και για μας ίδιους, που ζήσαμε ανάμεσα σε πολλά από αυτά που περιγράφονται στο βιβλίο.

Στη φωτογραφία παραθέτουμε το εξώφυλλο του βιβλίου.

(Κρίκελο, Νοεμ.-Δεκ. 2004)

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ

"Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ" ΓΙΑ ΤΟ 1821

Με μια Ανθολογία καταδικαστικών Αποφάσεων κατά ηρώων του 1821 (Κολοκοτρώνη, Καραϊσκάκη, Μακρυγιάννη, Ανδρούτσου, Στουρνάρα κ.λπ.) κυκλοφόρησε το τεύχος Μαρτίου του περιοδικού "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ". Στοιχεία συγκλονιστικά που μας βάζουν στο κλίμα της μετεπαναστατικής εποχής, που οι απόντες από τον Εθνικό Αγώνα καταδίωκαν αυτούς που σήκωσαν το βάρος του. Ακόμα δημοσιεύεται μια λεβέντικη απολογία του δημοσιογράφου Αντωνιάδη που τον κατηγόρησαν (το 1830) για "πρόκληση στασιαστικών ενεργειών".

"ΠΡΟΔΟΤΕΣ". Επί εσχάτη προδοσία ο Κολοκοτρώνης και ο Μακρυγιάννης, χαφίες ο Καραϊσκάκης, εθνοκατάρατος ο Ανδρούτσος. Η "Πνευματική Ζωή" μας θυμίζει, με ντοκουμέντα, σκοτεινές πλευρές και σκοτεινούς "άρχοντες" της εποχής. Αξίζει τον κόπο επίσης να διαβαστεί η απολογία στον ανακριτή του Ναυπλίου (22 Μαΐου 1830) του Κρητικού δημοσιογράφου και μέλους της Φιλικής Εταιρείας Εμμανουήλ Αντωνιάδη, που τα άρθρα του κατά των αυθαιρεσιών της εξουσίας ονομάστηκαν "πρόκληση για στασιαστικές ενέργειες".

Εκτός από αυτά τα ιστορικά στοιχεία το περιοδικό έχει και τη συνηθισμένη του ύλη (ποιήματα, πεζογραφήματα, κριτικές βιβλίου, παρουσίαση νέων λογοτεχνών, δοκίμια και μελέτες). Σημαντική είναι και η μελέτη για την προσφορά των Μοναστηριών στο Έθνος και στην Ορθοδοξία στα προεπαναστατικά χρόνια που όλα τά σκιαζε η σκλαβιά.

Ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ στους συντελεστές του περιοδικού "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ" και ιδιαίτερως στην ψυχή του περιοδικού, τον ευρυτάνα λόγιο και συγγραφέα **Μιχάλη Σταφυλά**, που γνωρίζει όσο λίγοι, να γεμίζει με ποιότητα και ελληνική λεβεντιά, τόσο τις αράδες του περιοδικού, όσο και τις ψυχές των πολυάριθμων αναγνωστών του.



ΕΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

"Είχα κι ένα μήνα οπού άρχισα να παίρνω μιστόν του βαθμού μου, καθώς και οι άλλοι, έπαιρνα τρακόσες εξήντα δραχμές. Είδα αυτό, ότι πέθαιναν και οι άνθρωποι εις τα παλιοκλήσια, οπλαρχηγοί κι άλλοι, κι από την πείνα κι από το κρύον, τότε στοχάστηκα: "Οι αγωνιστάι να πεθαίνουν της πείνας, κι εμείς να πλερωνόμαστε ολίγοι άνθρωποι; Εμείς οι ολίγοι φέραμεν την λευτεριά; Να κόψωμεν και εμείς τον μιστόν μας είτε να πάρουν και οι αδελφοί μας συναγωνιστά! Ειδέ ξίκι να γένη και σ' εμάς!". Τότε φκιάνω μίαν αναφορά και λέγω: "Επειδήτις όσοι αγωνίστηκαν πεθαίνουν από την πείνα και την ταλαιπωρίαν, καθώς και χήρες των σκοτωμένων και παιδιά τους, τον μιστόν οπού μου δίνετε, διατάξετε να μου κοπή όλος και να τον δίνετε εις τους αγωνιστάς και χήρες κι αρφανά των σκοτωμένων".

(Ευρυτανικός Παλμός -30/3/05)

Σημείωση της Σ.Ε.: Το παραπάνω απευθύνεται προς τους σημερινούς βουλευτές μας.

Μην ξεχνάτε τις ημερομηνίες για τις συνεργασίες ή τις ειδήσεις της "Φωνής...". Μέχρι 15 Ιουνίου ή 15 Νοεμβρίου το αργότερο

ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ

Επανεκδίδεται μετά από διακοπή πέντε χρόνων η εφημερίδα "Ευρυτανία" όπως αναφέρει ο αγαπητός φίλος εκδότης Δημήτρης Ζαγανιάρης.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία και μακροημέρευση.

Η "Ευρυτανία" ξανά στις επάλξεις

Ξανά στις επάλξεις! Ύστερα από πέντε ολόκληρα χρόνια, σήμερα, η "Ευρυτανία", βρίσκεται ξανά στις επάλξεις της ενημέρωσης.

Τούτη η εφημερίδα που μόλις κρατάτε στα χέρια σας, φίλοι αναγνώστες, έχει έναν ιστορικό τίτλο και είναι ουσιαστικά και κυριολεκτικά η συνέχεια μιας εφημερίδας που πριν από είκοσι ολόκληρα χρόνια, το 1985 όταν πρωτοεκδόθηκε, έφερε έναν άλλο αέρα στον Ευρυτανικό Τύπο.

Μιας εφημερίδας που στα χρόνια που ακολούθησαν, είχε γίνει ο πιοτός σας σύντροφος.

Πατώντας πάνω στα χνάρια που άφησε για περισσότερα από δεκαπέντε χρόνια εκείνη η εφημερίδα, αποφασίσαμε σήμερα να κάνουμε μια καινούργια αρχή, να αποκαταστήσουμε τον ομφάλιο λώρο που μας συνέδεε, να ξαναρχίσουμε και να συνεχίσουμε μαζί το όμορφο και περιπετειώδες ταξίδι της ενημέρωσης με εκείνη την νεανική όρεξη που μας διακατείχε το 1985.

Οι σελίδες της "Ευρυτανίας" θα είναι φιλόξενες σε κάθε δημιουργική σκέψη και ιδέα, απ' όπου κι αν προέρχονται αυτές. Σκοπός μας είναι η ενεργός συμμετοχή στην αναβάθμιση των συνθηκών διαβίωσης και της ποιότητας ζωής των μονίμων κατοίκων του Νομού μας.

Ξεκινώντας, το 1985, γράφουμε πως μαζί, χέρι-χέρι θα προχωρήσουμε. Σήμερα, 20 χρόνια μετά, το επαναλαμβάνουμε: "Χέρι-χέρι θα πορευτούμε στο δρόμο της έγκυρης ενημέρωσης".

Ο Εκδότης

♦♦♦

ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ "ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ"

Με το φύλλο της εφημερίδας που κρατάτε στα χέρια σας, τα **Χρυσιώτικα Νέα** συμπληρώνουν την πρώτη τους δεκαετία. Το πρώτο φύλλο των X.N. κυκλοφόρησε το πρώτο τρίμηνο το 1995 και έκτοτε με πολλές προσπάθειες της συντακτικής επιτροπής και των κατά καιρούς υπευθύνων έκδοσής τους, κυκλοφορεί ανελλιπώς. Πιστεύουμε ότι η εφημερίδα αυτή έχει επιτελέσει τους σκοπούς έκδοσής της.

**Ο Σύνδεσμος μας και η «ΦΩΝΗ...»
εύχεται καλές επιτυχίες και μακροημέρευση στα "Χρυσιώτικα Νέα".**

T.K.

- **Εργάζεσαι ΠΟΛΥ
κάνεις ΠΟΛΛΑ λάθη.**
- **Εργάζεσαι ΛΙΓΟ
κάνεις ΛΙΓΑ λάθη.**
- **Δεν εργάζεσαι ΚΑΘΟΛΟΥ
δεν κάνεις ΚΑΘΟΛΟΥ λάθη.**
- **Δεν κάνεις καθόλου λάθη
ΠΡΟΑΓΕΣΑΙ !!!**

**Μεταφέρουμε από "ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΒΡΑΓΓΙΑΝΑ"
εφημερίδα επικοινωνίας και ενημέρωσης
των Απανταχού Βραγγανιωτών, Αγράφων Ευρυτανίας
(Έτος 3ο, Φ. 10ο-Ιούνιος 2002, σελ. 4)
ένα ποίημα του ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ**

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ

Βουνά ψηλά, βουνά ισκιερά, βουνά γυμνά, βουνά πρασινισμένα,
μικρός αν είμαι, αισθήματα τρανά
γεννάται μέσα μου και ταιριασμένα!

Μιας εποχής πανάρχαιας, μιας χρυσής,
σβιστής, με τρώγ' η ενθύμηση κ' η ελπίδα·
μου φαίνεται, βουνά πως είστε εσείς
η πρώτη και η μεγάλη μου πατρίδα.

Θαρρώ, σε τέτοια σκοτεινή εποχή,
κρυμμένη σε καιρών αγνώστων βάθη,
κατέβ' η ονειρεμένη μου ψυχή
και φώλιασε στα ύψη σας κ' εστάθη.

Κ' εστάθη κ' έζησε με τους αϊτούς,
με της γης τους πρωτόλουβους ανθρώπους
με τους αγρίους και με τους δυνατούς.,.
σ' απάτητα λαγκάδια, σ' άλλους τόπους.

Γι' αυτό καημοί δέρνουν εμέ κρυφοί,
και στα πλευρά σας και στα μονοπάτια,
σε καθεμιά σας ρίζα και κορφή
καθώς υψώνω προς εσάς τα μάτια.

Κι αν είναι αλήθεια αυτό, και δεν πλανά
κανένα μάγον όνειρο εμένα,-
βουνά ψηλά, βουνά ισκιερά, βουνά
πρασινωπά, γαλάζια, μαυρισμένα,
Βουνά παιδιά γιγάντια της Γης,
βουνά ανυπόταχτα, βουνά αιώνια,
που έχετε τη λαμπράδα της αυγής
για χαμόγελο, για στολή τα χιόνια,

Που χύνετε θυμό σας φλογερό
την αστραπή, το μαύρο νέφος θλίψη,
και μίλημά σας το γοργό νερό
που με βοή κατρακυλά απ' τα ύψη,

Που έχετε χίλιες γνώμες και καρδιές
κι αγάπη και χαρά και περηφάνια,
σαν τους ίσκιους σας και τις ευωδιές,
σαν τα πουλιά, τα' αγρίμια, τα βοτάνια,

Που έχετε τι δική μας τη ζωή
και τα δικά μας έχετε πρωτάτα,
και μονάχα σας λείπουν, κι είστε θεοί,
τα γεράματα· πάντα είστε με νιάτα!

Βουνά των ξένων τόπων σκοτεινά,
που γλυκοχαιρετίζεστε με τάστρα,
κρυφτά στην καταχνιά παντοτινά,
άσωστα, απάτητα, άπαρτα σαν κάστρα,

Βουνά της γης αυτής ελληνικά,
διάφανα, καθαρά, πελεκημένα
από τεχνίτη χέρια γνωστικά
σα μετρημένα αγάλματα ένα-ένα,
Που κρύβετε τα μάρμαρα λευκά
και μοσχομυρισμένα τα λουλούδια,
και πιο γερά απ' τις πέτρες, πιο γλυκά
κι απ' τους ανθούς τα κλέφτικα τραγούδια,

Κι από τα χαύνα πλήθη εσείς μακριά,
σε χρόνια σκλαβωμένα, θαμπά, κρύα,
Θρέψατε εσείς του Γένους τη Θεά,
την αιθεροπλασμένη Ελευθερία!

Βουνά ψηλά, βουνά ισκιερά, βουνά
με δυνάμεις γιομάτα και με κάλλη
ω! δώστε μου απ' τη χάρη σας ξανά,
και κάμετέ με όμοιον μ' εσάς και πάλι!

Καθώς η πρώτη ακτίνα του ουρανού
φωτίζει εσάς πριν φωτιστούν οι κάμποι,
θέλω κι εγώ μέσ' στο δικό μου νου
το φως το αληθινό να πρωτολάμπη.

Από τα ύψη θέλω μαγικό
τον κόσμο και οι ματίές μου ν' αντικρύζουν,
του κόσμου τη βοή να μη γροικώ,
και τα' ανάξια πάθη να μη μ' εγγίζουν

Και θέλω οι στοχασμοί μου καθαροί
να μένουν, σαν τα χιόνια στην κορφή σας,
και να θυμάται πάντα η θλιβερή
ψυχή μου πως επλάστηκε αδερφή σας.

Γιατί κλειστή η ψυχή μου σε κορμί¹
μισό, σκυφτό, σ' έν' άρρωστο κουφάρι,
κ' έχασε την ακράτητη ορμή,
την ορμή που είχε απ' το βοριά σας πάρει.

Και σαν αϊτός που του έκοβαν κακοί²
και οι άνθρωποι τα δυό πλατιά φτερά του
και σέρνεται και πέφτει εδώ κ' εκεί
και δείχνετε περίγελο άνω κάτου.

Έτσι πολλές φορές κ' η ανθρωπινή
ψυχή, κι αν ζη κι αν χάνεται εδώ πέρα

και άπραγη και δειλή και ταπεινή,
είναι γιατί τον έχασε τον αέρα

Τον πρώτο, γιατί ξέχασε κι αυτή³
από ποιο μέρος έφτασε, ποιο χέρι την ωδήγη-
σε πρώτο, είναι γιατί
που θα ξαναγυρίστη δεν το ξέρει.

Ω! καν εσείς, βουνά ψηλά, βουνά⁴
που μια φορά τον ήλιο πρωτοείδα
κάμετ' εσείς, να μη σας λησμονά⁵
ποτέ η ψυχή μου, ως πρώτη μου πατρίδα!

και κάμετε η θωριά σας να γεννά⁶
αισθήματα μεγάλα, ταιριασμένα,
σ' εμένα το μικρό, ψηλά βουνά,
με γιούλια και με ρόδα πλουμισμένα.

Και κάμετε να ελπίζω πως θα' ρθω,
μόλις ξεφύγω από τη φυλακή μου
στα ύψη σας, να ξανανταμωθώ
μ' εσάς, πατρίδα αληθινή δική μου!

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



Η προσευχή του ταπεινού

Κύριε, σαν ήρθεν η βραδιά σου λέω την προσευχή μου.

Άλλη ψυχή δεν έβλαψα στον κόσμο απ' τη δική μου.

Εκείνοι που με πλήγωσαν ήταν αγαπημένοι.

Την πίκρα μου τη βάσταξα. Μου δίνεις και την ξένη.

Μ' απαρνήθηκαν οι χαρές. Δεν τις γυρεύω πίσω.

Προσμένω τα χειρότερα. Είν' αμαρτία να ελπίσω.

Σαν ευτυχία την αγαπώ της νύχτας τη φοβέρα.

Στην πόρτα μου άλλος δε χτυπά κανείς απ' τον αγέρα.

Δεν έχω δόξα. Είν' ήσυχα τα έργα που έχω πράξει.

Άκουσα τη γλυκειά βροχή. Τη δύση έχω κοιτάξει.

Έδωκα στα παιδιά χαρές, σε σκύλους λίγο χάδι.

Ζευγάδες καλησπέρισα που γύριζαν το βράδυ.

Τώρα δεν έχω τίποτα να διώξω ή να κρατήσω.

Δεν περιμένω ανταμοιβή. Πολύ 'ναι τέτοια ελπίδα.

Ευδόκησε ν' αφανιστώ, χωρίς να ξαναζήσω...

Σ' ευχαριστώ για τα βουνά και για τους κάμπους που είδα.

Ζαχαρίας Παπαντωνίου
«Τα θεία δώρα»

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ χήρα Β. ΜΩΡΙΚΗ και τα παιδιά της στη μνήμη του αειμνήστου συζύγου,	.400 €
πατέρα και παππού	
ΒΑΣΙΛΗΣ κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΓΑΒΡΙΛΗ στη μνήμη Α. Τσούτσουρα/Παπαχαραλάμπους	
Μαρίας/Θεοδ. Γραβρίλη	.80 €
ΠΙΣΤΙΟΛΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ (ΠΡΙΓΚΗΦΙΛΗ) στη μνήμη Παναγιώτας Παπαχρήστου (Πριγκηφίλη)	.100 €
ΓΡΑΒΡΙΛΗΣ ΑΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ (U.S.A) στη μνήμη του πατέρα του Ανδρέα	.600 δολαρία
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	.20 €
ΓΡΟΥΜΠΑΣ ΦΑΝΗΣ	.50 €

ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ και ΜΑΙΡΗ στη μνήμη της θείας τους Αθανασίας Πουρνάρα (αντί στεφάνου)	500 €
ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΥ Δ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ στη μνήμη της αδελφής της Αθανασίας Πουρνάρα (αντί στεφάνου)	.100 €
ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΣ ΤΑΣΟΣ στη μνήμη της θείας του Αθανασίας Πουρνάρα (αντί στεφάνου)	.500 €
Οικογένεια Γ. ΚΙΑΜΟΥ στη μνήμη Γ. Κιάμου (100) και Γ. Δανίλη (100)	.200 €
ΓΡΑΒΡΙΛΗΣ ΑΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ στη μνήμη του πατέρα του	.100 €
ΔΑΝΙΛΗ ΜΥΡΣΙΝΗ στη μνήμη του συζύγου της	.100 €
ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ (U.S.A) στη μνήμη Θεοδ. Γαβρίλη	.100 €
ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ (U.S.A) στη μνήμη Θεοδ. Γαβρίλη	.100 €
ΤΡΙΧΙΑΣ Κ. ΒΑΣΙΛΗΣ στη μνήμη Ανδρέα Σκαρπή και Νίκου Αραπογιάννη	.50 €
ΤΡΙΧΙΑΣ Κ. ΔΗΜ. στη μνήμη Ανδρέα Σκαρπή και Νίκου Αραπογιάννη	.50 €
ΤΡΙΧΙΑΣ Κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ στη μνήμη των γονιών του	.50 €
ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΣ ΤΑΣΟΣ στη μνήμη Θεοδ. Γραβρίλη	.50 €
Οικογένεια Ε. ΝΕΛΛΑ στη μνήμη Βασ. Μωρίκη	.50 €
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ Ι. ΦΩΤΕΙΝΗ στη μνήμη του συζύγου της Γιάννη	.50 €
ΣΚΟΥΡΑΣ ΜΕΝΙΟΣ στη μνήμη Νικ. Αραπογιάννη	.50 €
ΤΡΙΧΙΑΣ ΜΑΚΗΣ στη μνήμη του θειού του Ανδρ. Σκαρπή	.50 €
ΑΡΑΠΟΓΙΑΝΝΗ (ΣΚΑΡΠΗ) ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ στη μνήμη του αδελφού της Ανδρέα	.50 €
ΣΑΛΤΑΠΙΔΑΣ ΚΩΝ. στη μνήμη γονέων του	.50 €
ΚΕΡΑΝΗ (ΠΡΙΓΚΗΦΙΛΗ) Ν. ΑΡΕΤΗ στη μνήμη Αθανασίας Πουρνάρα (αντί στεφάνου)	.50 €
ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ στη μνήμη της θείας του Αθανασίας Πουρνάρα (αντί στεφάνου)	.50 €

ΓΙΑ ΤΗ Φ.Μ.Χ.

Οικογένεια Ε. ΝΕΛΛΑ στη μνήμη Βασ. Μωρίκη	.50 €
ΧΑΣΕΚΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	.100 €
ΣΚΑΡΠΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ στη μνήμη του αδελφού του Ανδρέα	.50 €
ΣΚΟΥΡΑΣ ΜΕΝΙΟΣ στη μνήμη Ανδρέα Σκαρπή	.50 €
ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΕΛΕΝΗ στη μνήμη Τλέμ. Παπαγιάννη	.20 €
ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΕΛΕΝΗ στη μνήμη Θεοδ. Γαβρίλη	.20 €
ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΕΛΕΝΗ στη μνήμη Κων. Πριτσιόλα	.20 €
ΚΕΡΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	.14 €

ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. Ν. ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΧΑΣΕΚΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	.100 €
--------------------	--------

ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΑΣΕΚΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	100 €
ΠΑΪΔΑ ΕΛΕΝΗ	50 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ στη μνήμη Κων/νου Δ. Πριτσίδα	15 €

ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ

ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΗΣ ΠΑΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ στη μνήμη της πολυαγαπημένης μας αδελφής Ελένης για την επισκευή Ι. Ν. Αγίου Φανουρίου	1000 €
ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ στη μνήμη συζύγου, γιου και γονιών της50 €

ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΥ Κ. ΑΓΑΠΟΥΛΑ στη μνήμη της αδελφής της Αθανασίας Κ. Πουρνάρα (αντί στεφάνου) 100 €

ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΗ (Αθηνών)

Ευχαριστούμε τον κ. **ΗΛΙΑ ΧΑΤΖΗ** για την προσφορά συσκευής FAX και τις φωτογραφίες από τη Γεν. Συνέλευση.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ (Χωριό)

Ευχαριστούμε τον κ. **Κοντομέρκο Τάσο**, για την προσφορά συσκευής τηλεόρασης και 15 Video Κασετών ποικίλου περιεχομένου.

ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ευχαριστούμε τον αγαπητό συγχωριανό μας **ΤΑΚΗ ΑΘ. ΧΑΣΚΟ** για τη δωρεά ενός χειροκίνητου πέτρινου τροχού και άλλων αντικειμένων για το Μουσείο.

Ευχαριστούμε

- Την αγαπητή κα **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΑΣΕΚΙΔΟΥ**, την υπέροχη γιατρό και ακριβή μας φίλη για τις από καρδιάς προσφορές της στο έργο του Συνδέσμου μας για το καλό του χωριού μας και του κόσμου που τόσο την αγάπισε.
- Τον αγαπητό **ΘΑΝΑΣΗ ΑΝ. ΧΑΣΚΟΠΟΥΛΟ** για την συνεχιζόμενη προσφορά του για τις ανάγκες της Γραμματείας του Συνδέσμου.
- Τον αγιογράφο κ. **ΓΕΩΡΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟ** για την δωρεάν αγιογράφηση προσφορά Αγίου Γερασίμου του Νέου του Μεγαλοχωρίτη, που αναρτήθηκε στη Στέγη του Συνδέσμου στην Αθήνα.
- Τον αγαπητό **ΜΑΡΚΟ Ν. ΛΙΑΠΗ** για την προσφορά προσωπικής εργασίας για τις ανάγκες του κήπου του Λαογραφικού μας Μουσείου.

**Αγαπητά Μέλη,
Αγαπητοί Φίλοι,**

Η καταβολή της συνδρομής σας, στηρίζει το έργο μας όχι μόνο οικονομικά αλλά και ηθικά. Από σας αντλούμε ενέργεια για να συνεχίσουμε με ενθουσιασμό τις δραστηριότητές μας. Παρακαλούμε, επικοινωνείτε μαζί μας. **ΤΗΛ.: 210 3840078 / FAX: 210 3840054.**

**Για τις παραπάνω ευγενικές προσφορές αγάπης
ο Σύνδεσμος εκφράζει σε όλους τις ευχαριστίες του**

ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ ΠΕΝΘ

«Μακάριοι οι νεκροί οι εν Κυρίῳ αποθνήσκοντες»

(Αποκ. 14,13)

Μαρία Παπαχαραλάμπους (Γαβρίλη)



Στο προηγούμενο τεύχος (133-134) της «Φωνής...» έγινε αναφορά για την εκλιπούσα **ΜΑΡΙΑ Κ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**. Δημοσιεύουμε την φωτογραφία της τιμώντας και πάλι τη μνήμη της.

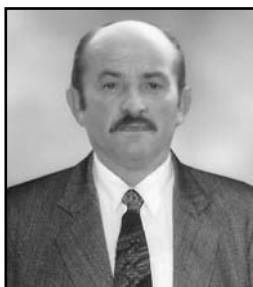
Ανδρέας Ζαχ. Σκαρπής (1921-2005)



Αθήνα, ημέρα Πρωτοχρονιάς του 2005 έφυγε από κοντά μας ο πολυαγαπημένος μας αδερφός **Ανδρέας Σκαρπής**. Ο Ανδρέας ήταν για μας ένας πολύ καλός αδερφός, ήταν για μας ο πατέρας μας αφού ο πατέρας μας σκοτώθηκε νωρίς και μας άφησε όλους μας μικρά παιδιά. Ο Ανδρέας γεννήθηκε στο Μεγάλο Χωριό το 1921, έφυγε πολύ μικρός για την Αθήνα, όπου έζησε όλη του τη ζωή. Παντρεύτηκε την Ζωή Καραναστάση και απέκτησε δύο γιους, τον Ζαχαρία και το Θοδωρή που του χάρισε δύο εγγονούς τον Αντρέα και τον Παναγιώτη. Όλοι εμείς τον ευχαριστούμε και παρακαλούμε το Θεό να τον αναπαύσει εν σκηναίς δικαίων.

**Με πολλή αγάπη και θλίψη
Η αδερφή του Σταυρούλα**

Θεόδωρος Ν. Γαβρίλης



Ο παππούς μας, ο **Θεόδωρος Γαβρίλης**, γεννήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου του 1932 στο Μεγάλο Χωριό Ευρυτανίας. Ήταν το έκτο παιδί μιας αγαπημένης οικογένειας. Ρίχτηκε από μικρός στη βιοπάλη, ώστε να μπορέσει να αντεπεξέλθει στις δυσκολίες της εποχής του και στις υποχρεώσεις της οικογένειάς του, ασχολούμενος κυρίως με τη γεωργοκτηνοτροφία.

Το 1958 παντρεύτηκε την Ανδρομάχη Κοντού, με την οποία απέκτησε δύο γιους, τον Νίκο και τον Γιάννη και, από τις οικογένειες αυτών, πέντε εγγόνια. Η οικογένειά του ήταν για αυτόν η μεγαλύτερη πηγή χαράς και υπερηφάνειας και το πιο όμορφο έργο, στο οποίο συνέβαλε ποτέ για να δημιουργηθεί.

Με τόση αγάπη μας αντιμετώπιζες πάντα, παππού! Σαν να ήμασταν ένα πολύτιμο δώρο που, με τη βοήθεια του θεού, είχε κάνει στον εαυτό σου. Το χαμόγελο ευτυχίας σου κάθε φορά που μιας έβλεπες, τα δάκρυα συγκίνησής σου σε κάθε όμορφη και σημαντική στιγμή της ζωής μας, η πίστη σου σε εμάς και η αγωνία σου στη σκέψη πως μπορεί να μας συμβεί κάτι κακό, είναι αναμνήσεις γλυκές και έντονες, όπως θα είναι και τα συναισθήματα μέσα μας κάθε φορά που σε σκεφτόμαστε. Και πώς να ξεχαστείς άλλωστε; Ξέρουμε πως από κάπου εκεί ψηλά συνεχίζεις να μας καμαρώνεις, να αγωνιάς για μας και να μας στέλνεις την αγάπη σου, σκεπή και χάδι μας, όπως πάντα!...

Ο παππούς ήταν ένας άνθρωπος με προτερήματα και ελαττώματα, όπως όλοι μας. Δεν μπορούσε όμως κανείς να μην θαυμάσει και να μην εκτιμήσει τη φιλοτιμία, την αγωνιστικότητα και την τιμιότητα που τον διέκρινε. Ήταν ένας άνθρωπος που ήξερε πως και ήθελε πάντα να προσφέρει τη βοήθειά του σε αυτούς που αγαπούσε και σε αυτούς που του τη ζητούσαν.

Αγάπησε πολύ τον τόπο μας και η πρόοδος αυτού και των κατοίκων του ήταν επιθυμία και μεράκι του. Αυτή ακριβώς η αγάπη του τον ώθησε στην απόφαση να ασχοληθεί με τα κοινά και οι συντοπίτες του, δείχνοντας την εκτίμηση και την εμπιστοσύνη που είχαν στις ικανότητες του, του προσέφεραν απλόχερα τη στήριξή τους, με αποτέλεσμα να υπηρετήσει την κοινότητα, τότε, του Μεγάλου Χωριού ως κοινοτικός σύμβουλος και ως πρόεδρος, επί εικοσι και πλέον χρόνια.

Έφυγε από κοντά μας στις 16 Φεβρουαρίου του 2005 χτυπημένος από τη μάστιγα του καρκίνου. Ο Θεός τον λυπήθηκε και δεν τον άφησε να ταλαιπωρηθεί πολύ. Ο πόνος της απουσίας του χτύπησε τις καρδιές πολλών ανθρώπων καθώς, όπως αγάπησε και ο ίδιος, έτσι αγαπήθηκε πολύ και από πολλούς.

Για εμάς, τη γυναίκα, τα παιδιά και τα εγγόνια σου, θα μείνεις βαθιά στην καρδιά μας, ανάμνηση γλυκιά που θα μας δίνει δύναμη να πορευτούμε στη ζωή μας...

Ας αναπαυθεί η ψυχή και το σώμα σου,

Σε ευχαριστούμε για όλα όσα υπήρξες για εμάς!

**Με αγάπη,
Τα εγγόνια σου**

Χαράλαμπος Τριανταφύλλης



ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ο αγαπημένος μας πατέρας Χαράλαμπος Τριανταφύλλης έφυγε την Τετάρτη 30 Μαρτίου 2005, την ώρα που η αρρώστια του άρχισε πια να τον βασανίζει, ήσυχος, όμως, ότι όλοι εμείς, που άφηνε πίσω του, είμαστε καλά.

Είχε γεννηθεί τον Μάρτιο του 1924 στο Μεγάλο Χωριό και ήταν γιός του Γιώργου Τριανταφύλλη και της Βασιλικής Ζενέλη. Τη μάνα του δεν την γνώρισε, γιατί χάθηκε μάλλον στη γέννα, καλύτερη όμως κι από μάνα είχε σταθεί γι' αυτόν η γλυκειά μας η γιαγιά η Γιαννούλα, που την υπεραγαπούσε.

Από το χωριό έφυγε έφηβος, όπως γινόταν εκείνα τα δύσκολα χρόνια, αφού έπρεπε να δουλέψει για να βοηθήσει τον πατέρα του και τα αδέλφια του. Παντοπώλης στο επάγγελμα, τον Ιούλιο του 1953 παντρεύτηκε τη μητέρα μας Αθανασία Βονόρτα, συνεταιρίστηκε με τον αδελφό της Διονύση και μαζί δούλεψαν στο μπακάλικο "Αρχοντικόν" όνομα και πράγμα - της οδού Αριστοτέλους και Ιθάκης στην Αθήνα, μέχρι το 1986 οπότε συνταξιοδοτήθηκε.

Έννοια και φροντίδα του μεγάλη, σ' όλη του τη ζωή ήταν να περνάνε όλοι γύρω του καλά, να μη λείψει τίποτα από κανένα και προπαντός να μη γίνει ο ίδιος βάρος σε κανένα. Δούλεψε

σκληρά, φρόντισε τους γονείς του, τα αδέλφια του κι εμάς τα παιδιά του με το παραπάνω, χωρίς ποτέ να σκέφτεται τον εαυτό του και τις δικές του ανάγκες. Είχε μάθει στη στέρηση.

Δημοκρατικός επί της ουσίας, ευγενικός, διακριτικός, πράσινος, υπομονετικός και ευαίσθητος πολύ, υπήρξε στα νιάτα του γλεντζές, άρχισε, όμως, με τον καιρό να κλείνεται στον εαυτό του. Αν και "δεν ήξερε γράμματα πολλά", όπως έλεγε ο ίδιος με καλά κρυμμένη πίκρα, ήταν πάντα πιο μπροστά από την εποχή του και με τη συμπεριφορά του μας έμαθε πολλά μας δίδαξε, μάλιστα από πολύ νωρίς την ποιότητα της ζωής και κυρίως τη δύσκολη έννοια της επιλογής.

Ο πατέρας μας ήταν αξιαγάπητος άνθρωπος. Όλοι όσοι τον γνώριζαν είχαν μόνο καλά λόγια να πουν για τον Μπάμπη. Η παρουσία τόσων φίλων και συγγενών του, άλλωστε, που στάθηκαν πλάι μας, στην κηδεία, τη δύσκολη ώρα του αποχαιρετισμού, ήταν συγκινητική.

Αιωνία του η μνήμη.

Για μας τα παιδιά του θα είναι πάντα το τρυφερό κομμάτι της ψυχής μας.

Γιώργος Τριανταφύλλης, Κική Τριανταφύλλη

Βασίλειος Κ. Μωρίκης



Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 2004 ο πατέρας μας ολοκλήρωσε στη Θεσσαλονίκη το ταξίδι που είχε ξεκινήσει πριν από 80 χρόνια στο Μεγάλο Χωριό, αφού έζησε μιά ζωή πλούσια σε συναισθήματα, γεμάτη από ανησυχίες και αγώνες, σκληρή δουλειά και καταξίωση, χαρές και λύπες.

Ο πατέρας μας δίδαξε ότι η προσήλωση στην οικογένεια, η τιμότητα, η ανιδιοτέλεια, ο σεβασμός προς τους συνανθρώπους μας ανεξάρτητα κοινωνικής ή οικονομικής τάξης, και η κοινωνική προσφορά είναι οι βάσεις για προσωπική ευτυχία. Επίσης μας δίδαξε πως η μόρφωση, η εργατικότητα, η μεθοδικότητα, η επιμονή και η υπομονή είναι οι βάσεις για επαγγελματική επιτυχία.

Ιδεολογικά, ο πατέρας ήταν βαθειά ανθρωπιστής, που πίστευε στην ελευθερία και τη δικαιοσύνη, στην αξία και τις ικανότητες του ατόμου, στην αδελφικότητα, και στις ίσες ευκαιρίες. Ο κοινωνικός και πατριωτικός του προσανατολισμός τον ώθησε να συμμετάσχει στην Εθνική Αντίσταση κατά της διάρκεια της κατοχής. Ο πατέρας ήταν αφοσιωμένος στην οικογένεια του αλλά και στην επιχείρηση που εργαζόταν και ήταν επαγγελματικά αυτοδημιούργητος.

Ο πατέρας έβαζε υψηλούς στόχους και εργάζόταν πάντοτε συστηματικά για να τους ολοκληρώσει. Διακρινόταν για την αγάπη και έφεση προς τη μάθηση, αν και δεν είχε τις ευκαιρίες που επιθυμούσε γιατί ρίχτηκε στη βιοπάλη από νεαρή ηλικία. Σπούδασε τουριστικά επαγγέλματα ενώ εργαζόταν ταυτόχρονα, και αποφοίτησε από το Τμήμα Μετεκπαιδεύσεως της Σχολής Τουριστικών Επαγγελμάτων των Αθηνών το 1953, πρώτος στην τάξη του και με βαθμό πτυχίου Άριστα. Έμαθε να μιλά τέσσερις ξένες γλώσσες, τα Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά, και Ιταλικά, ενώ προσπάθησε να μάθει και τα Ισπανικά σε μεγάλη ηλικία. Ήταν πρωτεργάτης του επαγγελματικού κλάδου της φιλοξενίας όταν μεταπολεμικά ο Ελληνικός τουρισμός ήταν στην γέννησή του. Υπηρέτησε τον Ελληνικό τουρισμό για 49 ολόκληρα χρόνια, 41 από τα οποία ως διευθυντής ή σύμβουλος επιχείρησης. Εργάστηκε με επιτυχία και αυταπάρνηση σε μερικά από τα καλύτερα για την εποχή τους ξενοδοχεία, όπως το Μεντιτεράνε της Θεσσαλονίκης, το Ατενέ Παλλάς της Αθήνας, το ΣΠΑΠ της Ολυμπίας, το Ξενία των Δελφών, και το Ηλέκτρα Παλλάς της Θεσσαλονίκης. Στην εργασία του ο πατέρας έδινε ίσες ευκαιρίες στους συνεργάτες που διοικούσε και προήγαγε αυτούς που διακρίνονταν από τις αρχές της εργατικότητας, τιμιότητας, και αλληλο-

σεβασμού. Περίμενε τον ίδιο σεβασμό όχι μόνο από τους υφισταμένους στους προισταμένους, αλλά και αντίστροφα. Αρκετά νέα παιδιά από το Μεγάλο Χωριό είχαν την ευκαιρία να εργαστούν στο ξενοδοχείο που διεύθηνε ο πατέρας στους Δελφούς και να έχουν στη συνέχia ένα καλύτερο μέλλον.

Του πατέρα πάντα του άρεσε η φύση και ιδιαίτερα η φυσική ομορφιά του χωριού του και της Ευρυτανίας γενικότερα. Από τις δεκαετίες του εξήντα και του εβδομήντα, **έλεγε ότι η Ευρυτανία είναι η Ελβετία της Ελλάδας και ότι έχει πολλές δυνατότητες για χειμερινό και θερινό τουρισμό**, τότε που ακόμα οι νέοι ξενιτευόντουσαν από την περιοχή λόγω έλλειψης εργασίας. Παρόλα αυτά ο πατέρας είχε προβλέψει την τουριστική ανάπτυξη της σημερινής Ευρυτανίας και μάλιστα έμπρακτα με σειρά από σχετικά άρθρα στη Φωνή του Μεγάλου Χωριού. Στο ίδιο περιοδικό έγραψε επίσης και άρθρα για την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης, για την Ελληνικότητα της Μακεδονίας και τη συμβολή των Ρουμελιώτων στην απελευθέρωσή της, για τον ήρωα εξάδελφό του Ιωάννη Χασκόπουλο που έχασε τη ζωή του κατά τη διάρκεια της κατοχής, και για το περιβάλλον.

Ο πατέρας τιμήθηκε με μετάλλιο και δίπλωμα από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας για τη "συμμετοχή του στην Εθνική Αντίσταση του Ελληνικού λαού εναντίον των στρατευμάτων Κατοχής". Επιστέγασμα της προσφοράς του πατέρα στην ξενοδοχειακή τέχνη ήταν η βράβευσή του από τους συναδέλφους του, του Συλλόγου Διευθυντών Ξενοδοχείων Χαλκιδικής και Θεσσαλονίκης για την "πολύτιμη προσφορά του στον Ελληνικό τουρισμό". Επίσης ο Δήμος Θεσσαλονίκης του απένειμε τιμητική πλακέτα για τη συμβολή του στην ανθοπεριβαντολογική αναβάθμιση της κεντρικής πλατείας της πόλης (Πλατεία Αριστοτέλους). Ο πατέρας ήταν ο εμπνευστής και δημιουργός των αποκαλούμενων από τον τύπο "Κρεμαστών Κήπων του Ηλέκτρα", που αποτελούταν από διάφορες ανθοσειρές με πικροδάφνες και άλλα φυτά στην ταράτσα του ξενοδοχείου που διεύθυνε. Χαρακτηρίστηκε γιαυτό ως ο περιβαντολογικός διευθυντής. Επίσης συμμετείχε με την ιδιότητα του ως διευθυντής στη διεξαγωγή των πολιτικών συγγεντρώσεων και ομιλιών από μπαλκόνι του ξενοδοχείου κατά τη διάρκεια της μεταπολίτευσης μετά το 1974. Χαρακτηρίστηκε γιαυτό ως συγγεντρωσάρχης της φιλοξενίας. Έδινε συχνά συνεντεύξεις στον τοπικό τύπο και τηλεόραση της Θεσσαλονίκης και σε τουριστικές εκδόσεις ως ειδικός τουρισμού και φιλοξενίας. Επίσης συμμετείχε στην παράδοση σεμιναρίων επιμόρφωσης σε ξενοδοχουάλληλους κατά τη διάρκεια της μακροετούς καριέρας του. Οι δύο τουριστικές εταιρίες στις οποίες εργάστηκε για 49 χρόνια αλλά και το προσωπικό τους τον τίμησαν ανάλογα για την προσφορά του. Ο πατέρας υπηρέτησε ως πρόεδρος του γραφείου νέων εργατών του Εργατικού Κέντρου Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια της νεότητάς του και ως πρόεδρος του συμβουλίου γονέων και κηδεμόνων στο τοπικό γυμνάσιο, του οποίου βελτίωσε την κτιριακή υποδομή, κατά τη διάρκεια της διαμονής μας στους Δελφούς.

Ο πατέρας μας χάρισε ως κληρονομιά τις αρχές του, τον τρόπο ζωής του, και αμέτρητες όμορφες αναμνήσεις οικογενειακής ζωής. Αγαπούσε το καλό φαγητό και κρασί και όταν του διλόταν η ευκαιρία το κυνήγι και το σκάκι. Ο πατέρας άφηνε τις διοικητικές του σκοτούρες στη δουλειά και ο ερχομός του στο σπίτι συνοδεύοταν πάντα από το χαρακτηριστικό του πλατύ χαμόγελο που αντικατόπτριζε την ψυχή του. Το φιλί στη μητέρα στην πόρτα και η συζήτηση με τα παιδιά στο καθιστικό για τα τρέχοντα θέματα ή νέα μας φανέρωναν διάπλατα την αγάπη του. Και εμείς περιμέναμε με ανυπομονησία πότε θα έρθει για να γεμίσει με την παρουσία του και την πνευματικότητά του το χώρο του σπιτιού μας. Συνήθης προορισμός κατά τη διάρκεια των διακοπών ήταν το αγαπημένο του Μεγάλο Χωριό και η επίσκεψη στην αγαπημένη του μητέρα. Ο πατέρας παρέμεινε δημότης του Μεγάλου Χωριού μέχρι το τέλος της ζωής του και ήταν υπερήφανος γιαυτό, αν και είχε φύγει σε ηλικία 12 χρονών από το χωριό. Μετέδωσε αυτήν την υπερηφάνια για την καταγωγή μας στα παιδιά του και στα εγγόνια του. Ευτύχησε να ζήσει από

κοντά τα 7 εγγόνια του, τους τρεις Βασίληδες, την Ελένη, την Κατερίνα-Λυδία, τον Παναγιώτη, και το Νικηφόρο. Ο πατέρας δημιούργησε από κοινού με τη μητέρα μας ένα περιβάλλον σταθερότητας και θαλπωρής που μας έδωσε τη δυνατότητα να ανακαλύψουμε τις ανυπηχίες μας και τις ικανότητές μας.

Στην οικογένειά του έδωσε απλόχερα τα πάντα και δεν ζήτησε ποτέ τίποτε. Μας δίδαξε με το μεγαλείο της ψυχής του. Και μας έδειξε την αρετή με το παραδειγμά του.

Ο πατέρας ξεκίνησε το τελικό ταξίδι του στις 22 Δεκεμβρίου του 2004.

Καλό ταξίδι πατέρα.

Θα ζεις μέσα μας παντοτινά...

**Τα παιδιά σου
Κωνσταντίνος, Δημήτρης, Αμαλία**

Τηλέμαχος Παπαγιάννης (1910-2005)



Στις 5 του Γενάρη την ημέρα του Σταυρού, μας άφησε γιες, ο Τηλέμαχος Παπαγιάννης, γέννημα θρέμμα του Μεγάλου Χωριού Ευρυτανίας.

Γιος του αείμνηστου Δασκάλου Σπύρου Παπαγιάννη και της Ελένης το γένος Αθανασίου Πριγκηφύλη, εγγονός του σεβαστού ιερέως του Μεγάλου Χωριού Ιωάννου Παπασπύρου και της πρεσβυτέρας Ελισσάβετ, το γένος Αθανασίου Τσαμπούλα, πλήρεις ημερών, γεννήθηκε στις 24 Ιουνίου 1910 στο Μεγάλο Χωριό Ευρυτανίας και εκεί στο αγαπημένο του χωριό πέρασε τα παιδικά του χρόνια και μέχρι την εφηβεία, ως μαθητής του πατέρα του αείμνηστου Σπύρου Παπαγιάννη στο Δημοτικό Σχολείο του Μεγάλου Χωριού και μετέπειτα ως μαθητής στο Σχολαρχείο και τετρατάξιο τότε Γυμνάσιο του Καρπενησιού, ως άριστος μαθητής, οπότε με την οικογένειά του ήρθε στην Αθήνα, στο Παλαιό Φάληρο, το έτος 1929 όπου μετετέθη ο πατέρας του από το Δημοτικό Σχολείο του Καρπενησιού, ως Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Παλαιού Φαλήρου, όπου και έζησε με την οικογένειά του επί μία πενταετία.

Εκεί κατά το πρώτο έτος της διαμονής τους στο Παλαιό Φάληρο, είχαν την ατυχία να χάσουν την μητέρα τους, η οποία απεβίωσε 42 ετών από την επάρατο νόσο και να μείνουν ορφανοί σε ηλικία 20 και 18 ετών αντίστοιχα αυτός και ο αδερφός του. Σπούδασε νομικά και εξάσκησε την δικηγορία ως δικηγόρος όλα τα χρόνια της κατοχής στο Πρωτοδικείο Καρπενησιού και μετά ως Δικηγόρος Αθηνών, ήταν συνεργάτης επί αρκετά χρόνια στην Αθήνα, στο Δικηγορικό Γραφείο του αείμνηστου Τάκη Τουλούπα, ως δικηγόρου και πολιτικού, επί της οδού Πανεπιστημίου 41 (Στοά Νικολούδη) μαζί με τον αείμνηστο δικηγόρο Πάνο Παναγιωτόπουλο πατέρα του νων Υπουργού απασχόλησης και κοινωνικών ασφαλίσεων.

Τα χρόνια της κατοχής, ο αείμνηστος Τηλέμαχος τα πέρασε στο Μεγάλο Χωριό στο πατρικό του, ως Δικηγόρος του Πρωτοδικείου Καρπενησιού και στα χρόνια αυτά υπήρξε μάρτυς της μανίας του γερμανού κατακτητού που έκαψε χωριά και χωριά στην Ευρυτανία και υπέφερε πολύ ο Τηλέμαχος τα χρόνια αυτά της κατοχής όπως και τόσοι Μεγαλοχωρίτες. Έλαβε μέρος στην Εθνική Αντίσταση, στην οποία προσέφερε πολλά και τιμήθηκε.

Στα νεανικά του χρόνια ασχολήθηκε πάρα πολύ με την λογοτεχνία και την ποίηση και έργα του έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικά περιοδικά της εποχής εκείνης, στα οποία ήταν γραμμέ-

νος, όπως π.χ. λογοτεχνικά νέα, εστία κ.α. Ήταν μέλος του Συνδέσμου Μεγαλοχωριτών και προσέφερε πάντα στο Σύνδεσμο και στο χωριό του.

Παντρεύτηκε το έτος 1950 την δασκάλα Θωμαΐδα Κρεμμύδα και απέκτησαν, το 1957 ένα γιο το Σπύρο Παπαγάννη.

Υπήρξε εξαίρετος οικογενειάρχης, άριστος σύζυγος και πατέρας αδερφός και θείος. Κληρονομιά μας η αγάπη. Η ψυχή του και ο λογισμός του ήταν το αγαπημένο του Μεγάλο Χωριό, το οποίο επισκεπτόταν κάθε καλοκαίρι, ακόμη και τον Αύγουστο του 2004 λίγους μόνο μήνες πριν αποδημήσει εις Κύριον. Ήταν σε όλη του τη ζωή ο μειλχίος και στωικός άνθρωπος, που αγαπούσε όλο τον κόσμο και ιδιαίτερα τους συντοπίτες του, οι οποίοι του ανταπέδιδαν την ίδια αγάπη. Έφυγε ήρεμα από κοντά μας διακριτικά και αθόρυβα όπως διακριτικός και αθόρυβος ήταν σε όλη του τη ζωή, την οποία είχε φιλοσοφήσει. Πάλεψε με γενναιότητα και ευγένεια, επί 20 ημέρες στο Νοσοκομείο Σωτηρία και κατόρθωσε ξημερώνοντας Χριστούγεννα να βρεθεί στο σπίτι του, να περάσει τις Άγιες Μέρες με τους δικούς του και να εκπληρωθεί η τελευταία του επιθυμία να κλείσει τα μάτια στο κρεβάτι του ήρεμα, στωικά και φιλοσοφημένα, στον επίγειο κύκλο της ζωής, για να αρχίσει το ουράνιο ταξίδι της αιωνιότητας σε μια άλλη διάσταση, μ' ένα μειδίαμα στα χείλη.

I. Π.

Πιπίτσα Χριστοφόρου Καραδημήτρη



Η απουσία είναι πολύ έντονο συναίσθημα. Έντονο και δυσβάσταχτο. Δύσκολα και αργά συμφιλιώνεται κανείς με την ίδεα του κενού. Ειδικά σαν αυτό το κενό λειτουργούσε κάποτε ως κεντρομόλος δύναμη, ως ένας πυρήνας γύρω από τον οποίο συσπειρώνονταν μια ολόκληρη οικογένεια. Τέλος εποχής...

Τέλος εποχής για μια οικογένεια, ένα σπίτι που ανέπνεε, ζούσε και παλλόταν από την ψυχή αυτής της γυναίκας.

Η Πιπίτσα Καραδημήτρη μητέρα και γιαγιά μας γεννήθηκε στο Καρπενήσι το και έκλεισε τα μάτια στις Μαρτίου του 5.

Κόρη του Αθανασίου και της Θεοδώρας Σερετάκη, μεγαλωμένη σε μια οικογένεια με αγάπη και αρχές, δημιούργησε η ίδια μια οικογένεια που η αγάπη περίσσευε.

Παντρεύτηκε τον Χριστόφορο Καραδημήτρη, με τον οποίο μετοίκησαν στη Νέα Σμύρνη ζώντας μαζί για 5 χρόνια. Έως ότου εκείνος να φυγεί από κοντά μας το 2002.

Από το γάμο τους απέκτησαν 2 κόρες, την Κατερίνα και τη Ράνια, οι οποίες με τη σειρά τους έκαναν δικές τους άξιες οικογένειες, χαρίζοντας στη Πιπίτσα τα εγγόνια της, Κωνσταντίνο, Πηνενέλοπη, Κωνσταντίνο και Χριστόφορο, που τόσο λάτρευε και αναφερόταν ως δύο φορές δικά της παιδιά.

Περιέβαλε όλο τον κόσμο με αγάπη, την οποία διεμοίρασε ως το πολυτιμότερο αγαθό, χωρίς καμία φειδώ. Η αγκαλιά της και η καρδιά της ήταν πάντοτε ανοικτή για τα παιδιά της, τα εγγόνια της, τους γονείς της. Το σπίτι της ήταν πάντοτε ανοικτό για όλους. Κανείς δεν είχε να πει κακό λόγο για την Πιπίτσα. Μόνο καλούς. Καλούς γιατί η αξία που πηγάζει από την καλοσύνη, την αγαθότητα, την ηθική, η αξία που πηγάζει από έναν τέτοιο άνθρωπο σπανίζει.

Αγαπημένη κόρη και αδελφή, αγαπημένη μητέρα, γιαγιά, αγαπημένη θεία, ξαδέλφη, ανιψιά, φίλη, γειτόνισσα, δεν είναι τυχαίο ότι όλοι έκλαιγαν δάκρυα μεγάλης λύπης την ημέρα του ταξιδιού της. Οι εικόνες που θα μας αφήσει είναι εικόνες ψυχικής θαλπωρής, καλοσύνης, πραότητας, αγέρωχης ψυχής και ομορφιάς, γλυκύπτητας και ευγένειας.

Εικόνες πολύτιμες, που θα διαφυλάξουμε με δύναμη μέσα μας, κληρονομιά από μια γυναί-

κα με καρδιά και ψυχή, από μία ποιότητα ανθρώπου που δύσκολα συναντάει κάποιος ξανά. Δυστυχώς η αρρώστια στάθηκε αδυσώπητη πάνω της. Δεν της άφησε χρόνο. Δεν της άφησε περιθώρια.

‘Ήταν να φύγει...

Καλό ταξίδι αγαπημένη μας. Και να μας προσέχεις από εκεί που είσαι. Είθε να πορευόμαστε με τις αξίες που μας δίδαξες.

Οι άνθρωποι δεν πεθαίνουν ποτέ μέσα μας.

Κ.Μ.

Ελένη Λαδοπούλου-Καρυοφύλλη



Ένα από τα νεκρώσιμα ιδιόμελα, του Αγίου Ιωάννου του Δαμασκηνού, που ακούεται ψαλλόμενο στις εξόδιες Ακολουθίες και το οποίο αναφέρεται στο θάνατο, είναι το εξής:

"Όντως φοβερώτατον το του θανάτου μυστήριον,
πως ψυχή εκ του σώματος, βιαίως χωρίζεται εκ της
αρμονίας και της συμφυΐας ο φυσικώτατος δεσμός

Θείω βουλήματι αποτέμνεται...", που σημαίνει: χωρισμό της ψυχής από του σώματος. Πραγματικά, ο θάνατος είναι μυστήριο. Το δε μυστήριο δεν έχει ούτε ορισμό, ούτε έρευνα. Γ' αυτό και ο ιερός ποιητής ρωτάει κατάπληκτος: "Πως; η ψυχή χωρίζεται βίαια από το σώμα, που είναι με τόση σοφία και ακρίβεια αρμονικά συνδεδεμένα - "συμφυή"; Συμφυή, από την πρώτη κιόλας στιγμή της συλλήψεως του ανθρώπου, ο οποίος αυξάνει κατά τον καιρό της κυριοφρίας του. Έρχεται στον κόσμο μας με την γέννησή του, με όλη των πληρότητα του ψυχοσωματικού ανθρώπου και διανύει κατόπιν την επίγεια ζωή του, όσα χρόνια κι αν ζήσει, μέχρι την άγνωστη ημέρα και ώρα του θανάτου του. Έτσι, ο θάνατος καταντά να είναι ο τελευταίος εχθρός του ανθρώπου. Και μάλιστα εχθρός που δεν κάνει διακρίσεις. Δεν διαλέγει τα θύματά του. Δεν γνωρίζει οίκτο. Χτυπά τη ζωή αλύπητα σε κάθε ηλικία. Κι όταν κάμει την επίσκεψή του φέρνει πόνο αγιάτρεφτο. Φέρνει θλίψη και στεναγμούς... Τότε είναι που νιώθουμε το νόημα της προσωρινότητάς μας στη γη και τη φθορά. Φθορά βέβαια για το σώμα, άλλωστε "η γη δανείζει δεν χαρίζει", και απελευθέρωση της ψυχής, που είναι προορισμένη να γυρίσει στο Δημιουργό της για να ζήσει στην αιωνιότητα, στην Ουράνια Βασιλεία του θεού.

Από την ανεπιθύμητη κι αιφνίδια επίσκεψη του θανάτου δεν εξαιρέθηκε και η ευλογημένη συγχωριανή μας Ελενίτσα σύζ. Νικ. Λαδοπούλου, θυγατέρα του μαρτυρικού Ζευγαριού Ιωάννου και Ευανθίας Καρυοφύλλη. Πρόκειται για τον ένδοξο Εθνομάρτυρα (+24-12-1942) και σοφό Δάσκαλο του χωριού μας πατέρα της, το γενναίο πολεμιστή στους βαλκανικούς πολέμους..., που γύρισε με τον επίζηλο βαθμό του έφεδρου Λοχαγού... Καθώς και για την πολυσέβαστη Δέσποινα του χωριού μας αειμνηστη μητέρα της Ευανθία το γ. Ελευθ. Παπαδή... Κλωνάρι η Ελένη από πολύχυμο δένδρο με πλούσιες ελληνοχριστιανικές ρίζες. Στον κατάλληλο καιρό της με την συνδρομή των πολυαγαπητών της αδελφών παντρεύτηκε τον αγαπητό μας συγχωριανό Νικόλαο Ανδ. Λαδόπουλο. Καλός και ευλογημένος άνθρωπος, αλλά με λίγες μέρες... Δυστυχώς, την άφησε πρόωρα (1962) να μεγαλώσει μόνη της του πολυαγαπημένο τους Ανδρέα... Τον μεγάλωνε με στοργή κι ελπίδες. Πρόκοβε στα γράμματα και σύντομα επεδόθηκε στις επαγγελματικές του ενασχολήσεις. Έτσι σύντομα, αποφάσισε και να νοικοκυρευτεί. Η αγαπημένη του Φλώρα του Μιχ. Δακτυλίδη περίμενε το κάλεσμα. Δεν άργησε κι αυτό να γίνει... και κοντά σ' αυτό έγιναν και δύο χαριτωμένα εγγονάκια: ο Νίκος κι ο Μιχάλης...

Χαρά και ευλογία σε όλους, η οποία δεν βάσταξε για πολύ. Γιατί ανύποπτα πάλι καιροφυλα-

κτούσε ο θάνατος. Τώρα διάλεξε και στράφηκε ανελέητα προς τον Ανδρέα. Τον πατέρα των δύο μικρών παιδιών τον στοργικό σύζυγο και πολυαγαπημένο μοναχογιό της χήρας μητέρας του. Τον έβαλε λοιπόν πρόωρα στο στόχαστρό του και τον κυνήγησε χωρίς οίκτο... Έτσι, προ δέκα χρόνων (1995) η αγαπητή μας Ελενίτσα θρηνούσε εκ νέου με τα αγαπημένα αδέλφια και ξαδέλφια της τον άδικο και πρόωρο θάνατο του μοναχογιού της. Μονάχη παρηγοριά της απέμειναν: τα δυο μικρά εγγονάκια της, ο Νίκος κι ο Μιχάλης, με την στοργική τους μητέρα την αγαπημένη τους και αγαπητή μας Φλώρα. Νύφη αυτή, η οποία όμως, προς τιμήν της στάθηκε κοντά της σαν την Μωαβίτισσα νύφη της Γραφής Ρούθ (Ρουθ., 1, 4) καλύτερη και από θυγατέρα...

Ο καιρός περνούσε. Ο χρόνος θεραπεύει πολλές πληγές. Τα παιδιά προόδευσαν. Ο Νίκος τώρα, μετά την αιτοφοίτησή του από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών μετεκπαιδεύεται στην Αγγλία. Ο Μιχάλης σπουδάζει Μηχανολογία... Όλα φαίνονταν ότι πήγαιναν καλά, όμως, η κρυφή καρδιακή νόσος της Ελένης, που την βασάνιζε ύπουλα, στις 14 Απριλίου 2005 την επισκέψτηκε θανάσιμα κι όλα σε μια στιγμή έσβησαν... Έτσι, η αγαπητή και σεβαστή σε όλους μας Ελενίτσα άφησε τα παρόντα και πορεύεται κι αυτή με πρόσωπο καθαρό στην αιωνιότητα... Μάλιστα απ' όσα προσωπικά γνωρίζω έφυγε με χέρια καθαρά και γεμάτα... Πρόλαβε μάλιστα, με την αγαπημένη της αδελφή Χριστίνα να ετοιμάσει και τις Πασχαλινές της, προ του θανάτου της ελεημοσύνες, όπως έκανε πάντοτε... Σκορπούσε παντού αγάπη και καλό παράδειγμα.

Της ευλογημένης συγχωριανής μας Ελένης Λαδοπούλου-Καριοφύλλη ευχόμαστε να αναπαύει ο καλός μας θεός την ψυχή της μετά δικαίων και η μνήμη της να είναι αιωνία.

+ π. Κ.

Αθανασία Κ. Πουρνάρα



Το Σάββατο 11 Ιουνίου του 2005 έφυγε από κοντά μας η αγαπημένη μας θεία Αθανασία, που αγκάλιαζε σαν δεύτερη μάνα και φίλη τα αγαπημένα της ανίψια τη Μαρία, το Φίλιππο και τον Τάσο και τον μακαριστό Τιμόθεο.

Απαρηγόρητες οι αγαπημένες της αδελφές Αγαπούλα και Βασιλική για την Αθανασία τους, που έχασαν. Ξαδέλφια, ανίψια, φίλοι και γνωστοί γαληνεύαμε όταν βρισκόμασταν κοντά της και όταν φεύγαμε μας ακολουθούσε η ευχή της.

Γεννήθηκε στο Μεγάλο Χωριό, κόρη του Κων/νου και της Μαρίας Πουρναρά. Σύζυγος του εθνομάρτυρα Ενωματάρχη Χαρύλαου Κατσύπτα.

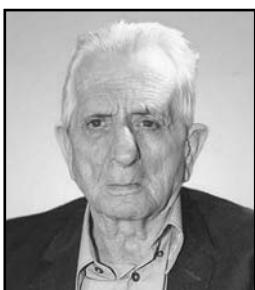
Η πικραμένη ζωή της δεν λέγεται με λόγια, γράφεται μόνο σ' ένα τραγικό μυθιστόρημα που το θυμούνται μόνο οι παλιοί Μεγαλοχωρίτες.

Όλοι εμείς που την αγαπήσαμε της λέμε ένα στερνό αντίο. Ας είναι αναπαυμένη η ψυχούλα της.

**Η ανιψιά της
Μαίρη Φ. Καλλιάνη**

Οι αδελφές ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΥ και τα ανίψια της ΤΑΣΟΣ ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ και ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑΝΗ ευχαριστούν όλους/όλες που είχαν την καλωσύνη με οποιοδήποτε τρόπο να συμπαρασθούν στο βαρύ πένθος για την απώλεια της πολυαγαπημένης ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑ.

Ανάργυρος Δ. Παπαγιάννης



Με θλίψη και μεγάλη συγκίνηση αποχαιρετήσαμε τον αγαπημένο και ενάρετο Ανάργυρο Παπαγιάννη στο τελευταίο του ταξίδι στις 24 Φεβρουαρίου 2005.

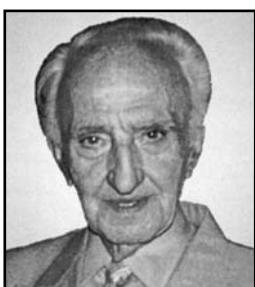
Ο αείμνηστος Αργύρης όπως του άρεσε να τον αποκαλούν γεννήθηκε το 1920 στην Λαμία από γονείς Ευρυτάνες (Κρίκελο Ευρυτανίας). Παντρεύτηκε τη λατρευτή σε όλους Μαρίκα κόρη του Εθνομάρτυρα Βασύλη Παλιούρα και της Φωτεινής από τον Γαύρο Μ. Χωριού με την οποία απέκτησε τρεις κόρες.

Μαζί αγωνίσθηκαν στις ευχάριστες αλλά και δύσκολες στιγμές για να κερδίσουν την ζωή και την κέρδισαν. Καμάρωσε τις κόρες του παντρεμένες και ευτυχισμένες που είχαν την τύχη με την βοήθεια του θεού να του χαρίζουν επτά εγγόνια και ένα δισέγγονο.

Όλοι θα τον θυμόμαστε με μεγάλη αγάπη. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει. Αιώνια η μνήμη του

Αυτοί που τον αγάπησαν

Αριστοτέλης Θάνος (1916-2004)



Στο τέλος Σεπτεμβρίου έφυγε από τη ζωή, ενώ βάδιζε προς τον ενεγκοστό χρόνο, ο αντιπρόεδρος του ιδρύματος ΓΑΖΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ Αριστοτέλης Θάνος. Ο Τέλης Θάνος γεννήθηκε στο Μικρό Χωριό το 1915. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο και το Γυμνάσιο Καρπενησίου από το οποίο αποφοίτησε σε ηλικία 17 ετών τον Ιούλιο του έτους 1932.

Με την αποφοίτησή του κάνει την πρώτη του εμφάνιση στο χώρο της λογοτεχνίας δημοσιεύοντας στο "ΒΕΛΟΥΧΙ" το ποίημα "Σαν πήραμε τα' απολυτήρια" στις γραμμές του οποίου αποδίδει με γλαφυρό και παραστατικό τρόπο τις ανησυχίες και την αγωνία της νεολαίας που δε διαφέρει σε τίποτα από την αγωνία της νεολαίας στις μέρες μας.

Στα δύσκολα χρόνια της κατοχής ο Αριστοτέλης Θάνος σε συνεργαζόμενος στα πλαίσια της "Εθνικής Αλληλεγγύης" με Σταύρο Γεωργούλη και τη Ναυσικά Φλέγκα οργάνωσαν συσσίτια για τα πεινασμένα παιδιά και τους άπορους συμπατριώτες του.

Στην επαγγελματική του ζωή ο Αριστοτέλης καταξιώθηκε ως στέλεχος της Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδος από την οποία και συνταξιοδοτήθηκε με το Βαθμό του Διευθυντή.

Παντρεύτηκε με την Ιωάννα Μανούσου απόκτησε τρία παιδιά και καταξιώθηκε να γνωρίσει έξι εγγόνια.

Ο Αριστοτέλης Θάνος ενστερνίστηκε φλογερά την ίδεα του αείμνηστου Νίκου Γαζή για τη σύσταση του ιδρύματος ΓΑΖΗ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ και ήταν αντιπρόεδρος του Διοικητικού του Συμβουλίου μέχρι την ημέρα του θανάτου του.

Με την ευχή να είναι ελαφρύ το χώμα που σκεπάζει τον Αριστοτέλη, υποσχόμαστε ότι θα τον θυμόμαστε πάντα.

**Γιάννης Καραζοντζίτης
Πρόεδρος Δ.Σ. του Ιδρύματος
Γαζή-Τρανταφυλλόπουλου**

Ανάμεσα στα πολλά ταλέντα του αείμνηστου Τέλη Θάνου ήταν και αυτό της ποίησης. Μόλις τέλειωσε το γυμνάσιο έγραψε το πρώτο του ποίημα που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα "Βελούχι" της 17ης Ιουλίου 1932. Είχε τον επίκαιρο τίτλο (και σήμερα):

Σαν πήραμε "τ' απολυτήρια".

Σας πήραμε τ' απολυτήρια,
Σαν βγήκαμε για πού θα πάμε;
Οι ευχές, τα συγχαρητήρια,
Μας δίνουν τίποτα να φάμε;

Άστρον της ευτυχίας π' έχεις σβήσει
Και σε μας πίσω άφησες την κρίση
Είναι καλά να πάμε στην Αθήνα;
Όχι. Είναι χειρότερη 'κει η πείνα.

Θ' αποδυθούμε στον αγώνα,
Θ' αγωνισθούμε λυσσαλέα
Αχ! Όνειρά μας φευγαλέα
Έχουν κλειδώσει τον νυμφώνα.

Κι από την πιο μικρή κι άσημη θέση
Θα μας διώχνουν με την ίδια επωδό,
Αφού δεν έχετε κανέναν ως μέσον
Δεν σας γνωρίζω. Φύγετε από 'δω.

Θα πάμε σ' υπουργούς και υπουργεία
Παντού θα λεν: "Για τόσα μεγαλεία
Ποιο κύμα ορμητικό του μπάτη
Σ' έφερε εδώ παληοχωριάτη;"

Σαν πήραμε τ' απολυτήρια,
Σαν βγήκαμε για πού θα πάμε;
Οι ευχές, τα συγχαρητήρια,
Μας δίνουν τίποτα να φάμε;

**Μικρό Χωριό, Ιούλιος 1932,
Αριστο(τέλης) Κ. Θάνος**

Στα 74 του μας αποχαιρέτησε ξαφνικά ο Δημήτρης Σταμέλος

'Ένας αξιόλογος Ευρυτάνας, ένας αξέχαστος δημιουργός, ένας ακριβός φίλος



Έφυγε ο ιστορικός των αδικημένων αγωνιστών

Έφυγε από το σπίτι του, όπως κάθε πρωί, για τα αγαπημένα του στέκια στα βιβλιοπωλεία του κέντρου. Μ. Σάββατο, με τα δέντρα ηλιόλουστα -ακόμη και στις σκονισμένες λεωφόρους- και τα πουλιά απότητα στους θορύβους της πόλης.

Σαν το πουλάκι έσβησε κι αυτός μέσα στο λεωφορείο. Ανάμεσα σε άγνωστους άντρες και γυναίκες, δίχως ένα βλέμμα αγάπης, ένα κατευόδιο, ένα τελευταίο χάδι, τέλος πάντων. Σε λίγες ώρες θα ανασταίναμε.

Το πνευματικό του έργο που είναι σημαντικό, ίσως και ανεκτίμητο, οι πολύτιμες σελίδες μιας ζωής αφιερωμένης στην ιστορική έρευνα, η δίχως αρχή και τέλος αγάπη και αφοσίωση του σ' ετούτη εδώ την πατρίδα που εκφράστηκαν μέσω σειράς βιβλίων, άρθρων και μελετημάτων σχετικών με τους ήρωές μας, εκείνους τους παθιασμένους και αγιασμένους αγωνιστές, που παρά τις απειθαρχίες, τις προδοσίες, την αποκαρδίωση και τις μειωμένες ή περιορισμένες δυνάμεις τους, μιας ξανάδωσαν την πατρίδα και μιας ανύψωσαν, αυτό το έργο του μάλλον θα λάβει την πρέπουσα θέση όταν θα λογαριαστεί με τον χρόνο.

'Οσοι τον γνώρισαν ή και τον διάβασαν θα τον θυμούνται πάντα με συγκίνηση.

T.K.

Βίος και έργα

Παλιός συντάκτης-βιβλιοκριτικός- της "Ε" και με μακρόχρονη πορεία στον αθηναϊκό Τύπο,

συγγραφέας ιστορικών και λογοτεχνικών έργων, ο Δημήτρης Σταμέλος τιμήθηκε κατ' επανάληψη για το πνευματικό έργο του με κορυφαίες τις διακρίσεις με το **Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας** (δύο φορές: 1976 και 2001) και με το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** (1995). Γεννήθηκε στον Μαραθιά Ευρυτανίας (1931), όπου και θα ταφεί, σήμερα, Τρίτη.

Προτού σταδιοδρομήσει ως δημοσιογράφος, σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στην Αθήνα. Σε ηλικία 17 ετών δημοσίευσε μια ποιητική συλλογή, ενώ το 1964 δημοσίευσε τη μυθιστορηματική βιογραφία "**Μακρυγάννης, το χρονικό μιας εποποϊΐας**". Στη συνέχεια ασχολήθηκε με τον δημοσιογραφικό λόγο ως συνεργάτης περιοδικών, εφημερίδων και ραδιοφωνικών σταθμών. Το συγγραφικό έργο του επικεντρώνεται σε σημαντικές μορφές της Ελληνικής Επανάστασης, σε πρόσωπα του πνευματικού και καλλιτεχνικού κόσμου, σε σημεία αναφοράς του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού. Ως εκ τούτου στην εργογραφία του συγκαταλέγονται και τα εξής έργα: Νεοέλληνες, Πνευματικές και Καλλιτεχνικές Φυσιογνωμίες του 19ου & 20ού αιώνα (1968), "**Ρουμελιώτικη Πεζογραφία**" (1965), "**Κατσαντώνης, Ιστορικές διαστάσεις του θρύλου του**" (1972), "**Το τέμπλο του Άη Νικόλα στο Γαλαξίδι κι ο τεχνίτης του**" (1973), "**Νεοελληνική λαϊκή Τέχνη**". Πηγές, προσανατολισμοί και κατακτήσεις από τον 16ο αιώνα ως την εποχή μας" (1982), "**Το Λιοντάρι της Κλεφτουριάς, Ανδρούτσος, ο πατέρας του Οδυσσέα**" (1977), "**Κατσαντώνης**" (1980), "**Η μάνα στην ορεινή Ρούμελη**" (1982), "**Πρωτοπόροι και ήρωες της Ελληνικής Δημοσιογραφίας-Βλάσης Γαβριηλίδης, Κλεάνθης Τριαντάφυλλος Ραμπαγάς**" (1982), "**Ο Θάνατος του Καραϊσκάκη, Συμπτωματικό γεγονός ή οργανωμένη δολοφονία;**" (1985), "**Η Δωρίδα στην Τουρκοκρατία**" (1986), "**Λαογραφικά Σουλίου**" (1988), "**Το Εικοσιένα και το δημοτικό μας τραγούδι**" (1989), "**Μάρτυρες και μαρτυρίες**" (1995), "**Λαογραφική Πινακοθήκη**" (1977), "**Νικητάρας**" (2000), "**Ανδρέας Μιαούλης, Έπος και τραγωδία**" (2003).

(ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 3-5-2005)

Δεκάλογος περί αναχωρήσεως από αυτή τη ζωή

1. Όρα, αναχωρήσεως, κάθε λεπτό καθ' όλο το 24ωρο.
2. Τα εισιτήρια εκδίδονται στο υπερπέραν, αλλά πληρώνονται στη Γη.
3. Τιμή εισιτηρίου: Αυτό πληρώνεται με την αρετή, την αγάπη, την υπομονή, τους αγώνες και τις θυσίες.
4. Τα βρέφη δεν πληρώνουν εισιτήριο. Ταξιδεύουν στην αγκαλιά της μητέρας Εκκλησίας.
5. Το εισιτήριο είναι προσωπικό και δεν μεταβιβάζεται σε άλλο άτομο.
6. Οι επιβάτες ταξιδεύουν χωρίς αποσκευές.
7. Εισιτήριο μετ' επιστροφής δεν εκδίδεται.
8. Χρήματα δεν μεταφέρονται, οι επιβάτες ταξιδεύουν χωρίς αυτά. Δεν θα τα χρειαστούν.
9. Δηλώσεις συμμετοχής δεν χρειάζονται. Τα ονόματα των επιβατών είναι γνωστά στον οδηγό της αμαξοστοιχίας.
10. Ειδοποίησεις διά την ημέρα αναχωρήσεως κάθε επιβάτου δεν στέλνονται, για αυτό πρέπει όλοι να είμαστε πάντοτε έτοιμοι για το ταξίδι προς την αιωνιότητα.

Από το ορθόδοξο περιοδικό "ΔΥΝΑΜΕΙΣ" (Γ.Σ.)

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ. ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ ΤΗ ΜΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

**Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγαλοχωριτών
«Η Αγία Παρασκευή» και «Η Φωνή του Μεγάλου Χωριού», εκφράζουν τα βαθύτατα συλλυπητήριά τους προς τους οικείους των εκλιπόντων συγχωριανων μας
και εύχονται την εξ ύψους παρηγορίαν.**



**Στους πρόποδες της Καλλιακούδας,
μέσα σε δάσος από έλατα και καρυδιές
βρίσκεται η ΑΝΕΡΑΔΑ.**

Κηφισένη με πολύ μεράκι, αγάπη και γούστο,
δένει απόλυτα με το περιβάλλον.

Τα πολυτελή δωμάτια,
διακοσμημένα με φινέτσα,
έχουν το καθένα το δικό του χαρακτήρα
προσφέροντας όλες τις ανέσεις.
Στο καθιστικό θα βρείτε πρωϊνό buffet,
απογευματινές σπιτικές λιχουδιές
και όμορφη μουσική με ποτό το βράδυ.



Μαρία Γιαννάκου

Μεγάλο Χωριό, Καρπενήσι
Τηλ.: 22370 41479 ή 22370 41510
Κινητό: 6944 505045



ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ MANTZIOΥΤΑ

Νέα παραδοσιακά δωμάτια στο πιο ξεχωριστό περιβάλλον με όλες τις ανέσεις και με θέα όλο το Μεγάλο Χωριό.

Η φιλοξενία και η ζεστασιά των ανθρώπων θα σας καταπλήξει. Δωμάτια με όλες τις ανέσεις. Όποιος έρχεται, ξαναέρχεται, γιατί συνδυάζει ομορφιά, φιλοξενία και ορμητήριο για πολλές περιοχές της Ευρυτανίας.

**ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
ΜΑΝΤΣΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΗΛ.: 22370 41157**

Αρχοντικό · Σπίτια · Ξάνθρα · Αγροτικά



**ΟΙΚΙΣΜΟΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΕΞΗΝΩΝ**

361 00 ΚΟΡΥΧΑΙΔΕΣ - ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ
ΤΗΛ.: 22370251 2-21101-21121
FAX: 2237023456-22240

ΑΝΕΣΤΗΣ Κ. ΛΑΠΠΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΜΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΗ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΑΙ ΛΟΥΤΡΟ

ΙΕΡΟΜΝΗΜΟΝΟΣ 25 - ΚΑΡΠΕΝΗΣ • ΤΗΛ.: 22370 24480, 24490, 23484



**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ**



ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΕ ΘΕΑ
ΤΗΛ.: 22370 41190

HOTEL ANTIGONI
ΜΕΓ. ΧΩΡΙΟ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΗΛ. 22370 41395 FAX: 22370 41450





ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
Πρατήριο Υγρών Καυσίμων



- ΥΓΡΑ ΚΑΥΣΙΜΑ
- ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟ
- ΜΙΚΡΗ ΑΓΟΡΑ
- ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ KEROSUN
- ΑΞΕΣΟΥΑΡ

3ον ΧΙΛ ΚΑΡ/ΣΙΟΥ ΠΡΟΥΣΟΥ
(Διασταύρωση Κορυσχάδες)

Τηλ.: 22370 23155

Fax: 22370 25230

ΕΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ οδός Ζηνοπούλου 17,
τηλ.: 22370.80111, 22465,
φαξ: 22370.80112, τ.κ. 25100

Α/Β { Τις

DRYAS
H O T E L



**CHALET
RESTAURANT - BAR**
Μ. ΧΩΡΙΟ • 360 75 ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ
ΤΗΛ.: 22370 41131-32 • FAX: 41133
E-mail: druas@otenet.gr

**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΜΠΑΚΑΤΕΙΑ**
ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΗΛ: 22370 - 41414
ΚΙΒ: 6977 - 961078

**ΕΝΟΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ**
(enokiazomena.gr)
Με δέο την ποταμοδάση
κοινότη της Καθηδώνος
ΚΑΛΥΣ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
22370 24887
29387
0977 860123

**studio
MERSES**
ΠΑΛΑΙΟ ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ
ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΤΕΙΝΑ
Υπόθ. Κρατικής

ΤΗΛ.
22370 41444
FAX
22370 41111
ΚΙΒΗΤΟ
0974 114189

**ΕΕΝΩΝΑΣ
ΤΟ ΡΙΖΩΜΑ
ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ-ΤΑΒΕΡΝΑ**
NEO ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΗΛ.: 22370 41170/41206
FAX: 22370 41486



Hotel
Alexandra

92 ΚΛΙΝΕΣ - ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΤΙΡΙΟ - ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΕΑ - ΑΦΟΓΗ ΕΣΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΚΑΡΠΕΝΗΣ, ΤΗΛ.: 22370 - 24132
24134, 24326, FAX: 22370 - 24133

**To δάσος είναι
πολύτιμη πηγή ζωής.**

Προστάτεψε το από την καταστροφή

**18η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ
2-13 Αυγούστου 2005**

ΟΛΟΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΜΕ ΟΛΗ ΜΑΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ



**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΚΑΦΕ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ**

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

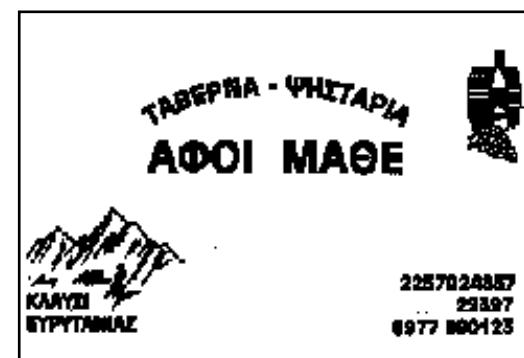
ΤΗΛ. (22370) 41257-41103

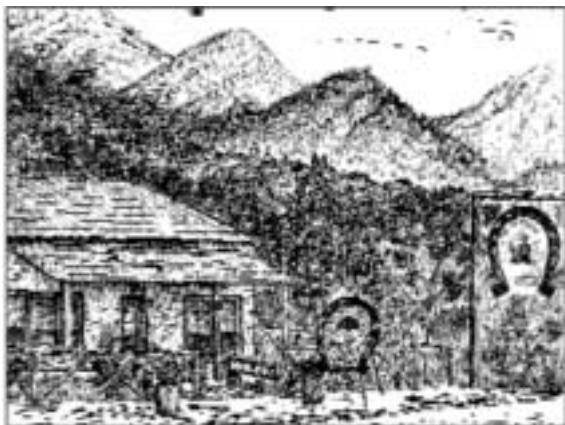
*Στο Λαογραφικό Μουσείο
του Μεγάλου Χωριού
ζει η Ιστορία της περιοχής μας.*



**ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ**
Αθανάσιος Μπακατσιάς

Γ. Κονδύλη 7, ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
Τηλ. 22370-24271, 41414
Κιν. 6972-915080, Fax: 62370-24433





Στο δρόμο για το ιστορικό Μοναστήρι του Προυσού, δίπλα απ' την κρεμαστή γέφυρα του ποταμού Καρπενησιώτη που καμαρώνει αγέρωχα από τα χρόνια του Αλή Πασά με θέα τ' αρχοντικά του Μεγάλου Χωριού και στα πόδια της Ψηλόκορφης Καλιακούδας βρίσκεται ο οικισμός Γαύρος. Στο πανέμορφο αυτό τριστρατού σπήσαμε μια ξεχωριστή παραδοσιακή γωνιά "ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ".

Σας περιμένουμε για να

σας προσφέρουμε τις σπιτικές ρουμελιώτικες λιχουδιές μας μέσα σ' ένα ζεστό και φιλόξενο χώρο που έχουμε αναπαλαιώσει και διακοσμήσει με μεράκι και σεβασμό στην παράδοση.

(22370) 41487

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΦΑΡΑ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΓΑΥΡΟΣ Μ. ΧΩΡΙΟ
Τηλ: 22370 - 41202

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΦΑΓΗΤΑ
ΒΕΡΑΝΤΕΣ ΜΕ ΘΕΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΘΥΜΙΟΣ ΝΤΟΥΦΕΚΙΑΣ



Σ' ένα οικογενειακό ευχάριστο περιβάλλον,
σε μια απόμερη γωνιά κοντά στην πλατεία
(εκεί που ήταν κάποτε το Ταχυδρομείο).

Σ' ένα στέκι που λειτουργεί με έξοχο τρόπο
θα βρείτε:

σουβλάκι, κοτόπουλο, σουφλιμά
κι άλλους εκλεκτούς μεζέδες.

Ο Θανάσης κι η Βαγγελίτσα Βαστάκη
σας περιμένουν να σας περιποιηθούν.

ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ, ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΗΛ. 22370 41213

**Επισκεφθείτε το Λαογραφικό Μουσείο
στο Μεγάλο Χωριό.
Γνωρίστε την Ιστορία του τόπου μας.**

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
“ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ”

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ



ΤΗΛ.: 22370-41250
ΟΙΚ.: 22370-41372
ΚΙΝ.: 6972 336106
6938 933001



ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΜΕ ΜΕΡΑΚΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Κ.Γ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΤΗΛ.: 22370 24348
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ



Γιάννης Φ. Βανδόρτας
Μεγάλο Χωρίο Ευρυτανίας
Τηλ. 22370-41192

Μοιάζει με ένα απλό μογιάζι μα στο "Στέκι του Γιάννη". Ωστόσο μόνο αυθεντικά ευρυτανικά προϊόντα. Οι μερικήδες που φτάνουν στην είσοδο του χωριού πρέπει να περάσουν απωδήμητες από το "Στέκι" γιατί εκτός από τη θερμή υποδοχή, ο Γιάννης φυλάται πολλές εκπλήξεις για τους αποστητικούς.

- κάστανα, καρύδια
- βότανα του βουνού
- μέλι ελαστήριο
- γλυκά του κουταλιού & μαρμελάδες
- φέτα, βούτυρο, κατίκι
- αλλαντικά Ευρυτανίας
- φασόλια, καντρέλια
- κυλοπίτες, τραχανά
- ταίπουρο, κρασί
- είδη λαϊκής τέχνης



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ • ΒΙΝΤΕΟ • ΔΗΜΙΕΙΣ
ΙΑΝΤΙΣΤΙΚΑ • ΗΡΟΚΑ ΜΟΡΟΥ
ΖΙ ΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 27 ΤΙ Α. : 22370 23628 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

ΣΕ 20'
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΑΓΟΡΑΙΟ

Βασίλειος Μπούρας

Μικρό Χωρίο
Ευρυτανίας

22370 41300
22370 41281
6972 288457

**ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΘΑΡΟ**

ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΝΟΒΑ  ΛΕΩΝΙΔΑΣ Κ. ΚΟΤΣΑΡΗΣ	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ SANYO ΣΥΣΚΕΥΩΝ COMET ΔΙΟΚΑΚΕΣΤΙΚΟ SERVICE SAMSUNG - TELEFUNKEN THOMSON - GRYNDIG - JVC  Χαρ. Τριπούλης 21 (Παλαιό Φερραίο) ΚΑΡΠΕΝΗΣ ΤΗΛ: 22370-22128 KIF: 6977-828080
--	--

"On ειρε"
 Λευκό Είδη & Συναφή προϊόντα
Λιανικοπώλεια της εμπορικής
Επονοματεμένης
ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ
 Σπ. Τσιπούρα 10 &
 Ρήγα Φεραίου
ΚΑΡΠΕΝΗΣ

 22370 80085

**Οι καλύτερες διακοπές είναι οι διακοπές
στο όμορφο ΜΕΓΑΛΟ ΩΡΙΟ κοντά
στους φίλους, στους συγγενείς
και στις παιδικές μας αναμνήσεις.**

ΚΟΥΤΣΟΛΟΥΚΑΣ

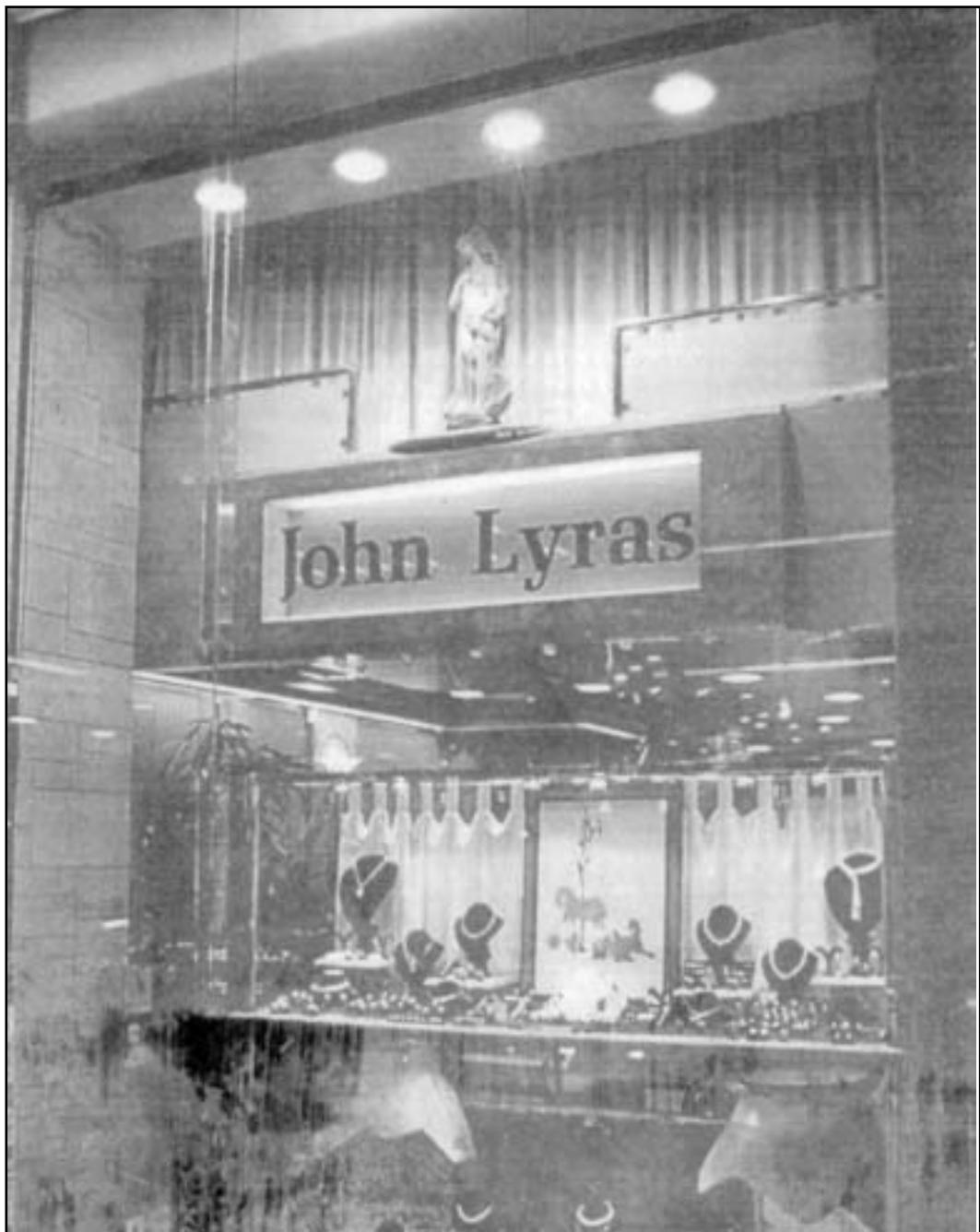


- ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ
- ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
- ΕΙΔΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

ΚΑΡΠΕΝΗΣ ΤΗΛ: 24100 - 2400

**Επισκεφθείτε το Λαογραφικό Μουσείο
στο Μεγάλο Χωριό.**

**Γνωρίστε
την Ιστορία του τόπου μας.**



ΚΟΙΔΩΝΙΑΤΟΠΟΛΕΣ • ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΟΛΕΣ
ΜΕΤΑΞΑ 55 • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΤΗΛ. & FAX: 210 595.2996
ΝΑΥΠΛΙΟΥ 7 • ΤΟΔΟ ΝΑΥΠΛΙΟ • ΤΗΛ. & FAX: 27520 59.878

Γαρουψύδη

Καλαντζής Φώτης

ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
☎ 22370-41122

ΠΑΡΑΙΟΣ ΤΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΣΤΟ ΛΑΝΙ

Πεζα Μαρία

ΓΑΥΡΟΣ Μεγ. Χωριού Ευρυτανίας
Τηλ. 22370 41501 Κιν.: 6973 633314

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ
ΜΕΤΑΕΟΤΥΠΕΣ
ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

43 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΑΙΓΑΙΝΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Επικοινωνία
Μάρκο ΚΑΡΠΕΝΗΣ
επικοινωνία@epeir.gr
Τηλ. 030 - 30.001
Φαξ 030 - 30.320

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 1840 m

Το πιο φιλόξενο χιονοδρομικό κέντρο
στο πιο όμορφο βουνό
το Βελούχι
στην πιο ζωντανή χειμερινή πόλη
το Καρπενήσι,
με φόντο τη μοναδική
Ευρυτανική φύση...

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ Α.Ε.

ΣΠΥΡΟΥ ΤΣΙΤΣΑΡΑ 4, ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ, ΤΗΛ. & FAX ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 22370 23 506
ΤΗΛ. ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ: 22370 22002, 21112 - 13, 23506 & 21111

"ΠΑΝΑΣ"



4ο Χιλιόμ. Καρπενησίου - Προυσού
Στη διασταύρωση για Κορυσχάδες

Τηλ.: 22370 22002
694 733568
694 882200

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Πάρκο Τουριστικής Ιππασίας
&
Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού

(ΕΛΟΦΕ 10/2011)
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ



HOTEL «STALIS»

ΚΩΣΤΑΣ ΑΒΡΑΜΠΟΣ

Ακαρνανίου 10 & Αγ. Κωνσταντίνου • 104 37 Αθήνα
Τηλ.: 210 5241411, 210 5241412, 210 5241433
<http://www.parnon-gotel.gr>
e-mail: parnonhotel@yahoo.gr

10, Ακομινατού str & Αγίου Constantineou
Omonoia • 104 37 Athens
Tel.: 0030 210 5241411, 0030 210 5241412,
0030 210 5241433
<http://www.parnon-gotel.gr>
e-mail: parnonhotel@yahoo.gr

Hotel Parnon

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

3ης Σεπτεμβρίου & Χαλκοκονδύλη 21 • 104 32 Αθήνα
Τηλ.: 210 5230013, 210 5330014, 210 5230131
Fax: 210 5224315
<http://www.parnon-gotel.gr> • e-mail: parnonhotel@yahoo.gr

20, 3rd Septemvriou & 21 Jalkokondili str
Omonoia • 104 32 Athens
Tel.: 0030 210 5230013, 0030 210 5230014,
0030 210 5230131 • Fax: 0030 210 5224315
<http://www.parnon-gotel.gr>
e-mail: parnonhotel@yahoo.gr

Κέντρο Ξένων Γλωσσών Δασκαλάνη - Μποσινάνη

Το Κέντρο Ξένων Γλωσσών «ΜΠΟΣΙΝΑΚΗ»
εδώ και 40 χρόνια λειτουργεί στα Νέο Ηράκλειο Αττικής.

Το άνετο, φιλικό περιβάλλον, τα προσιτά δίδакτρα
σε συνδυασμό με την υψηλού επιπέδου εκπαίδευση
δίνουν την δυνατότητα στους μαθητές μας να
ΔΙΑΠΡΕΨΩΥΝ.

Ζεφύρου 25 Νέο Ηράκλειο 141 22 Αθήνα
Τηλ./fax: **210 2826247, 210 2819438**

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Γ. & Η. ΣΤΑΥΡΑΚΗ

G. & H. STAVRAKI
SCHOOLS OF FOREIGN
LANGUAGES
ENGLISH - FRENCH

**22ος ΧΡΟΝΟΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΔΗΝΗ
• • •
ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ 17,
ΤΗΛ: 8042401
ΠΛΗΡΟΦ. ΕΠΓΡΑΦΕΣ
ΑΠΟ: 1η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**



Στην Ευρυτανία η Trekking Hellas δημιούργησε έναν παράδεισο για δραστηριότητες και παγκύδια. Αν θέλετε και εσείς να γνωρίσετε την Ευρυτανία, μεμονωμένα ή με την οικογένειά σας μέσα από τις δραστηριότητες, απευθυνθείτε σε μας!!!

**Ζηνοπούλου 48 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
Τηλ.: 22370 25940 & 6972 421399**

ΓΠΟΡ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

*Όταν βοηθάς και συμμετέχεις
στο Σύνδεσμο προσφέρεις και τιμάς
τον τόπο σου και το χωριό σου.*

**ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΘΕΙΤΕ
ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ
ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ**



Λαζαπούλος
ΡΟΖΑΚΗ ΑΓΓΕΛΗ 5
ΤΗΛ. 24024-ΛΑΜΙΑ

**ΕΥΛΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ**



B. Τσουκαλά

ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΥΛΕΙΑΣ (ΙΜΦ. ΝΟΒΟΠΑΝ κλπ.)
ΕΔΗΡΙΚΟΝ, ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ, ΣΥΛΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ

24 747	Οδ. 23990	Ιδρυματολόγησης
22370 - 25 168	Κιν. 6977 090 277	ΚΑΡΠΕΝΗΣ
25 341	6972 185 047	e-mail: woodart@otenet.gr

WOOL SHOP
ΠΛΕΚΤΑ - ΜΟΔΕΣ

ΣΟΛΑΝΟΣ 86
ΤΗΛ. 3612918

**FOR MEN
ASTOR**

ΑΣΚΑΝΙΟΥ 21-23 & ΣΚΟΥΦΑ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 29 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3633841 • 3630690 • 3602744



ΟΜΙΛΙΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΣ
ΜΙΚΡΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ
ΣΥΣΚΕΥΕΥΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΛΟΡΑ ΦΩΤΕΙΝΗ
Ε.ΔΗ. ΔΙΑΚΟΒΙΛΗΣ
«ΕΦΕΤΟΣΣΟΣ»
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΜΠΕΙΡΟΣΥΝΗΣ
ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΑΣΤΥΔΙΑΜΑΝΤΟΣ •
• ΤΗΛ. 7222728



ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ-ΜΟΔΕΣ

ΚΗΦΕΙΩΣ 1B - ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 77 97 829

Π ρόκα
ΠΛΕΚΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΜΟΔΕΣ

ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ 27 - ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ. 7211.781 - 7211.726

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ**

**Δ. Α. ΠΑΪΔΑΣ - Δ. Χ. ΠΑΪΔΑΣ
Α. ΠΑΪΔΑΣ Ο. Ε.**

Ημίτου 4 (Πάροδος Βούλγαρης 38)
5ος όροφος
Τηλ. 32.37.551 - 32.36.088

Κακθίτεχνηρό Εργαστήρι
Εδέντ Γεωρ. Δασταζάρη
Τηγανό Χώρις Εύρυτανιας 36075
6972661674

**Αρωματικά-Διακοσμητικά
 Αντικαπτιστικά
 "Κεριά"**
"ΚΗΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ"
Τραγού Τσεργία

Γ. Κονδύλη 3
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ ΤΗΛ:(22370)-24733//23568

ΠΡΑΤΟΡΕΙΟ ΑΒΛΗΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
SMILE PRESS
 ΒΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 40 & ΓΡΑΒΙΑΣ 9-13, ΑΘΗΝΑ 106 78
 Τηλ: 38.27.891 - Fax: 33.00.452

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΤΡΙΧΙΑΣ

ΠΛΟΥΣΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Αθηναϊκές αθλητικές φωτογραφίες
 Α' - Β' - Γ' Εθνικής Ποδοσφαιρου, Basket και Βόλου

ΠΡΑΤΟΡΕΙΟ ΑΒΛΗΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
SMILE PRESS
 ΒΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 40 & ΓΡΑΒΙΑΣ 9-13, ΑΘΗΝΑ 106 78
 Τηλ: 38.27.891 - Fax: 33.00.452

ΤΡΑΠΕΖΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ
 STUDIO ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
 Ελάτε να φτιάξουμε μαζί το πορτρέτο σας...



**Μια σταγόνα αίμα
 μια ολόκληρη ζωή.
 Γίνε κι εσύ εθελοντής
 αιμοδότης!
 Μνη αφήνεις
 την ελπίδα να χαθεί**

**Μεγαλοχωρίτη
 Μεγαλοχωρίτισσα**

Μην ξεχνάς ποτέ το χωριό σου.
 Από σένα εξαρτάται η διατήρησή του, η πρόοδος και η προκοπή του.
 Γι' αυτό έλα με την πρώτη ευκαιρία να πιείς κρύο νερό,
 ν' αναπνεύσεις καθαρό αέρα, να περπατήσεις τους δρόμους του, τα σοκάκια που περπάτησες παιδί.
 Να θυμηθείς... να ηρεμήσεις.

Ευρυτανία

Έγκυρη ενημέρωση,
χωρίς συμβιβασμούς
και ακρότητες

Στην καρδιά των γεγονότων,
στους χτύπους
της δικής σας καρδιάς

Μηνιαία Αδέσμευτη Πολιτική Εφημερίδα

Μαντώς Μαυρογέννους 31 • 172 36 Υμηττός • Τηλ. / Fax: 210 9738369

Ιδρυτής
Ελένη Δ. Ζαγανιάρη

Ιδιοκτήτης - εκδότης
Διευθυντής
Δημήτρης Νικ. Ζαγανιάρης

Ευρυτανικά ΝΕΑ

Ανεξάρτητη πολιτική εβδομαδιαίας
εφημερίδα της Ευρυτανίας με έδρα
το Καρπενήσι.

Κυκλοφορεί κάθε Τετάρτη.

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:
ΗΛΙΑΣ Α. ΤΣΩΝΗΣ
(6974 998 918)

Υπεύθυνος Έγγραφων:
ΔΙΟΝ. Κ. ΠΑΡΟΥΤΣΑΣ
(6974 255 920)

Ταχ. Διεύθυνση:
ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΥ 7
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ Τ.Κ. 361 00

Τηλέφωνα:
22370 - 23444 (γραφεία)
22370 - 22341

Internet:
<http://www.evrytanika.gr>
e-mail: info@evrytanika.gr

Συνδρομή ετήσια:
Ιδιωτών: € 50
Ο.Τ.Α. - Δημόσιο -
Τράπεζες - Οργανισμοί: € 100
Εξωτερικού: \$ 300

ΘΕΟΔΟΣΗΣ Ι. ΒΟΝΟΡΤΑΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΚΩΛΕΤΤΗ 23Α
ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 77
ΤΗΛ. 3825600 - FAX: 3828162

*'Όταν βοηθάς και συμμετέχεις
στο Σύνδεσμο προσφέρεις
και τιμάς τον τόπο σου
και το χωριό σου.*

ΠΑΛΜΟΣ Ευρυτανικός

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β. ΣΒΕΡΚΑΣ

Τηλέφωνα
ΑΓΡΙΝΙΟ: 26420 28860 ή **FAX: 28760**
ΕΠΙΣΚΟΠΗ: 6977 532828

Ετήσια Συνδρομή:
Ιδιωτών: € 20
Επιχειρ. - Οργανισμοί Τραπ.: € 88,04
Κοινότητες - Δήμοι -
Συνεταιρισμοί: € 146,74

18η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

2-13 Αυγούστου 2005

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:

**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

2-13 Αυγούστου:

Έκθεση φωτογραφίας:

Η Ευρυτανία με το φακό του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΑΣΙΟΥ

7-11 Αυγούστου, Κυριακή-Πέμπτη:

Τουρνουά Ταβλιού

5.30 μ.μ. Πλατεία

12 Αυγούστου, Παρασκυεή:

Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού

11.00 π.μ. Στον Άη-Θανάση

13 Αυγούστου, Σάββατο:

Βραδιά Τσίπουρου - Απονομές

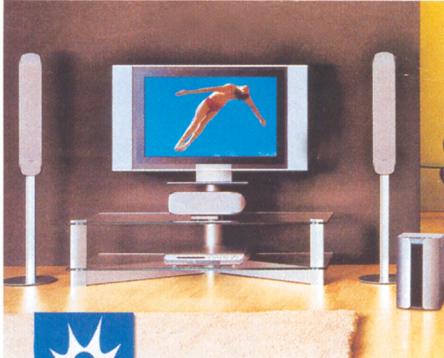
Κήπος Λαογραφικού Μουσείου, 9.00 μ.μ.

Για δηλώσεις συμμετοχής στην υπεύθυνη των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
ΜΑΙΡΗ ΚΑΛΙΑΝΗ Τηλ.: 22370 41153 ή
ΤΑΣΟ ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟ τηλ.: 22370 41210

ΣΕΗΟΣ

EURONICS

ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ στο συμφέρον σας!



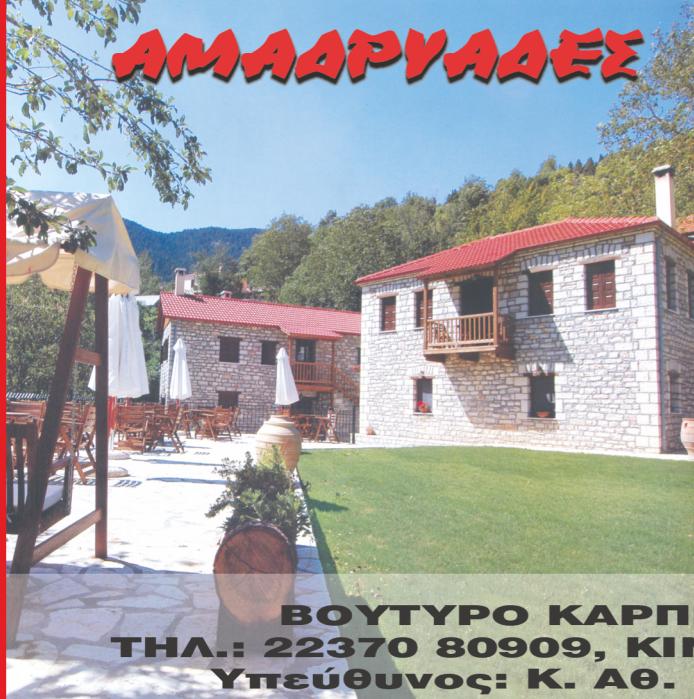
...48 δόσεις
δωρεάν μεταφορά



ΚΛΕΙΔΗΣ
ELECTRIC

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ : Αθ. Καρπενησιώτη 12, Τηλ. : 22370 89000
ΑΘΗΝΑ : Κούπα 34β, Αμπελόκηποι, Τηλ. : 210 6980358

ΑΜΑΔΟΡΥΑΔΕΣ

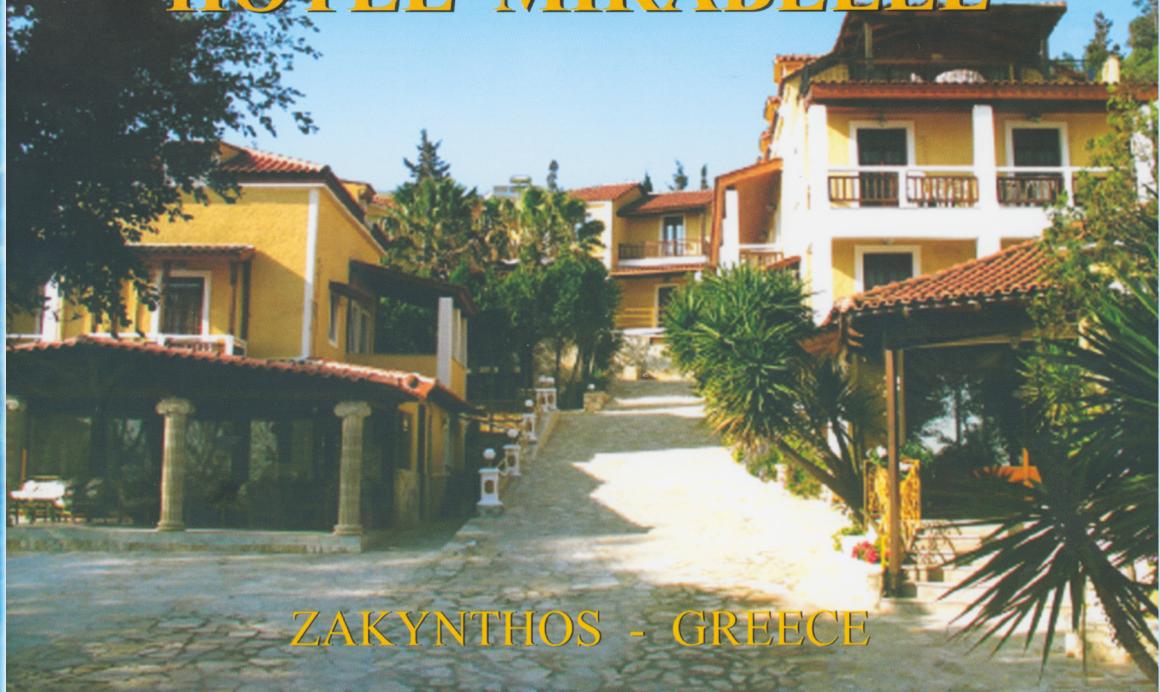


Παραδοσιακός Ξενώνας

- Δωμάτια με τζάκι
- Σουίτες με τζάκι & καθιστικό
- Αυτόνομη θέρμανση
- Mini-bar
- Τηλεόραση
- Τηλέφωνο
- Πρωινό

ΒΟΥΤΥΡΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΤΗΛ.: 22370 80909, ΚΙΝ.: 6944 246516
Υπεύθυνος: Κ. Αθ. Νικόπουλος

HOTEL MIRABELLE



ZAKYNTHOS - GREECE



HOTEL MIRABELLE

ARGASI - ZAKYNTHOS, GR 29100

TEL./FAX: 0030 2695 0 45676

E-mail: mirabele@internet.gr www.mirabellehotel.gr