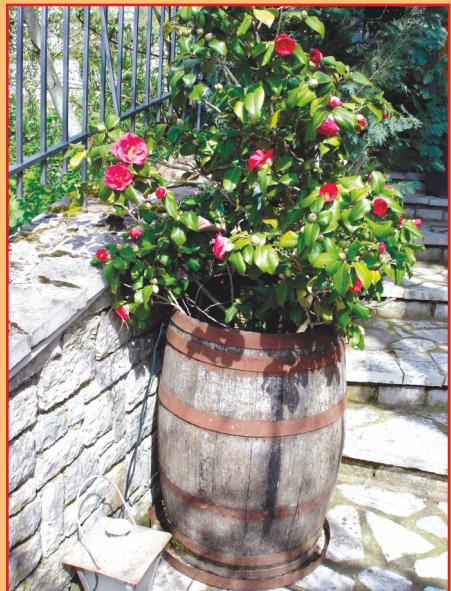
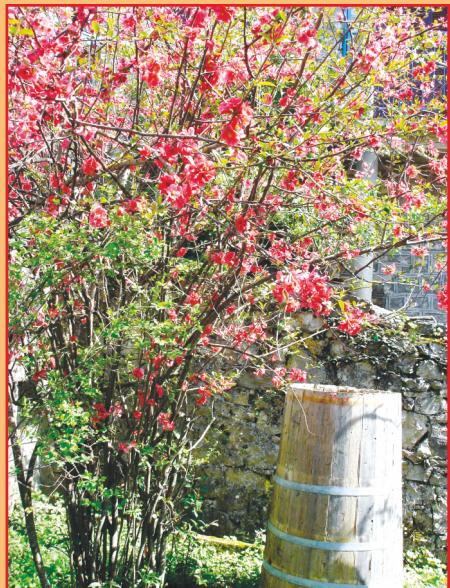


Η ΦΩΝΗ

ζου Μεγάλου Χωριού

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΕΤΟΣ 37ο • ΑΡ. ΦΥΛ. 155-156
Α' και Β' Τρίμηνο 2010



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1870

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

* Πολιτισμός * Ιστορία * Παράδοση * Κοινωνικός προβληματισμός * Ενημέρωση

■ Περίοδος Β', Έτος 37ο, Αρ. Φυλ. 153-154
Γ/Δ Τρίμηνο 2009 • Αρ. ISBN 1106 - 420X

■ **ΓΡΑΦΕΙΑ:** Μαιροκορδάτου 6 (5ος όροφος)
106 78 Αθήνα
Τηλ. 210-3837057 - www.smap.gr

■ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:**
Σύνταξη: Μαίρη Καλλιάνη Θεοφ.
Καΐρη 3, Ν. Σμύρνη, Τηλ.: 210 9333789
Κιν.: 6948 295141

■ **ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:**
Γιώργος Σταυράκης, Χρήστος Καραγιάννης,
Σούλα Ζαχαροπούλου

■ **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:**
Καλλιάνη Μαίρη, Πρόεδρος
Σταυράκης Γιώργος, Αντιπρόεδρος
Καρίπης Αθανάσιος, Γραμματέας
Λώλος Παναγιώτης, Ταμίας
Καραγιάννης Χρήστος, Μέλος
Πριτσιόλας Ευάγγελος, Μέλος
Παΐδας Ανδρέας, Μέλος

■ **ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**
Στους Μεγαλοχωρίτες και τους φίλους
του Μεγ. Χωριού Ευρυτανίας.
Κυκλοφορεί μεταξύ Ευρυτάνων
του Εξωτερικού Αμερική - Αυστραλία.

■ **ΕΓΓΡΑΦΗ - ΣΥΝΔΡΟΜΗ**
Εγγραφή νέου μέλους: 5 ευρώ
Ετήσια Συνδρομή: 15 ευρώ
Συνδρομή εξωτερικού: 30 δολ. ΗΠΑ

■ **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**
Συνεργασίες δημοσιευμένες ή όχι, δεν
επιστρέφονται. Τα ενυπόγραφα κείμενα
εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος
και όχι κατ' ανάγκην της Διεύθυνσης
του περιοδικού.

■ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ**
Κική Τριανταφύλλη, Μεγαλοχωρίτικες αυλές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Με λίγα λόγια (Συντακτική Επιτροπή)	1
Γενική Συνέλευση	2-6
Μεγαλοχωρίτικα	8
Νέα του Δήμου μας	9-11
Το προξενιό της Αγγέλως	12-15
Μια ιστορία από το Μεγάλο Χωριό	16-17
Σελίδες από την Ελληνική Ιστορία	20
Μεγαλοχωρίτικα και Ευρυτανικά	21-22
Ευρυτανικά	23-27
Επιστολές	28-30
Πνευματικές σελίδες	31-38
Ιατρικά	39
Προσφορές	40-41
Μεγαλοχωρίτικα πένθη	42-47



Με λίγα λόγια

Κάθε εξάμηνο, κάθε χρόνος που περνά, παίρνει μαζί του ένα κομμάτι της ζωής μας. Σβήνει τις λύπες, τις χαρές και τις απογοητεύσεις των ανθρώπων για ό,τι πετύχαμε ή δεν πετύχαμε. Φέρνει όμως και το αύριο, την ελπίδα, τη διάθεση να διορθώσουμε ό,τι δεν πραγματοποιήσαμε, να επανορθώσουμε αν κάναμε λάθη, να γίνουμε πιο ανθρώπινοι από το χτες.

Θα μου πείτε, είναι δύσκολο, πώς να αλλάξουμε τώρα;

Ναι, είναι αλήθεια, δύσκολα αλλάζουν οι ανθρωποί. Στεκόμαστε αμήχανοι μπροστά σε μια απέραντη αμφίθυμη κοινωνική βαρβαρότητα που έχει καταστρέψει τους ευγενείς σκοπούς του ανθρώπου.

Δύσκολοι καιροί για τους τίμιους. Ναι. Κάθε αντίσταση απέναντι στην έκπτωση των ηθικών αξιών, την ευτέλεια, το κυνήγι του χρήματος φαίνεται μάταιη μπροστά μας.

Ζούμε σε ένα βαριά πληγωμένο φυσικό περιβάλλον που απεγνωμένα ζητάει τη βοήθειά μας για να συνεχίσει να υπάρχει και αύριο.

Μπορεί να μην μπορούμε να εμποδίσουμε το λιώσιμο των πάγων στους πόλους, αλλά, μπορούμε να φυτέψουμε ένα δέντρο, να κλαδέψουμε και να ποτίσουμε ένα άλλο. Μπορούμε επίσης να σταθούμε πλάι σε ένα παιδί, έναν άρρωστο, ένα μοναχικό άτομο, να δώσουμε λίγο αίμα για το συνάνθρωπό μας.

Τα μικρά και ταπεινά, αν γίνουν από πολλούς, γίνονται μεγάλα και ανατρεπτικά. Καταφέραμε να κερδίσουμε την ανυποληφά της χώρας μας από τις αδελφές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, γιατί όλοι, άλλος λίγο, άλλος πολύ, δεξιάμε το χειρότερο εαυτό μας ποντάροντας στα εύκολα χρήματα, στην γλυκιά ζωή, χωρίς κόπο.

Τώρα φαίνεται πως χρειαζόμαστε ένα καινούργιο ξεκίνημα, μια νέα αρχή. Να ξεπλύνουμε τα στάσιμα νερά.

Ο Σύνδεσμος, μαζί με τα ξενιτεμένα αδέλφια μας στη μακρόχρονη ιστορία του, πέτυχε πολλά και ήταν μπροστά από την εποχή του. Για ό,τι έχει να επιδειξει, και το έχουμε γράψει πολλές φορές, πιστεύω πως μπορούμε να είμαστε υπερήφανοι, γιατί όλοι εμείς σήμερα, και εκείνοι που έφυγαν από τη ζωή είχαν όραμα. Ας ρίξουμε και εμείς μια αισιόδοξη ματιά γύρω μας, και ας δούμε πρώτα τι μπορούμε να κάνουμε για να βελτιώσουμε τη ζωή μας, το μέλλον των παιδιών μας και ό,τι άλλο αγαπάμε.

Να στηρίξουμε όσους δουλεύουν, γιατί και η δική σας παρουσία, όσο μικρή και αν είναι, είναι πάντα σημαντική.

Για το 2010 από καρδιάς ευχόμαστε ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ για όλες και για όλους, Μεγαλοχωρίτες και φίλους. Περιμένουμε τη συμμετοχή σας στις εκδηλώσεις της πολιτιστικής εβδομάδας του Αυγούστου στο Μεγάλο Χωριό.

Τις λεπτομέρειες για το πρόγραμμα θα τις βρείτε στη "ΦΩΝΗ" που κρατάτε στα χέρια σας.

Η Συντακτική Επιτροπή

*To Δ.Σ. των Συνδέσμων εύχεται σε όδα τα μέδη του
και σε όδους τους Μεγαδοχωρίτες Εσωτερικού και Εξωτερικού
καθώς επίσης στους φίλους του Χωριού μας*

Καλό Καλοκαίρι

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η Πρόεδρος κ. Καλλιάνη πήρε το λόγο.

Αγαπητοί μου,

Σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ για την παρουσία σας εκ μέρους του Δ.Σ.

Όπως πρέπει και όπως γίνεται πάντα ανακοινώνεται ο κατάλογος των αγαπημένων μας προσώπων που έφυγαν για πάντα από κοντά μας. Οι Φωτεινή Ζήκα, Αντιγόνη Τσελεπή, Παναγιώτα Χαμπερή, Αναστάσιος Αναγνωστόπουλος, Ηλίας Καρίπης, Μαρία Σισκαμάνη, Κώστας Βλάμος, Κώστας Ελευθερίου, Γιώργος Πριόβολος, Πάνος Λαμπαδάρης, Μαρία Γρούμπα και Λαμπρινή Σταθοπούλου.

Στη μνήμη τους ας κρατήσουμε ενός λεπτού σιγή.

Το Δ.Σ. και εγώ νιώθουμε την ανάγκη να αναφερθούμε στο έργο που επιτελέσαμε και το τι προγραμματίζουμε.

Πολ. Εκδηλώσεις: Πραγματοποιήθηκαν και φέτος με επιτυχία. Είχαμε εντάξει στις εκδηλώσεις και το διαγωνισμό του καλύτερου γλυκού. Ευχαριστούμε όσους συνέβαλαν στην επιτυχία των εκδηλώσεων με την παρουσία και την προσφορά τους.

Ήδη ξεκινήσαμε τον προγραμματισμό της Πολιτιστικής Εβδομάδας 2010. Συμπεριλαμβάνουμε φέτος δύο νέες εκδηλώσεις. Την παρουσίαση του Βιβλίου με Μεγαλοχωρίτικες συνταγές και την ουγκέντρωση των μαθητριών της τότε Οικοκυρικής Σχολής. Η πρώτη συνάντηση ξεκίνησε στην Αθήνα με 10 κυρίες και πολλή συγκίνηση.

Λαογραφικό Μουσείο: Τελείωσε η αφιμοβολή του κτιρίου, οι αυλές, και μαζέψαμε την υγρασία από το υπόγειο. Τώρα βρισκόμαστε στο στάδιο της τελικής μελέτης πρότασης από τη μουσειολόγο και την αρχιτέκτονα. Πιστεύουμε ότις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις να έχει τελειώσει ένα μεγάλο κομμάτι των υπόλοιπων χώρων.

Επίσης αποφάσισε η Επιτροπή να συνεχίσει, όπως είχαμε ξεκινήσει το 1990 με τη στήριξη από τους φίλους του Μουσείου, και η εγγραφή νέων φίλων.

Οι επισκέπτες ξεπερνούν όλο το χρόνο τους 10.000. Έρχονται σχολεία και ομάδες από όλη την Ελλάδα και κάνουν εργασία στους χώρους μας με τα εκθέματά μας. Εδώ θέλω να ευχαριστήσω όσους έως τώρα έχουν προσφέρει οικονομικά, ηθικά και υλικά στο Μουσείο μας.

Μνημόσυνο Εθνομαρτύρων και Μεγαλοχωριτών: Μετά την θεία λειτουργία η Επιμνημόσυνη Δέηση εψηλή στον ιερό ναό της Ζωοδόχου Πηγής Ακαδημίας από τον αγαπητό σε όλους μας π. Κωνσταντίνο Βαστάκη, κοντά του δε και οι ιερείς του Ναού. Παρευρέθησαν μέλη του Συνδέσμου, των οικογενειών των εκτελεσθέντων, Πρόεδροι Ευρυτανικών Σωματείων και πολλοί φίλοι. Ακολούθησε ο καφές στην αίθουσά μας. Την ίδια ημέρα Επιμνημόσυνη Δέηση πραγματοποιήθηκε στο Μεγάλο Χωριό από τον π. Κωνσταντίνο Λαμπαδάρη. Παρευρέθη ο Δήμαρχος κ. Ίβρος.

Χοροεπερίδα και κόψιμο βασιλόπιτας: Στην κατάμεστη αίθουσα της κοσμικής ταβέρνας Λιθαρίτσα πραγματοποιήθηκε φέτος ο χορός μας. Χορέψαμε, τραγουδήσαμε, ειδωθήκαμε με Μεγαλοχωρίτες και φίλους.

Το φλουρί φέτος το κέρδισε η κ. Κική Ε. Χονδρού, της οποίας η πρόεδρος κ. Καλλιάνη ευχήθηκε καλή και δημιουργική χρονιά.

Κοντά μας ο Δήμαρχος Ποταμίας κ. Ίβρος και ο πολιτευτής Ευρυτανίας κ. Σεραφείμ Λιάπης.

Επιτροπή Κυριών: Έχει δραστηριοποιηθεί πολύ με συναντήσεις κάθε πρώτη Δευτέρα του μήνα.

Διοργανώσαμε τρεις ομιλίες με μεγάλη επιτυχία στο ξενοδοχείο TITANIA με θέμα: "Εικόνες

της σύγχρονης οικογένειας" και στην αίθουσά μας με δύο ομιλίες με θέματα "Θετική ενέργεια-σκέψη" και "Κόρμα-Ρέικι". Επόμενη εκδήλωσή μας η επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης μετά το Πάσχα. Προσφέρθηκε να μας ξεναγήσει η Νίνα Πεντόγαλου.

Επιτροπή Αιμοδοσίας: Εδώ θέλω τη στήριξη όλων σας, των φίλων, των συγγενών σας. Επόμενη αιμοδοσία στις 25 Απριλίου στο Γ.Κ.Α. Περισσότερη ενημέρωση από τον Θανάση Καρίπη.

Επιτροπή Καταστατικού: Η Επιτροπή τελείωσε το έργο της, το καταστατικό κατετέθη στο Πρωτοδικείο. Ευχαριστώ τον κ. Νίκο Καρβέλη και τους νομικούς μας κ. Σάκη Βονόρτα και Ελένη Ζαχοπούλου.

Εκδόσεις: Συνεχίζουμε την έκδοση των Φ.Μ.Χ. ανά εξάμηνα και πρώτα ο Θεός έως τον Αύγουστο θα έχουμε έτοιμο το Βιβλίο Συνταγών. Ευχαριστούμε όσους στέλνουν εργασίες και όσους και δύες μας έστειλαν συνταγές.

Στηρίζετε τις προσπάθειές μας για να είμαστε όλοι υπερήφανοι για τον Σύνδεσμο και το χωριό μας.

Τελειώνοντας, θέλω να ευχαριστήσω το Διοικητικό Συμβούλιο, τον Δήμαρχο και το Δ.Σ., την Συντακτική Επιτροπή, τις Επιτροπές Γυναικών, Μουσείου, Αιμοδοσίας καταστατικού, τον Ευρυτανικό Τύπο, τον π. Κωνσταντίνο Βαστάκη που στηρίζει τις προσπάθειές μας.

Σας ευχαριστώ

Τον λόγο έχει ο Ταμίας κ. Δάλος.

Διάβασε Ισολογισμό - Προϋπολογισμό και ανέφερε ότι για πρώτη φορά ο Σύνδεσμος είχε τέτοια έσοδα και αυτό οφείλεται στις οικογένειες Καλλιάνη, Πουρνάρα και Καρκαζή που προσέφεραν το ποσό των 99.760 ευρώ για το Λαογραφικό Μουσείο τους οποίους και ευχαριστούμε.

Υπενθύμισε τις συνδρομές των μελών, κάτι που θα πρέπει να το καταβάλουν έγκαιρα.

Ο Ταμίας τελειώνοντας κάλεσε την. Κ. Μυρσίνη Δανίλη, εκπρόσωπο της Εξελεγκτικής Επιτροπής να διαβάσει το πρακτικό της Εξελεγκτικής.

Το σώμα απήλλαξε το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος ζήτησε από το Δ.Σ. όπους θέλει να αναφερθεί σε κάτι:

Ε. Πριτσίδας: Η επιθυμία μου να συμμετάσχω στο Δ.Σ του Συνδέσμου μας ήταν γιατί είχα ένα όραμα το οποίο εξακολουθώ να έχω, όπως και οι περισσότεροι από εμάς που συμμετέχουμε.

Αυτό στην ουσία δεν είναι τίποτε άλλο παρά η πλαισίωση του κόσμου μας με αυθορμητισμό είτε μεγαλυτέρων ηλικιών είτε της ηλικίας μου και βεβαίως της νεολαίας μας.

Μετά από παρέλευση δύο ετών, αισθάνομαι ανεπαρκής να κατανοήσω τι θα ήθελε ο κόσμος μας από εμάς, πώς θα ήταν θελτικές και τι άραγε περιεχόμενο θα είχαν οι εκδηλώσεις μας ώστε να έρχεστε.

Σκέφτομαι ότι απευθύνομαι σ' ένα κόσμο, στους ανθρώπους μας, οι οποίοι είναι στην πλειονότητά τους βουβοί, δεν εκφράζονται ούτε θετικά ούτε αρνητικά, δηλαδή είναι παθητικοί.

Άραγε πού να έρχεστε;;

Αντιλαμβάνομαι ότι η καθημερινότητα είναι πολύ πιεστική. Όμως στην Εστία μας κάθε Τετάρτη για ένα καφέ, ένα ποτάκι θα έδινε την ευκαιρία να βλεπόμαστε, να ανταλλάξουμε νέα, να δενόμαστε περισσότερο.

Βλέπω και χαίρομαι τις γυναίκες του Συνδέσμου μας, οι οποίες μέσα από τις μαζικές τους εκδηλώσεις, βρίσκονται, τα λένε, περνάνε καλά και συνδέονται.

Πιστεύω ότι το καφενείο μας είναι ένας χώρος που μπορεί να μετουσιωθεί σε στέκι μας, για γυναίκες και άνδρες, για να μπορούμε να βλεπόμαστε μες στην καθημερινότητά μας. Χρειαζόμαστε βοήθεια από εσάς, να μας μιλήσετε, να μας πείτε ιδέες και εμείς θα προσπαθήσουμε να τις υλοποιήσουμε με όλη μας την καρδιά.

Αυτά τα θέματα μας απασχολούν πολύ και νομίζω ότι η θεραπεία τους δεν είναι τίποτε άλλο πάρα η φυσική σας παρουσία.

Θέλω λοιπόν να σας παρακαλέσω για τη μεγαλύτερη δυνατή φυσική παρουσία σας και την ενεργό συμμετοχή σας στα τεκταινόμενα του Συνδέσμου μας, ώστε να επιτύχει και ο σκοπός για τον οποίο δημιουργήθηκε.

Θ. Καρπίης: Ευχαρίστησε την Πρόεδρο εκ μέρους του Δ.Σ. που δουλεύει συλλογικά και κάνει το όνειρό της πραγματικότητα. Ενημέρωσε το σώμα για την Τράπεζα Αιμοδοσίας του Συνδέσμου και ότι πρέπει να γίνουν περισσότερα μέλη αιμοδότες.

Γ. Σταυράκης: Ο Σύνδεσμος έχει να επιδείξει μεγάλη πολιτιστική προσφορά στα 130 χρόνια από την ίδρυσή του. Είναι μια παρακαταθήκη που δεν πρέπει να ξεχνάμε.

Ο Πρόεδρος ζήτησε από τους παρόντες να πάρουν τον λόγο.

Ν. Καρβέλης: Συγχαίρω το Δ.Σ. για τις δραστηριότητες, τους ομιλητές για τα κίνητρα. Η Γ.Σ. δεν είναι υπεύθυνη, το Δ.Σ. απολογείται στο σώμα. Πρότεινε την ημέρα των Μνημοσύνων να γίνεται η εκδήλωση που να αναφέρεται σε πρόσωπα που έχουν προσφορές στο Σύνδεσμο όπως τους: Ήλια Καρπίη και Κώστα Προτοσίλα.

Π. Κωνσταντίνος Βαστάκης: Πάντα με αγάπη ανεφέρθη στα προλεγόμενα, συμβουλεύοντας και προτείνοντας λύσεις για την αιμοδοσία με κατάλογο αιμοδοτών για ώρα ανάγκης.

Φ. Καλλιάνης: Δεν είχα σκοπό να πάρω τον λόγο αλλά θέλω να αναφερθώ στο μεγάλο έργο των προκατόχων μας, να μην μένουμε στους λίγους αδιάφορους, έχουμε υποχρέωση να το συνεχίσουμε και να το παραδώσουμε στην επόμενη γενιά.

Αναφέρθηκε για την τελευταία εικοσαετία, τις πετυχημένες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, για το Λαογραφικό Μουσείο που έχει γίνει πόλος έλξης και αναφέρθηκε στο ξεκίνημα, την Επιτροπή και στις πρώτες προσφορές από τους Ν. Σκλαβούνο, Ν. Καρβέλη και τις μεγάλες προσφορές Ε. Πουρνάρα-Καρκαζή, Ν. Πουρνάρα, Τ. Κοντομέρκο και τέλος διαβεβαίωσε τη Γ.Σ. ότι το έργο θα ολοκληρωθεί καλύτερα από το κόστος ο ίδιος και η σύζυγός του.

Συνεχάρη την πρόεδρο για τις δραστηριότητες. Ενημέρωσε τα σώμα για τις εργασίες που έγιναν και θα γίνουν στο Μουσείο. Η Πρόεδρος ευχαρίστησε τους παρευρισκομένους και έληξε η Γ.Σ.

Ισολογισμός Μεγαλοχωριτών "Η Αγία Παρασκευή" της 31/12/2009

Έσοδα	Έξοδα
Υπόλοιπο Χρήσεως 2008 15.325,28	Κοινόχρηστα 1.075,65
Συνδρομές-Εγγραφές 4.134,00	Ταχυδρομικά 2.368,27
Υπέρ Σκοπών Συνδέσμου 1.130,00	Έξοδα γραφείου - Γραφικά
Υπέρ Πνευματικής Στέγης - Λαογραφικού 99.787,68	- Internet 741,82
	ΟΤΕ 887,00
Υπέρ ΦΜΧ 2.520,00	Πνευματική Στέγη - Λαογραφικό 101.613,20
Από Εκδηλώσεις 1.640,00	Έκδοση ΦΜΧ - Εντύπων 5.054,95
Επιχορηγήσεις 1.500,00	Εκδηλώσεις 7.681,77
Τόκοι καταθέσεων 18,65	Είσοραξη Διαφημίσεων 165,00
Από Παγκάρι Μουσείου 1.240,00	ΔΕΗ 195,00
Από Πώληση Βιβλίων 25,00	Αντί Στεφάνου 500,00
Σύνολο 127.321,01	120.282,66
Υπόλοιπο προς χρήση το 2010 7.038,35 ευρώ	

Προϋπολογισμός Μεγαλοχωριτών "Η Αγία Παρασκευή" 2010

Έσοδα	Έξοδα
Υπόλοιπο Χρήσεως 2009	7.038,35
Συνδρομές - Εγγραφές	4.300,00
Υπέρ Σκοπών Συνδέσμου	2.200,00
Υπέρ Πνευματικής Στέγης - Λαογραφικού	87.000,00
Υπέρ ΦΜΧ	2.650,00
Από Εκδηλώσεις	2.350,00
Από Επιχορηγήσεις	1.800,00
Υπέρ Ι. Ναόν	700,00
Τόκοι Καταθέσεων	20,00
Σύνολο	108.063,35
	Σύνολο
	108.063,35

Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής

Σήμερα στην Αθήνα στις 18/3/10 ημέρα Πέμπτη και ώρα 6 μ.μ. οι υπογραφόμενοι 1) Κων/νος Μανθόπουλος, 2) Μεροίνη Δανίλη και 3) Ελένη Παύδα, μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής του Συνδέσμου Μεγαλοχωριτών "Η Αγία Παρασκευή" συγκεντρωθήκαμε μετά από πρόσκληση του Διοικητικού Συμβουλίου, στο γραφείο του Συνδέσμου, Μαυροκορδάτου 6, Αθήνα, και κάναμε τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Στη διάθεσή μας είχαμε όλα τα τηρούμενα διαχειριστικά βιβλία, διπλότυπες αποδείξεις εισπράξεως, χρηματικά εντάλματα και αποδείξεις πληρωμής εξόδων καθώς και όλες τις απαραίτητες διευκρινήσεις από τον Ταμία και κάναμε τον έλεγχο Διαχείρισης από 1/1/2009 έως 31/12/2009.

Από τον έλεγχο διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

1. Έσοδα

Για την είσπραξη των εσόδων χρησιμοποιήθηκαν διπλότυπες αποδείξεις. Τα έσοδα της ανωτέρω περιόδου μαζί με το υπόλοιπο της προηγούμενης οικονομικής χρήσεως έφθαναν το ποσό των 127.321,01 ευρώ.

Μεγαλοχωρίτισσα - Μεγαλοχωρίτη

Μην ξεχνάς ποτέ το χωριό σου.

Από σένα εξαρτάται η διατήρησή του, η πρόοδος και η προκοπή του.

Γι' αυτό έλα με την πρώτη ευκαιρία να πιεις κρύο νερό,

ν' αναπνεύσεις καθαρό αέρα, να περπατήσεις τους

δρόμους του, τα σοκάκια που περπάτησες παιδί.

Να θυμηθείς... να ηρεμήσεις.

2. Έξοδα

Από τις αποδείξεις πληρωμών και τα χρηματικά εντάλματα που χρησιμοποιήθηκαν προκύπτει ότι τα έξοδα ήταν 120.282,66 ευρώ.

Το υπόλοιπο για τη νέα οικονομική χρήση του έτους 2010 είναι 7.038,35 ευρώ. Από το ποσό αυτό 6.960,86 ευρώ είναι κατατεθειμένα στην Εμπορική Τράπεζα, 2.503,66 ευρώ στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και 1.000 ευρώ βρίσκονται στα χέρια του Ταμία.

Η Εξελεγκτική Επιτροπή αισθάνεται την ανάγκη να συγχαρεί το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου για την όλη δράση του και τις προσπάθειές του για τη συνεχή βελτίωση της προσφοράς του στο χωριό μας και σε όλους εμάς.

Αξίζει να τονίσουμε τη σχολαστική και λεπτομερή ενημέρωση των διαχειριστικών βιβλίων.

Επίσης, ευχόμαστε όλοι οι Μεγαλοχωρίτες να είναι όσο το δυνατόν πιο κοντά και πιο ενεργά στο Διοικητικό Συμβούλιο, ώστε, επαξίως να είναι έδρα του Δήμου Ποταμιάς και να είναι μεγάλο και στο όνομα και σε όλες τις δραστηριότητες.

Η εξελεγκτική Επιτροπή
Κων/νος Μανθόπουλος
Ελένη Παϊδα
Μερσίνη Δανίλη



Πρωτοποριακές οι εκδηλώσεις του Συνδέσμου

Γράφει ο Φίλιππος Καλλιάνης

Νέα χρονιά, νέες ιδέες, νέες προτάσεις, αποτέλεσμα ένα πλούσιο πρωτοποριακό πρόγραμμα με μεγάλη αποδοχή και πρωτόγνωρη συμμετοχή.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου και η Επιτροπή κυριών όχι απλώς μας αιφνιδίασαν αλλά μας κατέπληξαν με τις νέες εκδηλώσεις οι οποίες είχαν τόσο επιμορφωτικό χαρακτήρα όσο εκπαιδευτικό και Πνευματικό.

Οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν ήταν:

- 1) "Θετική ενέργεια και σκέψη", ομιλία
- 2) "Εικόνες της σύγχρονης οικογένειας", ομιλία
- 3) "Κάρμα-Ρέικι", ομιλία
- 4) Επίσκεψη στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Η πρώτη εκδήλωση έγινε στη κατάμεστη από μέλη και φίλους, ζεστή και φιλόξενη αίθουσα του Συνδέσμου από τη δημοσιογράφο κ. Χαρά Αποστολάκη, η οποία μίλησε για τη θετική ενέργεια και σκέψη.

Η ομιλίτρια, αφού αναφέρθηκε σε όλα αυτά που πρέπει να ακολουθούμε στη ζωή μας (με πολλά παραδείγματα) και που πρέπει να αποφεύγουμε, άνοιξε διάλογο με το ακροστήριο λύνοντας πολλές απορίες και προβληματισμούς. Στο τέλος τα φωτεινά πρόσωπα και η θετική σκέψη όλων έδειξαν ότι η κ. Αποστολάκη επηρέασε άριστα και θετικά τις παρευρισκόμενες.

Η δεύτερη εκδήλωση έγινε από την συμπατριώτισσά μας δημοσιογράφο-σύμβουλο κ. Κική Τριανταφύλλη στην μεγάλη και όμορφα διακοσμημένη αίθουσα του ξενοδοχείου ΤΙΤΑΝΙΑ με θέμα εικόνες της σύγχρονης οικογένειας.

Η κ. Τριανταφύλλη εντυπωσίασε με τον πλούσιο και μεστό λόγο της αλλά και με τις γνώσεις στο συγκεκριμένο θέμα έτοι ώστε στο τέλος της ομιλίας της να ξεκινήσει για αρκετή ώρα ένας πολύ εποικοδομητικός διάλογος με το κοινό.

Σ.Σ. Στην εκδήλωση αυτή η Πρόεδρος είχε φροντίσει με μια ελάχιστη οικονομική συμμετοχή να προσφέρθει από το ξενοδοχείο ένα κρύο πιάτο και αρκετός καφές κάνοντας ακόμα πιο ευχάριστη και άνετη την φιλοξενία.

Η τρίτη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Συνδέσμου μας από τη σύμβουλο κ. Μαίρη Τσουκαλά με θέμα "Κάρμα - Ρέικι".

Οι γυναίκες μέλη του Συνδέσμου μας αλλά και οι φίλες επίμησαν με την παρονοία τους την εκδήλωση.

Η κ. Τσουκαλά με τον λόγο της και την εμπειρία που την διακρίνει κατάφερε να καθηλώσει το ακροατήριο και στη συνέχεια να το προβληματίσει αλλά και να το οδηγήσει σε μονοπάτια που πρώτη φορά άκουγε. Μετά την ομιλία πολλές οι απορίες και πολύς ο σκεπτικισμός και ο διάλογος έντονος έτσι ώστε να υποχρεώσει την έμπειρη ομιλήτρια για μια ακόμα φορά με λόγια κατανοητά να αναπτύξει το δύσκολο πράγματι θέμα της.

Η τέταρτη και τελευταία εκδήλωση ήταν η επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης. Ένα υπέροχο δειλινό του Απρίλη δώσαμε ραντεβού στην είσοδο του Μουσείου. Η συμμετοχή αρκετή, ο ενθουσιασμός στα πρόσωπα όλων εμφανής για το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει. Όρα 17:30 το πρόγραμμα ξεκινάει με πρώτη έκπληξη την ξεναγό μας. Ναι, την Νίνα Πεντόγαλου, κόρη της συμπατριώτισσάς μας Μαίρης Σιαμανή και του Μάκη Πεντόγαλου.

Αρχίσαμε την περιήγηση από τον προαύλιο χώρο και συνεχίσαμε στις επιβλητικές αίθουσες του Μουσείου αντικρίζοντας έκπληκτοι τον πλούτο των εκθεμάτων.

Συγκεκριμένα τα εκθέματα ήταν τοποθετημένα σε ενότητες στους τεράστιους χώρους. Χωρίσμενα σε τέσσερις περιόδους.

Α. την αρχαϊκή περίοδο με έργα του 5ου αιώνα π.Χ.

Β. του αυστηρού ρυθμού, ο οποίος αρχίζει περί το 490 π.Χ. και φθάνει μέχρι την μέση του 5ου αιώνα

Γ. την κλασική, όπου περιλαμβάνονται τα μοναδικά σε όλο τον κόσμο γλυπτά του Παρθενώνα, του Ναού της Νίκης και του Ερεχθίου και τέλος της περιόδου του 4ου αιώνα από την οποία σώζονται λιγότερα ευρήματα.

Ο Μοσχοφόρος, ο τρισώματος δαίμων, η πομπή των Παναθηναίων, το θέμα της ζωφόρου και τέλος στις μετόπες απεικονίζονται σκηνές της γιγαντομαχίας. Είναι από τα ελάχιστα γλυπτά που διεσώθησαν, τα περισσότερα βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Τελειώνοντας την περιήγηση μας θέλω εκ μέρους όλων να εκφράσω ευχαριστίες προς την Νίνα, η οποία με τον πλούσιο και κατανοητό λόγο της μας προσέφερε αυτή την μοναδική εμπειρία.

Μετά το πέρας της ξενάγησης, απολαύσαμε τον καφέ μας έχοντας θέα τον Ιερό Βράχο και τον Παρθενώνα.

Ευχαριστήρια

Το Δ.Σ. ευχαριστεί τους:

Γιάννη Λύρα, Γιάννη Παΐδα, Κική Ίβρου και Λάζαρο Σταμούλη για την προσφορά δώρων για το λαχνό που κυκλοφορήσαμε στο χορό μας.

Τους Ελένη Ζαχοπούλου και Σάκη Βονόρτα για τη νομική τους βοήθεια για την τροποποίηση του καταστατικού.

Την Νίνα Πεντόγαλου για την άφογη ξενάγηση στο Μουσείο Ακρόπολης.

Τις κυρίες που σε κάθε συνάντησή μας προσφέρουν λιχουδιές.

Την κ. Ελένη Πουρνάρα-Καρκαζή που ανέλαβε το κόστος για τη διόρθωση των κειμένων της ΦΜΧ.

ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ



"Να ἔξερες, όμορφο χωριό, τι μου θυμίζει εμένα
ένα κεδρί, ένα δεντρί, μια ρεματιά, μια βρύση.
Να ἔξερες, όμορφο χωριό, τι πόθους μου ξανάφτει
ένας ανθός σου ταπεινός, με τη μοσχοβολιά του".

ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Κωνσταντίνος Ζηνέλης και η Ειρήνη Πατεράκη στις 27/10/2009 απέκτησαν αγοράκι. Να τους ζήσει.
- Ο Παναγιώτης Λώλος και η Ιωάννα απέκτησαν κοριτσάκι. Να τους ζήσει.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Παναγιώτης Καλοζούμης και η Αγάπη Δάλκου ετέλεσαν το γάμο τους στον Ι. Ν. Αγ. Φωτεινής Ιλιού στην Αθήνα.
- Στους νεόνυμφους ευχόμαστε να ζήσουνε.**

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

- ΘΩΜΑΣ ΜΑΝΤΖΙΟΥΤΑΣ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
- ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΝΤΖΙΟΥΤΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
- ΣΚΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΤΡΙΔΙΒΑ-ΓΥΦΤΟΜΗΤΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- ΦΑΡΔΗ ΕΛΕΝΗ
- ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ ΜΙΝΑ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΕ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ

Τα μέλη και οι φίλοι του Συνδέσμου των Μεγαλοχωριτών "Η Αγία Παρασκευή" μπορούν πλέον να καταβάλλουν συνδρομές ή δωρεές στον υπ' αριθμόν 66125581 καταθετικό λογαριασμό της ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ο οποίος φέρει ως δικαιούχους την Πρόεδρο, τον Ταμία και ένα μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου.

Παρακαλούνται οι καταθέτες να δηλώνουν κατά την κατάθεσή τους το ονοματεπώνυμό τους καθώς και την αιτιολογία του ποσού και να επικοινωνούν ακολούθως με τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου προκειμένου να αποστέλλονται οι σχετικές αποδείξεις καταβολής των ποσών.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΣ

Γράφει ο Φίλιππος Καλλιάνης

Οι Δήμοι Ποταμιάς και Δομνίστας παρέλαβαν το υπερσύγχρονο εκχιονιστικό μηχάνημα



Οι Δήμοι Ποταμιάς και Δομνίστας παρέλαβαν στα μέσα Φεβρουαρίου το ειδικό εκχιονιστικό μηχάνημα το οποίο φέρει σύστημα κοπής και εκτόξευσης χιονιού (ελικοφόρος φρέζα).

Η προμήθεια του μηχανήματος εντάχθηκε και χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα "ΘΗΣΕΑΣ" στο σκέλος των διαδημοτικών συνεργασιών, πρόταση την οποία είχαν υποβάλει από κοινού οι δήμοι Ποταμιάς και Δομνίστας.

Στο συγκεκριμένο όχημα υπάρχει η δυνατότητα για προσθήκη λεπίδας

αποχιονισμού και αλατιέρας για ακόμα περισσότερες χρήσεις, επίσης με την προμήθεια και προσθήκη βυτίου μπορεί κατά την θερινή περίοδο να χρησιμοποιηθεί ως πυροσβεστικό όχημα. Το κόστος για την προμήθεια του μηχανήματος ανήλθε στο ποσό των 240.000,00 ευρώ.

❖❖❖



Άποψη από την ανάπλαση του υπόλοιπου πάρκινγκ στον Μυλοκάλανο.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΣ 2010
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

A/A	Τίτλος Έργου	Ποσό ευρώ
1.	Βελτίωση αποχετευτικού δικτύου Γάβρου (περυσινό έργο)	12.000,00
2.	Παιδική χαρά Γάβρου (περυσινό έργο)	8.000,00
3.	Επέκταση αποχετευτικού δικτύου Μεγάλου Χωριού (περυσινό έργο)	6.900,00
4.	Αποπεράτωση υδρόμυλου Μεγάλου Χωριού	12.000,00
5.	Πλακοστρώσεις δρόμων Μεγάλου Χωριού	12.000,00
6.	Προστατευτικά κιγκλιδώματα, σχάρες, χειρολιθίτρες	6.900,00
7.	Διαμόρφωση δρόμου προς «Κήπους» Μεγάλου Χωριού	4.000,00
8.	Ηλεκτροφωτισμός πλατειών Μεγάλου Χωριού	4.000,00
9.	Εσωτερική οδοποιία Μεγάλου Χωριού	57.000,00
	ΣΥΝΟΛΟ	125.900,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΣ 2010

Α' ΕΣΟΔΑ

A/A	ΕΙΔΟΣ ΕΣΟΔΟΥ	Ποσό ευρώ
1.	Τακτικά	948.519,19
2.	Έκτακτα	1.972.614,25
3.	Χρηματικό υπόλοιπο προηγούμενης χρήσης	552.708,73
Γενικό σύνολο εσόδων		3.473.842,17

Β' ΕΞΟΔΑ - ΔΑΠΑΝΕΣ

A/A	ΕΙΔΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	Ποσό ευρώ
1.	Έξοδα	2.227.354,32
2.	Πληρωμές παρελθόντων οικ. ετών	1.169.210,17
3.	Αποθεματικό κεφάλαιο	27.277,68
Γενικό σύνολο εξόδων		3.473.842,17

Σ.Σ. Ομόφωνα ψήφισαν τους προϋπολογισμό τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.



Τέλος και στα χαρτιά το Αστυνομικό Τμήμα Μεγάλου Χωριού

Σύμφωνα με την 70012/2/1435 ια΄ απόφαση, της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως την 12η Φεβρουαρίου 2010, περί κατάργησης Αστυνομικών υπηρεσιών, ο Αρχηγός ΕΛΑΣ κ. Οικονόμου Ελευθέριος προχωρά στο κλείσιμο 250 Υπηρεσιών, παρά το πρόβλημα της αστυνόμευσης σε όλες τις πόλεις και τα χωριά της χώρας.

Σύμφωνα πάντα με την ίδια απόφαση, στην Ευρυτανία καταργούνται τα πάλαι ποτέ ιστορικά Αστυνομικά τμήματα του Μεγάλου Χωριού και των Αγράφων.

❖❖❖



Ο πανταχού παρών κ. Νίκος Λιάπης· τον βλέπουμε εδώ ανεβασμένο στην στέγη να επισκευάζει την υδροροΐ του Μουσείου.

Σ.Σ. Ανεκτίμητες οι υπηρεσίες που προσφέρει ανιδιοτελώς καθημερινά εντός και εκτός του κτιρίου του Μουσείου!!!

*Όταν βοηθάς και συμμετέχεις στο Σύνδεσμο
προσφέρεις και τιμάς τον τόπο σου και το χωριό σου.*

*Μεγαλοχωρίτες, μην ξεχνάτε το χωριό σας.
Να το επισκέπτεστε συχνά και με τους φίλους σας.*

Το προξενιό της Αγγέλως

Σαν παραμύθι

Του Γιώργου Σταυράκη

Η Αργυρώ η αλαφροϊσκιωτή με πολλές στερήσεις, περήφανη καθώς ήταν, έκρυψε τη φτώχεια της και αγωνιζόταν να τα βγάλει πέρα.

Να εποιημάσει τα προικιά για τη θυγατέρα που έκλεισε τα εικοσοδύο και ακόμη κανένας γαμπρός δεν τη ζήτησε.

Τα νέα παλικάρια της παντρειάς ξενιτεύονταν, κάθε μήνα, για την Αμερική και την Αυστραλία. Εκείνοι που έμεναν πίσω, ετοίμαζαν τα χαρτιά τους να φύγουν. Ποιος θα ενδιαφερόταν για μια φτωχή κοπέλα; Η κυρά-Μπιρμπίλω, η νταρντάνα παλιά προξενήτρα, έδειχνε ζωηρό ενδιαφέρον να βρεθεί ένα καλό παιδί για την Αγγέλω.

Είναι δεκαετία του '50, στην Αυστραλία φτάσανε πολλά παιδιά από τα χωριά της Ευρυτανίας. Ανάμεσά τους ήταν και ο Ανδρέας της κυρα-Κώσταινας. Ούτε δυν χρόνια δεν είχε ο Ανδρέας στο Σίδνεϋ, όταν ανάμεσα στο γυναικείο πληθυσμό του χωριού βγήκαν φήμες ότι έκαμε κιόλας πολλά λεφτά. Αγόρασε σπίτι, είχε και δικό του αυτοκίνητο. Τις φωτογραφίες που στέλνει πίσω στο χωριό τις βλέπουν και οι γειτόνισσες. Κοιτάτε, κοιτάτε τα μεγαλεία! Σαν τον παράδεισο είναι το παιδί... φτου φτου να μη βασκαθεί...

Η Κώσταινα άλλαξε ντύσιμο. Φοράει ρούχα φερμένα από την Αθήνα. Κρατάει και τοάντα για πρώτη φορά τις Κυριακές στην εκκλησία. Σωστή κυρία. Οι κακές γλώσσες λένε πως τώρα κάνει τον καμπόσο.

Η προξενήτρα μαθαίνει πρώτη για τη μεγάλη προκοπή του Ανδρέα και καταστρώνει το σχέδιο. Με ένα δικό της χαρακτηριστικό τρόπο περιγράφει τα νέα στη μάνα της Αγγέλως.

- Το' μαθες, Αργυρώ μ', του νέου; Ο Ανδρέας τ' σ' Κώσταινας π' μένει εδωιά παρακάτ', το' Μπαλουκώστινας σ' λέου. Έστ' λε απ' τ' ν Αυστραλία πουλλά δουλάρια κι δεν έχ' ουτ' δυο χρόνια πούφ' γει, κι τώρα η Κώστινα μας κάνει τουν τρανόν κι τουν μεγάλον. Μας κάνει τον καμπόσο. Δεν μας κρεν' καθόλου.

Αϊκοσεμε τωραϊά καλά Αργυρώ μ', να πάει το κορίτσ' στου Καρπενήσ' να βγάλει βδομαδιαία φωτογραφία. Να βάλει κοκκινάδ' στα χείλια τ' σ' και να κάμει τα μαλλιά τ' σε περμανάντ. Να φαίνεται κούκλα το κορίτσ'.

Εγώ θα ανταμώσω το Γραμματικό, πού' ναι γραμματισμένος, να γράψουμε γράμμα στην Αυστραλία κι να βάλουμι μέσα κι τ' φωτογραφία. Θα ορμηνέψω εγώ το Γραμματικό να γράψει τα καλύτερα λόγια για τη νοικοκυροσύνη κι τ' ν ομορφιά της Αγγέλως. Να γράψει, το κορίτσ' είναι αγνό, όπως το γέννητος η μάνα τ'. Δε σήκωσε ποτέ τ' μάτ' να τ' ράξει κανέναν στο χωριό. Είναι κορίτσ' να το πιείς στο ποτήρι'.

Οι άντρες είναι σαν τα μικρά τα παιδιά. Φτάνει να πέσουνε στην τυφλοβδομάδα. Άικος που σ' λέω γω...

Άμα είναι καλή η φωτογραφία θα την καλέσει με χαρτί να πάει στην Αυστραλία. Να παντρευτούν τα παιδιά. Το' καμαν κι άλλες μανάδες αυτό.

Ξέρω για μας τις μανάδες πόσο σκληρό είναι να διώχνουνε τα παιδιά μας, τα σπλάχνα μας, στην άλλη άκρη της γης. Πίσω από τον ήλιο, που λένε. Ας κάμουμε κι αλλιώς, σε αυτόν τον έρμο τόπο που βρεθήκαμε. Κανένας δε μας λογαριάζει. Κανένας δε μας σκέπτεται. Ρώτα μένα Αργυρώ μ', πως λιώνω μέσα μ', με ένα μοναχογιό στην Αμερική, δίχως να ξέρω αν είναι πάνω από το χώμα. Είναι παραπάν' από δυο χρόνια που του' γραψα γράμμα με τον γραμματικό και απάντηση δεν είδα.

Να'ναι καλά, να περπατάει στο χώμα κι μένα ας με τρώει το σαράκι. Έτο' είμαστε εμείς οι μανάδες, κατ' ο πόλεμος, κατ' η ξενιτιά. Είναι στο γραφτό μας να μένουμε έρμες κι μαναχές.

Η Αργυρώ με όλη τη φτώχεια της, με έναν άντρα ακαμάτη η υπομονή και ο καλός λόγος δεν έλειπε ποτέ από το στόμα της. Όλοι την είχαν για καλό συναπάντημα όταν ξεπροβόδιζαν τα παιδιά τους για τα ξένα.

Ένα Σάββατο πρωί, θα'φευγε για την Αμερική ένα νέο παλικάρι. Η μάνα κάλεσε την Αργυρώ να είναι η πρώτη που θα το απαντήσει, κει, πιο κάτω στη βρύση.

Η θεύτσα η Αργυρώ, η αλαφροΐσκιωτη, ήταν για όλους το καλό συναπάντημα. Ήταν η καλοσύνατη και καλορίζικη γυναίκα. Στο πέρασμά της, γέλαγαν ακόμα και οι πέτρες.

Μανάδες που έστελναν τα παιδιά τους στην ξενιτιά, την παρακάλαγαν να βρεθεί στο δρόμο τους πρώι-πρωί, τάχα τυχαία, για να τα καλημερίσει πριν πάρουν το δρόμο του ξενιτεμού. Αυτό θα τα βοιθούσε να'χουν καλά απαντήματα και τύχη στα ξένα μέρη. Να'ναι γούρικα στη ζωή.

Σηκωνόταν νύχτα, με κρύο ή βροχή, να πει την καλή κουβέντα στα αμούστακα παλικαράκια που ξενιτεύονταν.

Ύστερα έπιανε κουβέντα με τη μάνα που ξεπροβόδιζε το γιο, παίρνανε γλυκό ή καφέ και κουβέντιαζαν για τα φαρμάκια που πίνουν οι γονείς όταν ξενιτεύονταν τα παιδιά τους. Τώρα, ίσως, το'φερνε η τύχη να ξεπροβοδίσει και τη δική της θυγατέρα.

Πράγματι, το γράμμα με τη βδομαδιά φωτογραφία της Αγγέλως έπιασε τόπο. Ο Ανδρέας, ο νεόπλουτος, από το Σίδνεϋ βρήκε την πρόταση καλή και αμέσως πήγε στο Ιμιγκρέσιο και έκανε την πρόσκληση.

Έστειλε και γράμμα με τη δική του φωτογραφία. Έγχρωμη φωτογραφία με μαύρο κοστούμι και γυαλιστερό γιακά στο πουκάμισο. Σα λόρδος φαινόταν.

Φορούσε παπιγιόν, αντί για γραβάτα. Στα μανίκια διακρινόταν να φοράει χρυσά ξενόκουμπα. Πότε τα πρόλαβε όλα αυτά; Όλοι απορούσαν.

Η πρόσκληση εγκρίθηκε γρήγορα και η Αγγέκλω ετοίμασε τα χαρτιά της για το μακρινό ταξίδι. Στο μεγάλο λιμάνι του Σίδνεϋ θα την περίμενε ο αρραβωνιαστικός. Μέσα της ένιωθε ένα μίγμα κρυφής χαράς ανακατωμένη με το φόβο που φέρνει το άγνωστο.

Άκουσε ότι το ταξίδι, μέσα στο πλοίο, κρατάει κάπου ένα μήνα. Έμαθε ότι κείνο τον καιρό και άλλα κορίτσια είχαν πρόσκληση και ίσως έφευγαν παρέα. Το πλοίο της γραμμής, το "ΠΑΤΡΙΣ" θα'φευγε από τον Πειραιά στις δώδεκα του Μάη.

Μέχρι τότε έπρεπε να'ναι όλα έτοιμα.

Το εισιτήριο για το ταξίδι το πλήρωσε ο Ανδρέας.

Για την Αγγέλω, ένα τόσο μακρινό ταξίδι ήταν από μόνο του πρόβλημα. Έμοιαζε λίγο με εφιάλτη.

Πώς θα ταξίδευε χωρίς άντρα συνοδό ανάμεσα σε άγνωστο ανδρομάνι; Τι θα'λεγαν οι κακιές γλώσσες; Τη βασάνιζε η σκέψη ότι μπορεί να κατηγορηθεί επιπόλαια και ίσως όχι ηθικά εντάξει. Είχε ακούσει ότι οι καμαρότοι δεν είχαν ίσιο πετσί.

Μ' ένα τέτοιο βαρύ φορτίο στην ψυχή θα ξεκίναγε να πάει στο άγνωστο, με μια φωτογραφία και ένα γράμμα στο χέρι να πρωτοσυναντίσει τον άντρα της ζωής της.

Μαζί με τον πατέρα της και την Αργυρώ, η Αγγέλω έφτασε στο λιμάνι του Πειραιά, τρεις ώρες πριν την αναχώρηση.

Το "ΠΑΤΡΙΣ" ομηριοστολισμένο, περιμένει το πολύτιμο φορτίο νέων παιδιών για ένα ακόμη ταξίδι στην μακρινή Αυστραλία.

Εκεί που οι άνθρωποι γίνονται γρήγορα πλούσιοι, όπως ο αρραβωνιαστικός της, ο Ανδρέας. Εκεί που η ζωή χαμογελά και οι άνθρωποι απολαμβάνουν τους κόπους τους.

Η μέρα ήταν Τετάρτη. Ο απόπλους του "ΠΑΤΡΙΣ" θα γινόταν στη μία η ώρα το μεσημέρι.

Μισθωμένα ταξίδι έφταναν το ένα μετά το άλλο και άφηναν τον κόσμο. Η προβλήτα του λιμανιού μοιάζει με πρόχειρη κατασκήνωση.

Παντού σωροί αποσκευές, πάνινες φτηνές βαλίτσες, μικρά πρόχειρα μπαούλα και σάκοι απλωμένοι παντού.

Πάνω τους κάθονται οι συγγενείς και οι φίλοι των παιδιών που σε λίγη ώρα θα ανέβουν στο πλοίο. Ο ήλιος του Μαγιού άρχισε να καίει. Το λιμάνι του Πειραιά έσφυζε από ζωή.

Στο βάθος είναι η μπάντα του λιμενικού που παίζει το σουξέ της εποχής, τα "Παιδιά του Πειραιά":

Πώς ήθελα να είχα ένα και δύο και τρία...

Και τέσσερα παιδιά.

Την ώρα που λύνονται οι κάβοι ακούγεται ο Εθνικός Ύμνος:

"Σε γνωρίζω από ... την κόψη..."

Η Αγγέλω με τα άλλα κορίτσια που γνώρισε, περιμένοντας στην αποβάθρα, τώρα είναι ανεβασμένη στο κατάστρωμα.

Από την κουπαστή όλες κουνάνε τα μαντίλια. Ύστερα οκουπίζουν ένα δάκρυ που κυλά στο πρόσωπό τους.

Μανάδες και αδέλφια χαιρετάνε. Καλή αντάμωση, παιδιά. Καλή αντάμωση...

Το πλοίο σιγά-σιγά απομακρύνεται. Τα πρόσωπα μικραίνουν. Σε λίγα λεπτά δε διακρίνονται.

Το μακρινό ταξίδι ξεκίνησε με καθυστέρηση. Η ώρα ήταν δύο και κάτι όταν το "ΠΑΤΡΙΣ" φαίνοταν σαν καρυδότσιοφλο. Σε λίγο χάθηκε τελείως στα ανοιχτά του Σαρωνικού.

Ύστερα από εικοσιέξι μέρες ταξίδι, ανάμεσα στα πελώρια κύματα του Ινδικού Ωκεανού, στις οχτώ Ιουνίου, το "ΠΑΤΡΙΣ" καταπλέει και δένει στο πανέμορφο λιμάνι του Σίδνεϋ.

Εκεί περιμένει ένα πλήθος Έλληνες μετανάστες για να υποδεχθούν τις αρραβωνιαστικιές, τα αδέλφια και τους φίλους.

Ανάμεσά τους και ο Ανδρέας, ο Ευρυτάνας, για να καλωσορίσει την Αγγέλω, την Τρανοχωρίτισσα. Στα χέρια κρατούν γλυκά και σοκολάτες. Ξωρίς να περιμένουν το πλοίο να δέσει καλά-καλά, πετάνε τις σοκολάτες και πέφτουν στη θάλασσα, Γούρι, γούρι, φώναζαν όλοι.

Γίνεται πανδαιμόνιο. Φωνές, τοιρίσματα και κλάματα ανακατεμένα, ακούγονται παντού. Οι Αυτραλοί λιμενικοί κοιτάζουν αμήχανοι.

- Είναι η Αγγέλω απάνω; Φωνάζει ο Ανδρέας με δυο-τρεις φίλους του.

- Ναι, ναι, μέσα είναι, απαντάει ένα τσούρμο από κορίτσια. Μόνο που την πείραξε η θάλασσα λιγάκι κι έκανε εμετό. Τώρα θα βγούμε όλες μαζί.

'Όταν άρχισαν να κατεβαίνουν τη σκάλα, οι καμαρότοι φώναζαν ειρωνικά, "κορίτσια, κορίτσια τρέξτε να προλάβετε, οας περιμένουν οι γαμπροί...!"'

Η Αγγέλω έγραψε το πρώτο γράμμα στη μάνα της, την Αργυρώ, πέντε μέρες από την άφιξη της στο Σίδνεϋ.

Μεταξύ άλλων γράφει:

"Τι να σου πρωτογράψω, μανούλα μ'. Ένα μήνα βάσταξε τούτο το ταξίδι. Λες και πηγαίναμε στον κάτω κόσμο. Άλλα και για κει, θα' πρεπει να'ναι γληγορότερο.

Πάνω στο πλοίο ήμασταν καμιά πενηνταριά κορίτσια που ταξιδεύαμε για τον ίδιο σκοπό. Οι μέρες δεν περνάγανε. Η θάλασσα δεν είχε τελειωμό. Λέγαμε θα μας καταπιούν τα κύματα.

Δε λέω, είχαμε και τις πλάκες μας, καθώς κοιτάζαμε πότε κρυφά και πότε φανερά, τη φωτογραφία του γαμπρού που μας περίμενε.

Θυμάμαι μια εικοσάχρονη κοπέλα, σχεδόν έπεισε λιπόθυμη όταν αντίκρισε έναν πενηντάρη που την περίμενε.

Η φωτογραφία που της είχε στείλει ήταν από τα χρόνια του στρατού!

Άμα κατεβήκαμε από το "ΠΑΤΡΙΣ" και πήραμε τα πράγματα, μπήκαμε στο αυτοκίνητο και φτάσαμε στο σπίτι του. Την άλλη μέρα ο Ανδρέας δεν πήγε στο φάκτορι για δουλειά. Πήγαμε να μου αγοράσει βέρες. Μου αγόρασε και ρολόι με χρυσωμένη καδένα. Πολλά χαιρετίσματα στην

Μπιρμπίλω. Θα της γράψω και γράμμα να της πεις. Άντε τώρα, μάνα, σε γλυκοφιλώ με αγάπη, η θυγατέρα σας, Αγγέλω".

Ο γάμος έγινε ένα μηνά μετά, στην Ελληνορθόδοξη εκκλησία σε κοντινό προάστιο του Σίδνεϋ.

Έτοι, η Αγγέλω, η Τρανοχωρίτισσα, εντάχθηκε στην πολυπληθή ομογένεια της Αυστραλίας, όπως χιλιάδες άλλες νύφες που φτάσανε στη μακρινή ήπειρο, για τον ίδιο σκοπό:

Να φτιάξουν μια νέα ζωή, σε μια καινούρια και παντοτινή πατρίδα.

Από το ιστορικό Μυθιστόρημα
του Γιώργου Σταυράκη
"Ταξιδευτές του Ανέμου"

Γλωσσάρι

Κάνει τον καμπόσο = θέλει να δείχνει οπουδαία

Βασκαίνω = το κακό μάτι, μάτιασμα

Κρένω = μιλώ, λέω κουβέντες

Κοκκινάδι = εδώ το κραγιόν στα χείλη

Ορμηνεύω = δίνω συμβουλές, οδηγίες

Τυφλοβδομάδα = όταν οι γαμπροί λένε το ναι για το γάμο

Αλαφροϊσκιωτή = που βλέπει αόρατες δυνάμεις, πνεύματα και ξοτικά

Εσπροβοδίζω = συνοδεύω αγαπημένο πρόσωπο ως ένα σημείο να φύγει π.χ. λιμάνι

Τράω = κοιτάω (λαϊκ.)

Ακαμάτης = τεμπέλης, ανεπρόκοπος

Ιμιγκρέοιο = (αγγ.) μεταναστευτικές υπηρεσίες

Κορίτσ' να το πεις στο ποτήρ' = όμορφη και αγγιά κοπέλα

Συναπάντημα = τυχαία συνάντηση

Φάκτορι = (αγγ.) εργοστάσιο



Ελληνίδες νέες που προορίζονται για νύφες φτάνουν με το «ΠΑΤΡΙΣ» στην Αυστραλία. Λίγο πριν κατεβούν από το πλοίο κάνουν μια τελευταία σωσίβια άσκηση (Δεκαετία 1960).
Φωτό: Από το βιβλίο ΓΚΣ «Στα βήματα του Οδυσσέα».

Μια ιστορία από το Μεγάλο χωριό του 1829

Κώστας Καραμέτας

Κατά την διάρκεια της Επανάστασης του '21 η παιδεία ήταν σχεδόν ανύπαρκτη. Η Α' Εθνοσυνέλευση λόγω των άλλων μεγάλων προβλημάτων, δεν ασχολήθηκε καθόλου με θέματα παιδείας. Η πρώτη προσπάθεια για την οργάνωση της παιδείας έγινε το 1824, όταν συγκροτήθηκε επιτροπή αποτελούμενη από τους Ανθιμο Γαζή, Πανούτσο Νοταρά, Σπ. Τρικούπη, κ.ά. και επέλεξε ένα σχήμα εκπαίδευσης τριών βαθμίδων. Η ίδια επιτροπή έκρινε τελικά ακατάλληλο αυτό το σχήμα "για την παρούσα κατάσταση" και πρότεινε ως μόνη εφικτή λύση, την δημιουργία στο Αργος ενός πρότυπου "διαδασκαλείου" για την ανάδειξη ικανών δασκάλων, που θα διαδώσουν την παιδεία σε όλη την Ελλάδα εφαρμόζοντας την αλληλοδιδακτική μέθοδο. Τελικά η σχολή λειτούργησε στις αρχές του 1824 υπό την εποπτεία του αρχιδιδασκάλου Γεωργίου Γενναδίου. Τον Ιούνιο του 1825 όμως τα μαθήματα διακόπηκαν λόγω της εισβολής του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο.

Αργότερα, επί Καποδίστρια, ο κυβερνήτης Θεώρησε άκαιρη την ασχολία του με την ανώτατη παιδεία και έδωσε μεγάλο βάρος στην επαγγελματική και τεχνική εκπαίδευση καθώς και στην κατώτερη βαθμίδα για την καλλιέργεια τουλάχιστον των στοιχειωδών γνώσεων, βάσει της αλληλοδιδακτικής μεθόδου. Σ' αυτό το πλαίσιο, στις 25 Αυγούστου 1829, η Επαρχιακή δημογεροντία Καρπενησίου¹ γράφει επιστολή προς τους Πληρεξουσίους της, στην Δ' Εθνοσυνέλευση και τους ζητάει να φροντίσουν για την δημιουργία σχολείου, αλληλοδιδακτικής, στο Μεγάλο Χωριό. Θεωρεί την περιοχή, πριν απ' όλα ασφαλή και με εύκολη πρόσβαση σ' αυτό των μαθητών από τις γύρω περιοχές. Επιπλέον συστίνει και τον "αυτόχθονα" δάσκαλο², τον οποίο θεωρεί "ικανό να γυμνάσει τους νέους". Η επαρχιακή δημογεροντία Καρπενησίου τονίζει επιπλέον, ότι ο δάσκαλος είναι γνώστης της αρχαιοελληνικής, της νεοελληνικής και της γαλλικής γλώσσας, αλλά και "ειδήμων της αλληλοδιδακτικής".

Στα χρόνια της τουρκοκρατίας η παιδεία είναι ιδιωτική και προνόμιο των πλουσίων. Η ανύψωση όμως του επιπέδου της οικονομικής κατάστασης των ραγιάδων, κυρίως με την ανάπτυξη του εμπορίου, βοηθάει στην ίδρυση και λαϊκών σχολείων σε αρκετές περιοχές. Σε πολλές επαρχίες βλέπουμε να λειτουργούν σχολεία με την χρηματοδότηση κυρίως πλουσίων ομογενών. Στοιχειώδη μόρφωση, χρησιμοποιώντας κυρίως θρησκευτικά κείμενα (οκτώηχο, ψαλτήρι, πράξεις και επιστολές Αποστόλων) προσφέρει και η Εκκλησία. Η εκκλησία φροντίζει να μάθουν ανάγνωση και γραφή τουλάχιστον οι Ιερείς, οι καλόγεροι και οι λαϊκοί που την υπηρετούν. Γνωρίζει επίσης ότι με την βελτίωση της παιδείας προσφέρει καλές υπηρεσίες σε όλους τους χριστιανούς. Έτσι ο Μεγαλοχωρίτης Παπανικόλαος χρησιμοποιώντας το κύρος του προσπαθεί να βοηθήσει στην ίδρυση του σχολείου δίνοντας και αυτός συστατική επιστολή στον υποψήφιο δάσκαλο. Στην επιστολή του ο σεβάσμιος γέροντας τονίζει πρώτα τα καλά της παιδείας. Κατόπιν αναφέρει την έλλειψη σχολείου στην περιοχή και βεβαιώνει τους δύο πληρεξουσίους ότι τον άνθρωπο που συστήνουν για δάσκαλο οι επαρχιακοί δημογέροντες, τον γνωρίζει και αυτός από μικρό παιδί (εξ απαλών ονύχων). Θέλει να βρεθεί το κατάλληλο οίκημα για το σχολείο και να γίνει μέριμνα όχι μόνο για την ίδρυση αλλά και για την συνέχιση της λειτουργίας του σχολείου. Τέλος ζητάει και τα απαραίτητα μέσα της αλληλοδιδακτικής, πίνακες, γεωγραφικούς χάρτες και βιβλία.

- Το έγγραφο οι επαρχιακοί δημογέροντες το στέλνουν στους πληρεξουσίους από το Μεγάλο Χωριό όπου εξακολουθούν να εδρεύουν όλες οι αρχές της Ελληνικής διοίκησης.
- Σε κανένα έγγραφο δεν φαίνεται το όνομα του δασκάλου.

Ενγένεις κύριοι Κ. Τζιάτζε και Γ. Λέλη ευχετικώς εν Κυρίω σας ασπάζομαι. Οι δε ημέτεροι χωριανοί σας ταπεινό-προσκυνώσοι¹.

Παντού κύριοι τα φώτα της παιδείας αναζούνωσοι και απαλίγουσοι των ναίων ωλήγων τας ψυχάς και τα πνεύματα, οι μείς μόνοι των άλλων εστερημένοι ακόμη φωτισμού, και της επαρχίας μας οι νέοι εισέπει ευρίσκονται βυθησμένοι εις το σκότος! Τον ως φέροντα το παρόν μας είναι αν και συστημένος από τους δημογέροντας της επαρχίας μας ως γνωστόν μας εξ' απαλών ονήχων και αυτογένητον επαρχιώτην μας, και ως άξιον να αναζούνται τα φώτα και εις την ειδικήν μας επαρχίαν, όσον το δυνατόν, και ως προς την σημερινήν μας περίστασην και κατάστασην, διὰ τούτο τολμάμεν να συνενδώμεν τα ταπεινά μας παρακαλέσεις με τας των κυνών μας δημογερόντων, ώστε και να σας παρακυνήσωμεν διὰ να μας ενκολίνετε τα μέσα της σύστασης τινός σχολίου, και να (.....)² σοφώς τα του οπόρου τον διά την εξακολούθησιν και στερέωσιν τον καταστήματος τούτου ωσαύτως να προσδιορίζεται τους πύνακας και τα άλα τοις άλληλοδιδακτηκοίς, τους γαιογραφικούς πύνακας και τα όσα η ενγένειά σας και αντός γνωρίζεται διὰ το παρόν αναγκαία βιβλία. Και ανθής ευχόμενός σας πατρικώς μετά των συνενχωρίων μου σας ασπάζομαι εκ ψυχής: 1829 τη 30 Αυγούστου



Εν τῷ Μεγάλῳ Χωρίῳ
Ο Εραστής σας
Παπανικόλαος

1. Αυτό το έγγραφο είναι από τα Γ.Α.Κ. Αρχείο Βλαχογιάννη Φάκ. "Τουρκοκρατία - Ρούμελης πολίτευμα και Ναυπάκτου" πρωτότυπα. Υποφάκελος ή έγγραφο 170. Από τον ίδιο υποφάκελο είναι και το άλλο έγγραφο που αναφέρεται στο σχόλιο αρ. εγγράφου 165.
2. Υπάρχει μια δυσανάγνωστη λέξη. Η μεταγραφή του κειμένου από το πρωτότυπο έγγραφο, με την ορθογραφία που έχει το πρωτότυπο, έγινε από τον Κώστα Καραμέτα. Στο επόμενο τεύχος της "ΦΩΝΗΣ" ένα άλλο κείμενο από το Μεγάλο Χωριό της εποχής εκείνης.

Προς τους φίλους κ.κ. Συνεργάτες της Φ.Μ.Χ. το Δ.Σ. του Συνδέσμου παρακαλεί οι συνεργασίες, κατά το δυνατόν, να μην υπερβαίνουν τις δύο (2) χειρόγραφες καθαρογραμμένες σελίδες και να φτάνουν στο Σύνδεσμο τουλάχιστον δύο (2) μήνες πριν την κάθε έκδοση της Φωνής. Τα δακτυλογραφημένα κείμενα παρακαλούμε να μην υπερβαίνουν τη μία (1) σελίδα. Εκτός ειδικών περιπτώσεων.

Ευχαριστούμε το Δ.Σ.

ΠΑΛΙΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Βονόρτας Φώτιος του Δημ. Αγροτο-κτηνοτρόφος Γκιάφας

Χρόνια της πείνας· μαύρης και άραχνης ζωής και πικρό φαρμάκι· όταν λέμε πείνα όχι ότι πεννάσαμε μια δυο μέρες ή μια βδομάδα, άρχισε το 1940,41 και 42 - που απ' το 1940 η πατρίδα μας οκλαβόθηκε απ' τους Ιταλο-Γερμανούς κατακτητές μέχρι σχεδόν το 1944.

Οι κατακτητές σαν ξένοι που ήταν άρπαζαν το βιος του κόσμου σε τρόφιμα, ζώα και ό,τι τους άρεσε. Το χωριό μας κάθε σπίτι είχε στο αμπάρι του μέσα λίγο καλαμπόκι, λίγα φασόλια, πατάτες, τον τραχανά του και ό,τι άλλο. Επίσης είχαν και ζώα, λίγες γίνες, προβατίνες, αγελάδα μία ή δύο, ένα άλογο, μουλάρι ή γάιδαρο. Τα τρόφιμα δεν άργησαν να τελειώσουν, εμπόριο δεν υπήρχε και πολλοί στριμωχήτηκαν για ψωμί, άλλος πούλαγε μια γίδα ή προβατίνα οχτώ ή δέκα οκάδες καλαμπόκι, το άλεθε στον υδρόμυλο και μ' αυτό τ' αλεύρι έφτιαχνε κάνα λαχανόψωμο, κανένα κουρκούτι και έτρωγε όλη η οικογένειά του με μεγάλη οικονομία όσες περισσότερες μέρες μπορούσαν.

Το χειμώνα που δεν υπήρχαν αγριολάχανα μαζεύαντες τα νεροσέλινα, όπου υπήρχαν, ώσπου την άνοιξη βγαίναν τα αγριολάχανα και οι τουκνίδες. Την άνοιξη που φυτεύαμε τις πατάτες στο χωράφι, πήγαιναν την νύχτα τις βγάζαν και τις τρώγαν. Σε άλλα μέρη υπήρχαν και σκοτώμοι ανθρώπων για ένα κομμάτι ψωμί αν είχες στον τρουβά σου ή στην τσάντα σου· σε σκότωναν να πάρουν το ψωμί να ζήσουν 2-3 μέρες και όπως έρθει μετά. Μάλιστα πολλοί χωριανοί μας το καλοκαίρι πηγαίναντες και βγάζαντες αγριοπατάτες στην τοποθεσία επάνω Γούβα ως Βοϊδόλακα· όλα αυτά τα χαλάδια τα γύρισαν με τον κασμά (τσαπί) πολλοί κοιμόντουσαν εκεί επάνω· είχαν φτιάξει τα γιατάκια τους με κλάδους ελάτων και σηκωνόντουσαν πρώι και ξεστρεμάταγαν. Οι δε αγριοπατάτες έχουν μέγεθος σαν καλογιάννια, βγάζουν ένα λουλούδι άσπρο και είναι στο βάθος μισό μέτρο τουλάχιστον. Η πείνα είναι πείνα, βγάζει μέτια που λένε!

Το 1942 βρήκαμε άλλο ποδαρόδρομο για ψωμί όσοι τόλεγαν τα κουράγια τους και είχαν και ζώα γερά πηγαίναμε πού (;) στην αλκή του Μεσολογγίου, φορτώναμε τα ζώα μας με αλάτι και γυρίζαμε και απ' εδώ στη Θεσσαλία το τραμπάραμε με σιτάρι, γιατί εκεί είχαν έλλειψη για αλάτι. Έπρεπε βεβαίως να μαστε γερή πάρεα γιατί υπήρχαν πλιατοκαντίδες να μας πάρουν το φορτίο ή και τα ζώα. Έπρεπε να χουμε και κάνα εργαλείο. Λέγοντας εργαλείο εννοούμε καμιά κουμπούρα κρυφά βέβαια αλλά πρόχειρη. Τα βράδια όπου μέναμε ξεφορτώναμε τα ζώα για λίγο, τους βγάζαμε το σαμάρι για να κυλιστούν και τα σαμαρώναμε ξανά γιατί ήταν ιδρωμένα να μην κρυώσουν. Επίσης φυλάγαμε σκοπιά σαν στρατιώτες, νούμερα από μια ώρα ή μιάμιση αναλόγως τα στομα, ήμασταν 4-5: ο Γιάννης Ελευθερίου, ο Χρίστος Καμαρέτσος, ο Αντώνης Παπαντώνης, όλοι μακαρίτες βέβαια, ο Παπαντώνης ο μοναδικός φωτογράφος του χωριού και πέριξ. Την ώρα που σούγκραζες το μπάρμπα Χρήστο Καμαρέτσο αμέσως πήγαινε και το χέρι του το πήγαινε στη μέση του στο ζουνάρι του και έβγαζε το χαντζάρι του είχε μια μαχαίρα μαυρομάνικη που ξύριζε, ώσπου να δει ποιος είναι που τον σούγκριζε βέβαια. Γυρίζαμε στο χωριό βαριοφορτώμενα τα ζώα σιτάρι. Στο χωριό όποιος είχε καλαμπόκι ήθελε να τ' αλεύσει. Το πήγαινε νύχτα στον υδρόμυλο σε συνεννόηση με τον μυλωνά για να μην τον βλέπουν και του χαλέβουν ψωμί, αλεύρι μάλιστα. Η πείνα είναι πείνα όπως είπαμε παραπάνω, σε σκοτώνει ο άλλος για ένα κομμάτι ψωμί, να το φάει αυτός, να ζήσει 2-3 μέρες, και όπως έρθει μετά. Προτού τοποθετηθούν οι κάδοι απ' την Κοινότητα για τα σκουπίδια τα σκυλιά μουν έραζαν, ερχόντουσαν μετά μια φρατζόλα ψωμί στο στόμα που το βρίσκαν, πω πω πεταμένο στα σκουπίδια, τρώγαν ώσπου χόρταναν και τ' άλλο έσκαβαν με τα πόδια τους και το έχωναν να φάνε όταν πεινάσσουν, τι ωραία περνούσαν τα σκυλιά μου.

Θέλω να γράψω, τι να γράψω; Για τους νέους ή περισσότερο για κάποιες χονδρονυκοκοιρές που το θέλουν βρεγμένο το παξιμάδι. Η οικονομία είναι καλή, η σπατάλη και η τσιγκουνιά άσχημη, ψωμί να πετάμε στα σκουπίδια; Κρίμα απ' το Θεό, θα μας δικάσει ποιος; Η φύση που είναι η ανωτέρα δύναμις, μάλιστα.

- Η ΦΜΧ κράτησε την ορθογραφία του συγγραφέα

Μεγαλοχωρίτες που έπεσαν για την πατρίδα στο Αλβανικό μέτωπο το 1940-'41

Με σεβασμό στη μνήμη των συγχωριανών μας, και άλλων Ευρυτάνων πολεμιστών, που έδωσαν τη ζωή τους για την πατρίδα μας δημοσιεύουμε στη ΦΩΝΗ μας ως ελάχιστη τιμή, τα ονόματα των πρώτων θυμάτων. Κρατούμε μικρή επιφύλαξη του λάθους ύστερα από 70 χρόνια από τη θυσία τους.

Πιστεύουμε πως ο Σύνδεσμος θα πρέπει να μνημονεύει και αυτούς τους πολεμιστές μαζί με τους δεκατρείς Μεγαλοχωρίτες και Μικροχωρίτες που εκτελέστηκαν από τα φασιστικά στρατεύματα την παραμονή των Χριστουγέννων, 24 Δεκεμβρίου 1942 στο γειτονικό μας Χωριό.

Αραπογιάννης Απόστολος του Νικ. Σκοτώθηκε στις 3/12/1940 στο ύψωμα 669 της Β. Ηπείρου.

Αραπογιάννης Κώστας του Ιω. Επαγγελματίας εθελοντής μαχητής του αλβανικού μετώπου. Εκτελέστηκε από τους Ιταλούς στις 24/12/42.

Διοσκαλάκης Γεώργιος του Δημ. Απολύθηκε μερικούς μήνες πριν την κίρυξη του πολέμου και ξανακλήθηκε στο μέτωπο μαζί με τον μικρότερο κατά ένα χρόνο αδελφό του Οδυσσέα που υπηρετούσε τη θητεία του. Ο Γιώργος, χειριστής πολυβόλου, τραυματίστηκε στις 14 Απριλίου 1941 από δύο άλμους, θραύσματα των οποίων παρέμειναν στο σώμα του μέχρι το τέλος της ζωής του.

Διάπης Αθανάσιος του Κων. Δεκανέας. Σκοτώθηκε το 1940 στο Τεπελένι την ημέρα των Χριστουγέννων.

Μπακόλας Κωνσταντίνος του Αθαν. Σκοτώθηκε στις 3 Ιανουαρίου 1941 στο ύψωμα 158 της Β. Ηπείρου.

Σταθόπουλος Ελευθέριος του Ανδρέα. Σκοτώθηκε στις 20 Νοεμβρίου 1940 στην Ήπειρο. Ύστερα από έρευνα, η χήρα σύζυγος και τα παιδιά του εντόπισαν και συνέλεξαν τα οστά του, τα οποία έφεραν στη γενέτειρα, το Μεγάλο Χωριό. Εκεί για κάποιο περιέργο λόγο, μαζί με πολλά άλλα, τα οστά χάθηκαν.

Χατζής Ιωάννης του Γ. Ανάπηρος του αλβανικού μετώπου, συνελήφθη ως όμηρος στα γεγονότα του Μεγ. Χωριού αλλά κατάφερε να ξεφύγει. Σκοτώθηκε αργότερα στα δύσκολα χρόνια κατά την πολιορκία του Καρπενησίου.

Όλων αυτών των αφανών ηρώων και εκείνων που τα ονόματά τους μας είναι ακόμα άγνωστα ας είναι αιωνία η μνήμη.

Από το Γενικά Αρχεία του Κράτους
Επιμέλεια Γ.Κ.Σ.

**Ευχαριστήρια
σ' αυτούς
που συνεργάζονται
με τη «ΦΩΝΗ»**

- ✓ με συνεργασίες
- ✓ με γνωστοποιήσεις
- ✓ με φωτογραφικό υλικό
- ✓ με προτάσεις
- ✓ με ιδέες

ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αιτωλοί, οι εφευρέτες της σφεντόνας

Οι αρχαίοι κάτοικοι της Ευρυτανίας ζούσαν μέσα στα όρια της περιοχής που ονομαζόταν, γενικά, Αιτωλία και στην οποία ζούσαν επίσης και άλλα ελληνικά φύλα (Δόλοπες, Αγραίοι, Απεραντοί). Σύμφωνα με τη μυθολογία, η Αιτωλία πήρε το όνομά της από τον Αιτωλό, ο οποίος ήταν ήρωας της Ηλείας, που εκδιώχθηκε από τον Σαλμωνέα, βασιλιά των Πισσών και Επειών. Κατέφυγε, λοιπόν, στην Αιτωλία, όπου ίδρυσε τις πόλεις που ήταν γνωστές στην αρχαιότητα. Ένας από τους απογόνους του Αιτωλού ήταν ο Όξυλος, που ήταν αρχιγός της εκστρατείας των Δωριέων εναντίον της Πελοποννήσου. Η κάθοδος των Δωριέων από την περιοχή της δυτικής Μακεδονίας προς την Πελοπόννησο έγινε σε διάφορα στάδια και είχε αρκετά μεγάλη χρονική διάρκεια. Είναι γνωστό ότι το κύριο σώμα των Δωριέων αποβιβάστηκε στη δυτική Πελοπόννησο και από εκεί κατέκτησε το μεγαλύτερο μέρος της.

Σύμφωνα, λοιπόν, με τη διμήγηση του Στράβωνα, (Γεωγραφικά, Η, 3, 33) ο Όξυλος επιχείρησε να καταλάβει την Ηλεία, την οποία κατείχαν οι Επειοί. Όταν ο Όξυλος οδήγησε τους Αιτωλούς εναντίον των Επειών, διαπιστώθηκε ότι τα στρατεύματά του ήταν ισοδύναμα με αυτά των αντιπάλων του. Τότε, σύμφωνα με παλιά ελληνική συνήθεια, η έκβαση της μάχης μπορούσε να κριθεί από τη μονομαχία δύο ανδρών, των πιο γενναίων, από κάθε παράταξη. Με τον τρόπο αυτό αποφευγόταν η αιματοχυσία στους αντίπαλους στρατούς. Έτσι μονομάχησαν εκ μέρους των Επειών ο Δέγμενος και εκ μέρους των Αιτωλών ο Πυραίχμης. Τα όπλα που χρησιμοποιούσαν, την εποχή αυτή, ήταν κυρίως το δόρυ και η ασπίδα. Ο Δέγμενος, όμως, σκέφτηκε ότι θα ήταν πιο εύκολο να νικήσει, αν χρησιμοποιούσε τόξο και βέλη, όσο ακόμη ο αντίπαλός του θα ήταν μακριά. Ο Πυραίχμης, που κατάλαβε το δόλο του αντιπάλου του, σκέφτηκε να τον αντιμετωπίσει με ένα όπλο, που λένε ότι ήταν εφεύρεση των Αιτωλών, τη σφεντόνα. Λένε ακόμη ότι με τη σφεντόνα μπορούσε κανείς να χτυπήσει τον αντίπαλό του από πολύ μακριά, μακρύτερα ακόμη και από τα βέλη. Χρειαζόταν, βέβαια, ιδιαίτερη ικανότητα στο σημάδι, που μπορούσε να αποκτηθεί με την κατάλληλη εξάσκηση. Ο Πυραίχμης, λοιπόν, προμηθεύτηκε μια σφεντόνα και ένα σάκο με πολλές πέτρες. Όταν άρχισε η αναμέτρηση των δύο αντιπάλων, ο Πυραίχμης άρχισε να πετροβολεί με τη σφεντόνα του τον Δέγμενο, και τελικά κατόρθωσε να τον πετύχει και να τον σκοτώσει. Με τον τρόπο αυτό οι Αιτωλοί έγιναν, την εποχή αυτή, κύριοι της Ηλείας καθώς και του ιερού της Ολυμπίας.

Γιώργος Δάλκος



Συνδέσμου Μεγαλοχωριών

**Μια σταγόνα αίμα
μια ολόκληρη ζωή.
Γίνε κι εσύ εθελοντής
αιμοδότης!
Μην αφήνεις
την ελπίδα να χαθεί**

ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

- Με πολλή χαρά λαβαίνουμε το περιοδικό ENOSIS που εκδίδει η Μεγαλοχώριτικη ομογένεια της Αμερικής. Το τελευταίο τεύχος κοσμείται με ωραιότατες φωτογραφίες που μας φέρνουν όλους πιο κοντά. Μπράβο στο συντάκτη κ. **Γιώρ. Πασσόπουλο**, τον πρόεδρο κ. **Θ. Λιάπη** και όλα τα μέλη του Δ.Σ.
- Ξεκίνησαν οι εργασίες αναμόρφωσης του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσειακού Κέντρου στο Καρπενήσι. Με λίγη προσπάθεια από όλους ίσως καταφέρουμε να χαρούμε τα εγκαίνια φέτος το καλοκαίρι (2010).
- Στην παλαιά Βουλή των Ελλήνων στις 3 Μαρτ. 2010 έγινε η παρουσίαση του δύτιμου βιβλίου με περίπου 65 εισηγήσεις στο Συνέδριο των Αγράφων που πραγματοποιήθηκε τον Αύγουστο 2008. Παρέστησαν πολλοί επίσημοι μεταξύ των οποίων ήταν ο **Αρχιεπίσκοπος Αθηνών κ.κ. Ιερώνυμος**. Την εκδήλωση διοργάνωσε η Πανευρυτανική Ένωση.
- Στις 17 Ιαν. 2010 στο ξενοδοχείο "Πόλις" έγινε η κοπή της πίτας του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσειακού Κέντρου Ευρυτανίας "Ο ΕΥΡΥΤΟΣ". Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πολλοί παράγοντες της Ευρυτανίας.
- Την Κυριακή 31 Ιαν. 2010 από την Εταιρεία Ευρυτάνων Επιστημόνων στο ξενοδοχείο "ΤΙΤΑΝΙΑ" τιμήθηκαν οι Ευρυτάνες Απόδημοι και ιδιαίτερα οι στο "ΒΕΛΟΥΧΙ" της Αμερικής. Για την προσφορά τους μίλησε η κ. **Κέλλυ Μπουρδάρα**, καθηγήτρια Πανεπιστημίου και ο κ. **Γιώργος Σταυράκης**, καθηγητής Αγγλικών - Κοινωνιολόγος. Ακολούθησε κοπή της βασιλόπιτας και δεξίωση.
- Στις 15 Μαρτίου 2010 η Πανευρυτανική Ένωση πραγματοποίησε εκδήλωση στην Αθήνα για να τιμήθει ο έγκριτος Ευρυτάνας εκπαιδευτικός κ. **Παναγώτης Κων. Βλάχος**. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος κόσμου, η ηγεσία των γραμμάτων και της εκκλησίας για να εξάρουν το έργο και την προσωπικότητα του Π. Κ. Βλάχου.
- Την Κυριακή 28 Φεβρ. 2010 ο "αδελφός" Σύλλογος Ευρυτάνων "Η Καλιακούδα" πραγματοποίησε συνεστίαση και χορό στην ταβέρνα "Κυρά Έλλη" στην Παιανία. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία.
- Στη θέση "Γαϊδουρόραχη" στο Δίμυο της Ποταμιάς από το Ν. Σ. εγκρίθηκε η μελέτη για τη δημιουργία ΧΥΤΑ. Η "Φωνή" δεν σχολιάζει.
- Κυκλοφόρησε το βιβλίο του Ευρυτανολάτρη εκπαιδευτικού **Νίκου Π. Καρλιάμπα** με τίτλο "Η Ευρυτανία μέσα στη λεβεντογέννα Ρούμελη". Βιβλίο πλούσιο και ενδιαφέρον για όσους θέλουν να γνωρίσουν την Ευρυτανία, το περιβάλλον και την ιστορία αυτού του όμορφου τόπου. Η παρουσίαση έγινε στις 19 Απριλίου 2010 στο Πνευματικό Κέντρο Ν. Ιωνίας.
- Εγκαινιάσθηκε η νέα πτέρυγα του γηροκομείου Καρπενησίου στις 3 Δεκεμβρίου 2009. Η νέα πτέρυγα διαθέτει εικοσιτέσσερα δωμάτια με σαράντα πέντε κρεβάτια.
- Πλήρης αντίθεση από τους παράγοντες του Δήμου Ποταμιάς για το προτεινόμενο υδροηλεκτρικό φράγμα στον ποταμό Καρπενησιώτη. Με ψήφους 9 κατά και 3 υπέρ ολοκληρώθηκε η διαδικασία.
- Η Ένωση Ευρυτάνων Αμερικής το "Βελούχι" βράβευσε και φέτος τους αριστούχους φοιτητές και σπουδαστές. Οι απονομές έγιναν στις 30 Ιαν. 2010 στην Αθήνα. Πρόεδρος της επιτροπής υποτροφιών είναι ο πανεπιστημιακός κ. **Ιω. Υφαντόπουλος**.
- Πρόεδρος στην Ομοσπονδία Ευρυτανικών Συλλόγων (Ο.Ε.Σ.) κα Ελευθερία Φραγκάκη. Η ΦΜΧ της εύχεται καλή επιτυχία στο έργο της.
- Τον Ιούνιο 2010 αναμένεται να έρθει στην Ευρυτανία από τις ΗΠΑ ο γνωστός συγχωριανός μας καθηγητής Πανεπιστημίου **Ανδρέας Καρποζιώνης**.
- Ο **Δημήτρης Φαλλής** από το γειτονικό μας χωριό Κλαψί στις 18 Απριλίου 2010 τιμήθηκε από την Ένωση συντακτών μη ημερησίων εφημερίδων. Ο κ. Φαλλής είναι γνωστός ερευνητής, συγγραφέας και αρθογράφος.
- Επανεξέλεγη Πρόεδρος στην Εταιρεία Ευ-

ρυτάνων Επιστημόνων ο **Γιάννης Ζούμπος**. Μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στις 25 Απριλίου 2010 το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας συγκροτήθηκε σε Σώμα, του οποίου η σύνθεση έχει ως ακολούθως: Πρόεδρος: Ζούμπος Ιωάννης, Α' Αντιπρόεδρος: Αβράμπος Απόστολος, Β'

Αντιπρόεδρος: Παπαδόπουλος Παναγιώτης, Γραμματέας: Τριχιάς Βασίλειος, Ειδικός Γραμματέας: Γιαννακόπουλος Χρήστος, Ταμίας: Γιαννακόπουλος Χρήστος, Έφορος: Τοπικάς Αναστάσιος, Μέλη: Κουλαρμάνης Φώτιος, Λιάπης Κωνσταντίνος, Μπακογιάννης Νικόλαος.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΕΦΑΝΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εκδοτών και το Υπουργείο Πολιτισμού σε ειδική εκδήλωση βράβευσαν τον συγχωριανό μας και μέλος του Συνδέσμου κ. Στέφανο Βασιλόπουλο.

Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στις 4 Μαΐου 2010 στο νέο Μουσείο Ακρόπολης.



Η Νοσταλγία

*Αχ, και να γύριζαν τα ξένοιαστα τα χρόνια
να ξαναγινόμασταν ανέμελα παιδιά.
Να μαζενόμασταν στα πέτρινα τ' αλώνια
και κάτω από την υψηλή βαλανιδιά.*

*Να'ρχόταν πρώτος ο Κωνσταντής της Παπαδιάς
ο Χριήστος, ο Νίκος, η Βάσω κι η Λεμονιά
κι όλα της έκτης τάξης παιδιά της γειτονιάς,
με πρώτον τον ψηλότερο Γιώργο Μυλωνά.*

*Άλλοι να παιζούν τους κλέφτες και σκλαβάκια,
άλλα ξεχωριστά να κάνουν τραμπάλα,
άλλοι αμπάριζα ή αμάδες στα πλακάκια
κι άλλοι βοϊδοτρίχο τόπι νάχονν για μπάλα.*

*Και παραπέρα οι κοπέλες με τις μπούκλες
και τις μαθητικές τις γαλάζιες φορεσιές*

*γελώντας ν' αρραβωνάζουμε τις κούκλες
και να μας κερνούν στραγάλια κι άλλες λιχονδιές.*

*Και γύρω όλ' η πλάση να μοσχοβολάει
βασιλικό και ρίγανη και φασκομηλά.
Χωρίς ρύπους τ' αεράκι να ψυσάει
πέρ' από της Πόλης τα τουμεντένια τα κλουνβιά.*

*Κι επειτα γύρω γύρω στον αχγροσωρό
νέοι και νιες να ήταν εφικτό και τώρα
της Γερακίνας να χορεύουνε συρτό
και "Μακεδονία ξακουνοτή του Αλεξάνδρου Χάρα".*

*Στο τέλος να ερχόταν κι η βαβά η Μαίρη
να λέει τον μύθο: "Μια φορά κι έναν καιρό
νοστάλγησαν οι ασπρομάλληδες οι γέροι
να γίνονν νέοι, να σύρονν πάλι το χορό"!*

Κ. Μαλούκος

Σημ: Ένα δίστιχο της Δημοτικής ποίησης, η οποία εκφράζει την ψυχή του λαού μας, λέει:
"Νάτανε να γίνω πάλι παλικάρι
να βάλω το φεσάκι μου να πάω στο παζάρι".

Από το περιοδικό ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ που εκδίδει ο Ηλίας Ασημακόπουλος



ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ



"ΣΥΝ ΣΤΟΝ ΑΝΩΡΩΠΟ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ" ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε απ' τις αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν στις 10/4/2010 έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Καλλιάνη Μαίρη

Αντιπρόεδρος: Λέανδρος Λίνα

Γραμματέας: Παπασούρου Χαρούλα

Ταμίας: Αποστολοπούλου Κική

Μέλη: Γεννιτσαροπούλου Έφη, Σοφρώνη Βεατρίκη, Δουλαβέρη Φωτεινή.

Όλα αυτά τα χρόνια, από το 2004 που ιδρύθηκε ο Σύλλογος τηρώντας τόσο το Διοικητικό Συμβούλιο όσο και τα μέλη τους αντικειμενικούς σκοπούς του, εάν αγγίξαμε τις καρδιές σας, σαν βλέπετε τον εθελοντισμό ως κοινωνική προσφορά αλλά και ως αμοιβαίο όφελος, ενταχθείτε στο Σύλλογό μας ή βοηθήστε τις προσπάθειές μας.



Σύλλογος Νέων για την Ευρυτανία

Πριν πέντε χρόνια ξεκινήσαμε από μια παρέα και μια ιδέα. Η παρέα μας διευρύνθηκε και η ιδέα μας εξελίχθηκε. Ο Σύλλογος Νέων για την Ευρυτανία είναι μια ομάδα νέων ανθρώπων που συμμετέχει, δραστηριοποιείται και παρεμβαίνει με όποιον τρόπο μπορεί στη ζωή του τόπου μας. Έχουμε τη διάθεση και την ανάγκη να μοιραστούμε με τον καθέναν από εσάς τη δική μας οπτική για την ενεργή δράση των νέων και με αφετηρία την τοπική κοινωνία επιδιώκουμε τη διασύνδεσή της με εθνικά και ευρωπαϊκά δίκτυα. Οι συνθήκες συχνά αντίξοες, ανίκανες όμως να αναστείλουν τα θέλω μας. Η δική μας επιβράβευση είναι κίνητρο για να συνεχίσουμε!

Η χρονιά που πέρασε αποτέλεσε για το Σύλλογο Νέων ορόσημο μιας κι αποφασίσαμε να επεκτείνουμε τη δράση μας σε άγνωστα μέχρι τότε μονοπάτια... Οι δυσκολίες πολλές αλλά η πρόκληση μεγαλύτερη. Η συλλογή



Στην έκθεση πήρε μέρος και η Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Μαίρη Καλλιάνη με έργα της. Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας συγχαίρει το Σύλλογο Νέων.

έργων περισσότερων από 40 καλλιτεχνών καθώς επίσης η εύρεση του χώρου και η διαμόρφωσή του ήταν διαδικασίες χρονοβόρες και απαιτητικές. Το 2ο Γυμνάσιο Καρπενησίου μεταμορφώθηκε σε μια σύγχρονη αίθουσα τέχνης, που μπορεί να υποδεχθεί κάθε κάτοικο και επισκέπτη του νομού μας.

Η έκθεση Τέχνης "What is Art?" συγκεντρώνει έργα αναγνωρισμένων και ερασιτεχνών καλλιτεχνών οι οποίοι συνδέονται με την Ευρυτανία. Στόχος της έκθεσης είναι να αναδείξει το ταλέντο του τόπου μας. Μέσω της επικοινωνίας, άμεσα με την προσωπική επαφή και έμμεσα με τη συνύπαρξη των έργων σε έναν ενιαίο χώρο, οι νέοι καλλιτέχνες μπορούν να μάθουν από τους καταξιωμένους, να εμπνευστούν από αυτούς, να αποκτήσουν πρότυπα και να τολμήσουν. Είναι μεγάλη τιμή για καθέναν από εμάς να φιλοξενούμε και να προβάλλουμε τις ανησυχίες όλων των δημιουργών. Τους ευχαριστούμε που μας εμπιστεύθηκαν με τόση προθυμία τα έργα τους. Ζωγραφική, φωτογραφία, ψηφιδωτό, λογοτεχνία, κατασκευές. Κάθε μορφή έκφρασης εκτίθεται σ' ένα χώρο που επιμελήθηκαν τα μέλη του Συλλόγου. Ευχόμαστε το αποτέλεσμα της προσπάθειάς μας αυτής να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες τους!



Εταιρεία Ευρυτάνων Επιστημόνων

**Ομιλία Γιώργου Σταυράκη
Καθηγητή Αγγλικών - Κοινωνιολόγου**

Θέμα: Ευρυτανική μετανάστευση. Λίγα για την ιστορία

31 Ιανουαρίου 2010

Η μετανάστευση των Ελλήνων και ειδικότερα ημών των Ευρυτάνων είναι στενά συνυφασμένη με την ιστορία του Έθνους και της φυλής.

Πολυμήχανοι, ταξιδευτές, υπομονετικοί και γενναίοι, οι Ευρυτάνες από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας μέχρι τα μέσα του περασμένου αιώνα άφηναν την Ευρυτανία, αναζητώντας τη δική τους Ιθάκη πέρα από θάλασσες και ωκεανούς.

Το ξεκίνημα ήταν πραγματικά ξεσηκωμός, ήταν ξερίζωμα.

Δεν ήταν μόνο το σπίτι που άφηνες, γονείς, αδέλφια, συγγενείς και φίλους, τα ζώα που αγάπησες, τις ρεματιές, τα μονοπάτια, την εκκλησία του χωριού και τα ερημικά ξωκλήσια. Άλλα ολόκληρη την πατρίδα.

Η μεταναστευτική αφαίμαξη για μας τους Ευρυτάνες ήταν μια μόνιμη κατάσταση, άλλοτε με μαζική έξοδο και άλλοτε λιγότερο, ανάλογα με τις κοινωνικο-πολιτικές συνθήκες που επικρατούσαν. Συνθήκες οι οποίες, όπως όλοι γνωρίζουμε, δεν ήταν ποτέ οι καλύτερες.

Αποκορύφωνα αυτής της μεγάλης εξόδου έφεραν οι δεκαετίες 1940-1960. Αυτό το τελευταίο μεγάλο κύμα χτύπησε ιδιαίτερα οικληρά την Ευρυτανία.

Η φτώχεια, η ανεργία, μαζί με τα τραύματα του πολέμου έσπρωξαν στο μισεμό ό,τι καλύτερο διαθέτει ένας τόπος.

Τους νέους και παραγωγικούς ανθρώπους.

Το μεταναστευτικό συνάλλαγμα που έμπαινε στη χώρα, ήταν μεν πολύτιμο για την εποχή του, σε βάθος χρόνου όμως ζημίωσε την Ελλάδα δημογραφικά και ερήμωσε τα πανέμορφα χωριά της Ευρυτανίας και της Ελλάδας γενικότερα.

Σίγουρα σε μια σύντομη ομιλία δεν είναι δυνατόν να καλύψει κανείς την εποποίια των Ελλήνων της διασποράς. Το θέμα είναι τεράστιο.

Σήμερα, μαζί με το χαρμόσυνο της ημέρας, ήρθαμε εδώ να τιμήσουμε τους Ευρυτάνες της Αμερικής, χωρίς ωστόσο, να λησμονήσουμε τα αδέλφια μας στην Αυστραλία, τον Καναδά και όπου γης, τα οποία χαιρετίζουμε και από τη θέση αυτή.

Να φέρουμε στη μνήμη μας εκείνους που τοάκισαν τα κόκαλά τους εργαζόμενοι στη βαριά βιομηχανία, στα μεταλλεία, σε υπόγεια και ανήλια restaurant για να βοηθήσουν τους γονείς πίσω στην Ελλάδα.

Να στείλουν τα πολύτιμα δολάρια στην αδερφή να παντρευτεί, στον αδερφό να σπουδάσει. Αργότερα, από το περίσσευμα -καμιά φορά και το υστέρημα- έστελναν χρήματα να χτιστεί το σχολείο του χωριού, να επισκευαστεί η εκκλησία, να γίνει ένας δρόμος. Τα μαύρα χρόνια του πολέμου και τα πέτρινα χρόνια του εμφυλίου που τον διαδέχτηκαν, οι Ευρυτάνες της Αμερικής στάθηκαν αρωγοί ώστε να κρατηθούν όρθιοι πολλοί δεινοπαθούντες με αποστολές σε φάρμακα, τρόφιμα και ρουχισμό.

Διαισθάνομαι τις κρίσιμες στιγμές που περνούσε η πατρίδα, οι Ευρυτάνες πρωτοπόροι με εμπνευστές και πρωτεργάτες τον Θωμά Καβαλάρη, τον Δημήτρη Πολύζο, τον Κώστα Τσιτούρη, τον Κώστα Μπαλάφα, τον Παύλο Χρυσικό και πολλούς άλλους είδαν ότι όλα τα παραπάνω ήταν λίγα.

Το 1944 με την Ελλάδα που άφησαν πίσω κατεστραμμένη, αποφάσισαν να ιδρύσουν ένα Σύλλογο από όλους τους Ευρυτάνες, πρωτίστως για να αντιμετωπισθεί η κρίσιμη κατάσταση της χειμεριζόμενης Ευρυτανίας, αλλά και για τη σύσφιξη των δεσμών ανάμεσά τους.

Αυτό ήταν το λεγόμενο "turning point", η μεγάλη στροφή.

Ιδρύεται The Erytanian Association of America "Velouchi".

Το Βελούχι στην πορεία του χρόνου έμελλε να αναδειχθεί σε αξιόλογη οργάνωση βασισμένη στα πρότυπα της ΑΧΕΠΑ.

Η αιγάλη και η επιρροή που ασκούσε ήταν -και πιστεύω πως εξακολουθεί να είναι- πολύ μεγάλη για τα ευρυτανικά πράγματα. Το πρώτο τους μέλημα ήταν να στηθεί η γέφυρα με την απέναντι δύθη του Ατλαντικού με τη συμμετοχή παραγόντων του ευρυτανικού χώρου στην Ελλάδα.

Η Πανευρυτανική Ένωση με προέδρους τους άξιους Ανδρέα Πουρνάρα, τον Ιω. Παπακωνσταντίνου και μετέπειτα τον Παναγ. Κωστοπαναγιώτη -όλοι σήμερα φωτεινοί διαβάτες της ζωής- συνέβαλαν τα μέγιστα για τη στενή συνεργασία. Σημερινός πρόεδρος της Π.Ε. είναι ο κ. Κων. Παπαδόπουλος.

Αυτή η γόνιμη και ανθρωπιστική δουλειά έδωσε πλούσιους καρπούς. Η ρημαγμένη Ευρυτανία και το Καρπενήσι με γενναίες δωρεές ομογενών της Αμερικής, βλέπουν να χτίζεται το πρώτο Νοσοκομείο και το Γυμνάσιο δίνοντας έτοι την πρώτη ανάσα ύστερα από την καταστροφή.

Στα χρόνια που θα ακολουθήσουν με συντονισμένες προσπάθειες συγκεντρώνονται αρχικά 150 χιλ. δολάρια για την ανέγερση γηροκομείου στο Καρπενήσι.

Σε αυτή την αλτρουιστική μεγάλη προσπάθεια πρωτοστάτης και εμπνευστής ήταν ο αείμνηστος Παναγ. Κωστοπαναγιώτης μαζί με άλλους επώνυμους Ευρυτάνες. Για το σκοπό αυτό ο Κωστοπαναγιώτης πραγματοποίησε πολλά ταξίδια στην Αμερική για να συναντήσει την ομογένεια και να επισημάνει την ανάγκη να ανεγερθεί το σπίτι του γέροντα και της γερόντισσας στο Καρπενήσι.

Μαζί με την αρωγή του κράτους που ακολούθησε, το όνειρο πραγματοποιείται.

Τα τελευταία 20 χρόνια το Καρπενήσι έχει γηροκομείο. Σήμερα μαθαίνω ότι γίνεται και νέα πτέρυγα.

Αλλά δεν είναι μόνο αυτά. Οι Ευρυτάνες της πρώτης γενιάς που στερήθηκαν τα γράμματα και την ανώτερη μόρφωση δεν θέλησαν να συμβεί το ίδιο και στα παιδιά τους. Γύρω στα 1960 πάρθηκε η μεγάλη απόφαση να θεσπιστεί πρόγραμμα υποτροφιών για Ευρυτάνες μαθητές και φοιτητές.

Να δοθεί μια ανάσα στα χαρισματικά ευρυτανόπαιδα να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους στα α-

νώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Για τη δίκαιη διεξαγωγή της απονομής των υποτροφιών συγκροτήθηκε επιτροπή με πρόεδρο τον Κωστοπαναγιώτη, και μέλη εκπαιδευτικούς, πρώην υποτρόφους, γιατρούς, κληρικούς, πανεπιστημιακούς κ.ά. Στην επιτροπή αυτή υπηρέτησε για μια δεκαετία και η ταπεινότητά μου. Σήμερα πρόεδρος της επιτροπής είναι ο πανεπιστημιακός κ. Γιάννης Υφαντόπουλος.

Όπως τα χρόνια διαβαίνουν το "Βελούχι" της Αμερικής έχει και αυτό τις δικές του "απώλειες", αφού οι παλιοί φεύγουν από τη ζωή και αξιόλογοι νέοι έρχονται.

Ανάμεσά τους είναι ο Πανεπιστημιακός Ανδρέας Καμπιζιώνης, ο Γεώργιος Νταής, ο Σεραφείμ Νικόπουλος, ο Νίκος Αποστολόπουλος, ο Τάκης Καραδημήτρης, ο Σταύρος Τραστέλης, η Ελένη Παλιούρα, η Όλγα Πολύζου, ο Παντελής Βλάχος και πολλοί άλλοι από τους οποίους ζητώ συγγνώμη που δεν θυμάμαι το όνομά τους.

Κάθε χρόνο το "Βελούχι" διοργανώνει τακτικό Συνέδριο σε διαφορετικές πόλεις στις Νοτιοανατολικές πολιτείες των ΗΠΑ όπου γίνεται το μεγάλο αντάμωμα, εισηγήσεις και ανταλλαγή απόφευκων και ακολουθεί το μεγάλο ρουμελιώτικο γλέντι. Στα Συνέδρια αυτά συνήθως προσκαλούνται να παραστούν ο Νομάρχης, ο Δήμαρχος Καρπενησίου και άλλοι παράγοντες της Ευρυτανίας.

Μεγαλειώδη επιτυχία είχαν τα Συνέδρια που πραγματοποίησε το "Βελούχι" στην Ευρυτανία το 1986 και 1989. Έγιναν ιστορικές εισηγήσεις, δεξιώσεις και περιηγήσεις στα Ευρυτανικά χωριά. Τα συνέδρια αυτά πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγιδα της πολιτικής ηγεσίας της Ελλάδας και τιμήθηκαν με την παρουσία της κυρίας Ντόρας και Παύλου Μπακογιάννη και του σημερινού πρωθυπουργού Γιώργου Παπανδρέου.

Οι Ευρυτάνες της Αμερικής και της Αυστραλίας, ανήσυχοι και δημιουργικοί, ιδρύουν και άλλους συλλόγους μικρότερους, αλλά αξιόλογους, όπως ο Σύλλογος Ευρυτάνων της Νέας Υόρκης με την επωνυμία "Παναγία η Προυσιώτισσα", ο Σύλλογος Καρπενησιωτών Νέας Υόρκης, ο Σύλλογος Μεγαλοχωριτών στη Β. Καρολίνα.

Στη Μελβούρνη της Αυστραλίας έχουμε το Σύλλογο Ευρυτάνων το "Βελούχι".

Χωρίς να σας κουράσω, επιτρέψτε μου μια πολύ σύντομη κοινωνιολογική προσέγγιση. Η μετανάστευση ως θεσμός έχει τις ρίζες του στα βιβλικά χρόνια, αφού και ο ίδιος ο Χριστός έγινε πρόσφυγας και μετανάστης σε νηπιακή ηλικία στην Αγύπτο. Κοινωνιολογικά το φαινόμενο δεν έχει ερευνηθεί αρκετά. Ωστόσο, συνδέεται πάντοτε με σκοτεινές περιόδους της ιστορίας όπως π.χ. τυραννικά καθεστώτα, αλλαγές συνόρων, εμφύλιους πολέμους. Για την ιστορία της μετανάστευσης τα πρώτα 3/4 του περασμένου αιώνα ο λαός μας έχει ζήσει τέτοια τραγικά γεγονότα που σημάδεψαν ανεξίτηλα τις μνήμες μας. Εμπειρίες που πήρε μαζί του στις αποσκευές.

Οι Ευρυτάνες δεν ξενιτεύτηκαν για να κατατίσουν το χρυσόμαλλο δέρας. Άλλαξαν πατρίδα για να βρούνε καλύτερες μέρες να στηρίξουν την οικογένεια, να παντρέψουν τις αδελφές.

Το πρώτο μισό του περασμένου αιώνα, σαν να μην αρκούσε η φτώχεια και η μιζέρια, δεν έλειπε και ο κοινωνικός ρατσισμός, ακόμα και στα πιο μικρά χωριά.

Εκεί στα 1950-1955 η "βιομηχανία" της μετανάστευσης παίρνει ξανά δραματικές διαστάσεις. Για την απόκτηση βίζας οι χωρικοί πούλαγαν τα ζώα τους ακόμη και το ρολόι τους, για να ανοιξει μια πόρτα.

Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση γερόντισσας από το Μεγάλο Χωριό σε συνέδριο του "Βελούχιον" που παραβρέθηκα ως εισηγητής. Τη ρώτησα γιατί δεν γύρισε ποτέ στην Ελλάδα ύστερα από 50 χρόνια στην Αμερική. Πίγρα την παρακάτω απάντηση:

"Εγώ παιδάκι μ' δεν θέλω να έρθω στην Ελλάδα. Αυτά που είδαν τα μάτια μ' στουν πόλεμο μη τα αντάρκτου είν' ακόμα μεσ' του μναλόμ'. Έχου 50 χρόνια στην Αμερική, εδώ είμαστε ελεύθεροι. Ου κόσμους είν' καλός κι πουνεσιάρς, δεν κοιτάει να σ' βγάλει του ματ'...".

Μπορεί οι Έλληνες ξενιτεμένοι να πέτυχαν σχεδόν το απόλυτο όνειρο. Δεν πρέπει ωστόσο, να ξεχνάμε ένα άλλο κομμάτι που δεν είχε αυτή την επιτυχία και έζησε τη μοναξιά και την αφάνεια. Πρέπει επίσης να σημειώσουμε ότι:

Οι όποιες επιτυχίες των Ελλήνων της διασποράς δεν είναι αναγκαίο να θεωρούνται συγχρόνως και επιτυχίες της Ελλάδας. Δεν προσφέρονται για καυχησιολογία.

Οι Έλληνες εκμεταλλεύτηκαν τις πολύ ευνοϊκές οικονομικές και πολιτικές συνθήκες στις χώρες υποδοχής, οι οποίες συνθήκες, δεν υπήρχαν τα χρόνια εκείνα στην Ελλάδα. Επιτρέψτε μου το σχόλιο "πολύ φοβάμαι πως δεν υπάρχουν και τώρα".

Πρέπει επί τέλους να γίνει συνείδηση από το εθνικό κέντρο ότι η εξέλιξη του Ελληνισμού, σε όλες τις ιστορικές φάσεις δεν πρέπει να αξιολογείται χωρίς να συνυπολογίζεται ο σημαντικός ρόλος που έπαιξε, και μπορεί να παίξει στο μέλλον, ο απόδημος ελληνισμός.

Σε τελευταία ανάλυση η διαμόρφωση της μοίρας της πατρίδας μας είναι κοινή υπόθεση όλων των τημπάτων της.

Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω την Εταιρεία Ευρυτάνων Επιστημόνων, τα μέλη και τον πρόεδρο κ. Ζούμπο για την ευκαιρία αυτή να πω λίγα λόγια για το μείζον ζήτημα του απόδημου Ελληνισμού.

Φτιάνει να συμπληρώσω μόνο ότι σχεδόν το 29% του Ελληνισμού ζει και προοδεύει έξω από τα όρια της Ελλάδας.

Κύριε πρόεδρε της Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων,

Τελειώνοντας θα ήθελα πολύ σύντομα να κάνω μια πρόταση:

Προτείνω να φιλοτεχνηθεί μια προτομή για τον άγνωστο πρωτοπόρο Ευρυτάνα της ξενιτιάς και να τοποθετηθεί στον περίβολο χώρο ή μέσα, στο νέο υπό ανακαίνιση Μουσειακό Κέντρο στην πρωτεύουσα του Νομού, το Καρπενήσι.

Θα είναι η λιγότερη τιμή που μπορεί η Ευρυτανία να απονείμει σε αυτούς τους σκαπανείς της Αμερικής, της Αυστραλίας και όπου γης.

Σας ευχαριστώ

**Διαβάστε και διαδώστε τη Φωνή.
Σας φέρνει πιο κοντά με το Χωριό
και την παράδοση.**

**ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ
ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ**

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 22370 41502 ή 6934 360406

* * *

ΗΜΕΡΕΣ - ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή και αργίες
10.30 - 14.00 από 1/10 έως 31/5
10.00 - 14.00 και 18.00 - 20.00 από 1/6 έως 30/9



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ή ΣΤΕΙΛΑΜΕ



Εντυπώσεις από το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Μεγάλου Χωριού Ευρυτανίας

Το Πάσχα του 2010 επισκέφθηκα την ευρύτερη περιοχή του Καρπενησίου και περιηγήθηκα τα μνημεία και τις πολιτιστικές υποδομές της περιοχής. Στην επίσκεψή μου στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο του μεγάλου Χωριού Ευρυτανίας βρέθηκα μπροστά σε μια μεγάλη έκπληξη.

Ένα από τα όμορφα σπίτια του χωριού, διώροφο με υπόγειο, με μια φροντισμένη καθαρή αυλή, έχει προσεκτικά αναπαλαιωθεί για να στεγάσει το λαογραφικό μουσείο. Τα εκθέματα στους χώρους μοιρασμένα σε υπόγειο, ισόγειο και πρώτο όροφο ακολουθούν τη γνωστή ταξινόμηση του λαογραφικού υλικού σε ενότητες ανάλογα με τα επαγγέλματα και λοιπές δημόσιες και ιδιωτικές δραστηριότητες της τοπικής κοινωνίας.

Η συμβολή του μουσείου όμως, δεν έγκειται μόνον στην παρουσίαση λαογραφικού υλικού. Στο κτίριο στεγάζεται επίσης δημοτική βιβλιοθήκη, ιστορικό αρχείο, συλλογή εκκλησιαστικών κειμηλίων και πωλητήριο. Το ιστορικό τμήμα του μουσείου αναπτύσσει έντονη δράση με τη συλλογή πρωτογενούς προφορικού υλικού από την τοπική κοινωνία - μαρτυρίες οι οποίες μαγνητοφωνούνται και αρχειοθετούνται. Στο ισόγειο στεγάζεται αίθουσα συνεστιάσεων του συλλόγου Μεγαλοχωριτών "Η Αγία Παρασκευή", όπου μπορεί να παρακολουθήσει κανείς μέσα από το εποπτικό υλικό που παρουσιάζεται -κείμενα πλαισιωμένα με φωτογραφίες- την πολιτιστική δράση και προσφορά των ευπατρίδων Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης με καταγωγή από το μικρό αυτό τόπο από τις αρχές του 20ού αιώνα. Στην προσφορά του συλλόγου ανήκει και η δημιουργία του ιστορικού και λαογραφικού μουσείου. Η ενεργός δράση μελών του εξασφάλισε τη δωρεά τμήματος της εξαιρετικής, λαογραφικού περιεχομένου συλλογής Λόντου Οικονομίδη - προσφορά της συζύγου του Μάντως Οικονομίδου- και την παρουσίασή της με απόλυτα σύγχρονο μουσειολογικό τρόπο, εντυπωσιάζοντας ακόμη και το χορτασμένο από μουσεία κοινό.

Όπως γίνεται σαφές από την ποικιλία των δραστηριοτήτων που καλύπτει ο χώρος, ο όρος ιστορικό και λαογραφικό μουσείο είναι ανεπαρκής για να καλύψει τον πλούτο του υλικού που "κρύβεται" στο παραδοσιακό κτίσμα του Μεγάλου Χωριού. Χάρη στη συνειδητή θέση των μελών του συλλόγου -όπως προκύπτει από τα κείμενά τους στο περιοδικό που εκδίδουν με τον τίτλο "Η Φωνή του Μεγάλου Χωριού"- πως αποτελούν τους φορείς μιας τοπικής κοινωνίας με ταυτότητα αλλά και έγνοια για το παρόν και το μέλλον της, δημιουργήσαν και ανανεώνουν διαρκώς έναν πολυχώρο πολιτισμού με εμβέλεια που ξεπερνά τα στενά όρια του τοπικού και του ειδικού και υπηρετεί με την ποικιλία των δραστηριοτήτων του την ευρεία σημασία που οφείλει να επιτελεί ένα μουσείο. Και αυτή είναι η πιο πολύτιμη παρακαταθήκη τους τόσο στην τοπική κοινωνία όσο και στην ευρύτερη.

Ιωάννα Αλεξανδρή
Ιστορικός Τέχνης
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

**Από το περιοδικό ENOSIS
του Συλλόγου Μεγαλοχωριτών της Αμερικής και όχι μόνο**

HERE and THERE

Home away from home in Megalo Horio in 2009...



George and Dina Arapogiannis



Gus and Margarita Floros



George Gavrilis



Theodore and Doreen Makris



Dennis and Angela Floros



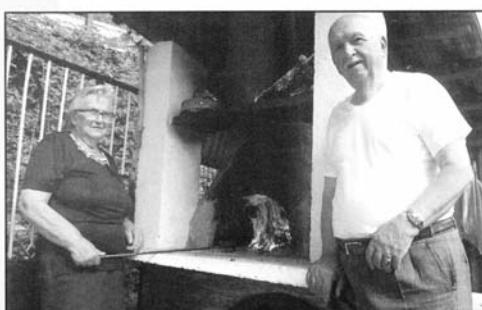
Sotiria Paliouras and Daughter



Paul and Bessie Demos



Nicholas Gabriel



Vasilis and Ekaterini Gavrilis, Carrying on the tradition of using the wood burning oven outside their own home in Megalo Horio to bake bread and other food items.



Andreas Haskos



Angie K. Liappis

HERE and THERE



Nick and Georgia Vastakis
Pete and Pauline Gianakopoulos



Paul and Constantina Stathes, Spiros A. Zinelis,
Vasilis and Maria Madesis and grandson Ioannis



John and Kay Poulos
Chris and Melba Poulos



Dimitris and Eleni Makrigiannis



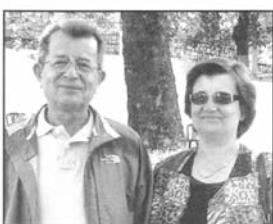
Dimitris and Fotini Liappis



Ekaterini Vastakis Morikis and
George Passes in Thessaloniki,
met for the first time after 64 years.



Dimitrios Morikis in Thessaloniki with mother
Ekaterini Vastakis Morikis and son Vasilis



Pete Liappis with Magdalini Liappis
Karakosta



George Passes, Vasilis Gavrilis, George Gavrilis, Pete Karagiannis, Dimitri
Liappis Pete Gavrilis, Dimmitri Makrigiannis

Η ΦΜΧ κάθε φορά καλοσωρίζει και φιλοξενεί τα νέα και την πρόοδο των αδελφών μας που ζουν στην Αμερική και την Αυστραλία.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ**Η διαπαιδαγώγηση των παιδιών μας**

Του Σηφάκη Κων/νου

τέως Δ/ντή του Υπουργείου Παιδείας



Η αγωγή και η ανάπτυξη των παιδιών μας, το μέλλον της χώρας μας, συντελείται από "τέσσερις βασικές αρχές" που διέπουν τη ζωή μας και αποτελούν τα εχέγγυα, για να αντιμετωπίσουν τη ζωή τους με επιτυχία, ήτοι: οι αρχές που προέρχονται μέσω της "Οικογένειας", του "Σχολείου", της "Πολιτείας" και της "Εκκλησίας".

Επιθυμούμε όλοι μας έναν "άνθρωπο τέλειο" στο χαρακτήρα του, με συνέπεια και τιμιότητα στις πράξεις του, με "ειλικρίνεια και φιλαλήθεια" στις σχέσεις του έναντι των συνανθρώπων τους, και βέβαια με "σεβασμό προς τους γεννήτορές του".

Όμως ερωτάται, τι έχουμε πράξει εμείς οι μεγάλοι, ώστε να του καλλιεργήσουμε τις όποιες "άριστες αρετές", οι οποίες θα τον ακολουθήσουν στη διά βίου πορεία του;

Η λαϊκή μούσα σοφά αναφέρει, πως: "Το παιδί σου όπως το μάθεις..."

Θέλουμε να πιστεύουμε, πως το παιδί μας "διαπλάθεται" με τις πιο πάνω "αρχές", ασφαλώς κατά ένα μεγάλο ποσοστό.

Ας μην ξεχνάμε, ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με τις ίδιες "χάρες" και τα ίδια "προτερήματα".

Εδώ είναι λοιπόν το πρόβλημα. Εμείς, οι μεγάλοι, όλοι ανεξαιρέτως, έχουμε προσπαθήσει να "κατανοήσουμε" τα τυχόν "προτερήματα ή ελαττώματα" των παιδιών μας; Ή ...καλώς ή κακώς επαφιέμεθα στην άποψη, ότι γεννιούνται με τα διάφορα "γονίδια" και έτοι διαπλάθεται ο χαρακτήρας των!

Οφείλουμε λοιπόν σήμερα, στους δύσκολους καιρούς που περνάμε, να "λυτρωθούμε" από την "πλάνη" αυτή.

Πρέπει να προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε, αυτά τα ελαττώματα των παιδιών μας, να "προβληματισθούμε" από πού προήλθαν αυτά, και να διερωτηθούμε, μήπως έχουμε και εμείς οι μεγαλύτεροι "κάποια ενοχή"!

Οι ενήλικοι, γονείς - δάσκαλοι - ιερείς και δημόσιοι λειτουργοί, έχουμε καθήκον στην "αυτία" και όχι στο "αποτέλεσμα", ώστε να τα οδηγήσουμε με τη δική μας στήριξη, στους "ορθούς κανόνες της κοινωνίας μας".

Η σύγχρονη "αγχώδης" ζωή της νεόφερτης "καταναλωτικής κοινωνίας", της ξενόφερτης παγκοσμιοποίησης, με τον θλιβερό καταιγισμό των "Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης", δυστυχώς αλλοιώνουν τη σωστή προσαρμοστικότητα των νέων μας.

Γι' αυτό το λόγο χρειαζόμαστε: Οικογενειακή γαλήνη" με διαρκή νουθέτηση, σωστή μάθηση από τους Δασκάλους και Καθηγητές" -γιατί όχι ακόμα και από τους "νηπιαγωγούς" έχοντας άποψή μας τη λαϊκή σοφία πως "γράμματα θα μάθεις" και τέλος από τα πρόσωπα της "άρχουσας τάξης" με την σωστή και λογική φροντίδα προς τους νέους μας.

Η "συλλογική προσπάθεια όλων μας" στη διαπαιδαγώγηση των νέων μας θα επιφέρει γόνιμους καρπούς.

Ας έχουμε κατά νου, πως: "Η ανθρωπότητα αναπτύσσεται και προοδεύει, στηριγμένη σε αρχές, διαφορετικά ο χρόνος χάνεται ανεπιστρεπτή"!

Σκόρπια

Γράφει η Φωτεινή Βαστάκη-Μιχαήλ

- Η αρετή έχει πολλούς δασκάλους αλλά λίγους μιμητές.
- Ρώτησαν την αμυγδαλιά αν υπάρχει θεός και εκείνη άνθισε.
- Μπορείς θέλησε μόνο.
- Δύο πράγματα είναι αχώριστα από το φέμα: οι πολλές υποσχέσεις και οι πολλές δικαιολογίες.
- Όποιος ξοδεύει το σήμερα κλαίγοντας το χθες, θα χάσει το αύριο κλαίγοντας το σήμερα.
- Η τεμπελιά είναι ένα τραπέζι πλούσιο, στο οποίο αντί για φαγητό, σερβίρονται όνειρα.
- Ο θυμός ταράσσει τον vous, όπως ο καπνός ενοχλεί τα μάτια.
- Δε χάνει ο ήλιος τίποτε από την αξία του επειδή η νυχτερίδα δεν καταδέχεται ν' αντικρίσει το φως του.
- Όταν δεν μπορείς να κάνεις αυτό που θέλεις, τότε αν θελήσεις κάνεις αυτό που μπορείς.
- Το να παρέχεις διδάγματα πείρας σ' έναν ηλικιωμένο, είναι σαν να χαρίζεις μία χτένα σ' έναν φαλακρό.
- Για να γίνει ένας καυγάς χρειάζονται δύο. Δηλαδή κι εσύ.
- Αυτός που δεν κάνει λάθη είναι αυτός που δεν κάνει τίποτα.
- Αν λες την αλήθεια δεν χρειάζεται να θυμάσαι απολύτως τίποτα.
- Όσοι απαιτούν, δεν μπορεί να είναι εκλεκτικοί.
- Δεν είναι ποτέ τίποτε εντελώς στραβό. Ακόμη και ένα ρολόι σταματημένο δείχνει σωστά την ώρα δυο φορές μέσα στο εικοσιπετράωρο.

❖❖❖

Ο δεκάλογος της λεβεντιάς Να στέκεσαι

Στους άλλους χαμογελαστός
Στον εαυτό σου αυστηρός
Στην ανάγκη γενναίος
Στην βιοπάλη πρόσχαρος
Στις αντιξούτητες απτόρτος

Στις πεποιθήσεις σου εδραιωμένος
Στις μικρόττες αγέρωχος
Στους ευτελείς γενναιόψυχος
Όταν σε χειροκροτούν απαθής
Όταν σε "σφυρίζουν" ασάλευτος

❖❖❖

Αλλά...

*Η βιτρίνα στη ζωή μας φαίνεται πλούσια και γεμάτη
...αλλά...
η αποθήκη της είναι έρημη και άδεια.*

*Κτίζουμε πολυτελή σπίτια
...αλλά...
διαλύνουμε την οικογένεια.*

*Προσθέσαμε χρόνια στη ζωή μας
...αλλά...
όχι ζωή στα χρόνια μας.*

*Κατακτήσαμε το διάστημα
...αλλά...
χάσαμε το δικό μας πλανήτη.*

Η προσφορά της Γυναίκας

Επιμέλεια Δήμητρα Μπράβου

Όταν ο Θεός έφτιαξε τη γυναίκα εργαζόταν μέχρι αργά την 6η ημέρα.

Ένας άγγελος πλησίασε και είπε:

- Γιατί σπαταλάς τόσο πολύ χρόνο γι' αυτή;

Και ο Κύριος απάντησε:

- Ξέρεις πόσες προδιαγραφές πρέπει να πληροί για να την τελειοποιήσω; Πρέπει να μπορεί να πλυθεί, αλλά να μην είναι πλαστική, να παίζει περισσότερους από 200 ρόλους και να μπορεί να φτιάξει όλων των ειδών τα φαγητά, θα πρέπει να μπορεί να αγκαλιάζει πολλά παιδιά ταυτόχρονα, να δίνει μια αγκαλιά που θα θεραπεύει οτιδήποτε, από ένα πληγωμένο γόνατο μέχρι μια πληγωμένη καρδιά και να τα κάνει όλα αυτά μόνο με δυο χέρια.

Ο άγγελος εντυπωσιάστηκε.

- Μόνο δυο χέρια... αδύνατο! Και είναι το βασικό μοντέλο; Πολλή δουλειά για μια μέρα... περίμενε μέχρι αύριο και την ολοκληρώνεις.

- Όχι, είπε ο Κύριος. Είμαι τόσο κοντά στην ολοκλήρωση αυτής της δημιουργίας, που θα είναι η αγαπημένη της καρδιάς μου. Θεραπεύεται μόνη της όταν αρρωσταίνει και δουλεύει 18 ώρες την ημέρα.

Ο άγγελος πλησίασε και άγγιξε την γυναίκα.

- Μα την έφτιαξες τόσο μαλακή, Κύριε.

- Είναι μαλακή, είπε ο Κύριος, αλλά την έφτιαξα και δυνατή, επίσης. Δεν διανοείσαι τι μπορεί να αντέξει και να αντεπεξέλθει.

- Μπορεί να σκεφθεί; Ρώτησε ο Άγγελος.

Ο Κύριος απάντησε:

- Όχι μόνο να σκεφθεί, αλλά να αιτιολογήσει και να διαπραγματευτεί.

Ο άγγελος άγγιξε της γυναίκας το μάγουλο...

- Κύριε, φαίνεται πως η δημιουργία σου στάζει! Της έχεις βάλει πολλά βάρη.

- Δεν στάζει... είναι δάκρυ, ο Κύριος διόρθωσε τον άγγελο.

- Τι εξυπηρετεί;, ρώτησε ο άγγελος.

Και είπε ο Κύριος:

- Τα δάκρυα είναι ο τρόπος να εκφράσει τη λύπη της, τις αμφιβολίες της, την αγάπη της, τη μοναξιά της, τον πόνο και την υπερηφάνειά της.

Αυτό έκανε μεγάλη εντύπωση στον άγγελο.

- Κύριε, είσαι ιδιοφυΐα. Σκέφτηκες τα πάντα. Η γυναίκα είναι πραγματικά υπέροχη.

Πράγματι είναι!

Η γυναίκα έχει αντοχές που εντυπωσιάζουν τον άντρα.

Μπορεί να διαχειριστεί προβλήματα και να έχει πολλές ευθύνες.

Δημιουργεί ευτυχία, αγάπη και έχει άποψη.

Χαρογελάει όταν θέλει να ουρλιάξει.

Τραγουδάει όταν θέλει να κλάψει, κλαίει όταν είναι ευτυχισμένη και γελάει όταν φοβάται.

Δίνει μάχη για τα πιστεύω της.

Αντιμάχεται την οδικία.

Δεν δέχεται το "όχι" για απάντηση, όταν διαβλέπει καλύτερη λύση. Δίνει τον εαυτό της για την προκοπή της οικογένειάς της. Συνοδεύει τη φίλη της στο γιατρό αν φοβάται.

Η αγάπη της είναι άνευ όρων.

Κλαίει όταν τα παιδιά της κερδίζουν.

Είναι ευτυχισμένη όταν οι φίλοι της τα καταφέρνουν.

Χαίρεται όταν ακούει για μια γέννηση ή ένα γάμο.

Είναι συντετριμμένη όταν χάνεται κάποιος συγγενής ή φίλος.

Αλλά βρίσκεται τη δύναμη να συνεχίσει τη ζωή.

Γνωρίζει πως ένα φιλί και μια αγκαλιά θεραπεύουν μια πληγωμένη καρδιά.

Έχει μόνο ένα ελάττωμα...

Ξεχνάει τι αξίζει...



Τίποτα καλό δεν είναι δωρεάν

Ο Μπουκάι αναπτύσσει μία θεωρία για τη ζωή σε τρεις αλήθειες:

Η πρώτη σχετίζεται με τον αληθινό έρωτα, την ανιδιοτελή προσπάθεια να δημιουργήσεις χώρο για τον άλλο, ώστε να μπορεί να είναι ο εαυτός του.

Η δεύτερη αλήθεια "τίποτα καλό δεν είναι δωρεάν", οπημάνει υιοθετώντας ότι το να εγκαταλείψουμε τη νηπιακή ιδέα ότι κάποιος πρέπει να μου δώσει κάτι γιατί το θέλω εγώ και η τρίτη θεωρία που πιστεύω ότι είναι οιμείο αναφοράς: κανείς δεν μπορεί να με αναγκάσει να κάνω κάτι που δεν θέλω.



Ευχαριστήρια

Το Δ.Σ. ευχαριστεί τους: Δέσποινα Μιχαλακούλου, Κώστα και Λιάνα Ρήγου, Λουκία Παναγιωτοπούλου, Πάρι Πασσά και Γιάννη Λαδόπουλο για τις δωρεές τους στο Ιστορικό - Λαογραφικό Μουσείο Μεγάλου Χωριού.

1η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Ο Σύνδεσμος διοργανώνει στα πλαίσια της Πολιτιστικής Εβδομάδας την Δευτέρα 9 Αυγούστου 2010 και ώρα 6:30 μ.μ. στην αίθουσα της Πνευματικής Στέγης την 1η Συνάντηση των μαθητριών που φοίτησαν στην Οικοκυρική Σχολή του Μεγάλου Χωριού.

Παρακαλούνται όσες και όσοι μπορούν να βοηθήσουν ενημερώνοντας όσες κυρίες φοίτησαν για τη συνάντηση αυτή.

ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ο Σύνδεσμος Μεγαλοχωριτών βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να σας γνωρίσει την έκδοση βιβλίου τοπικών συνταγών κα γλυκών με την συμμετοχή Μεγαλοχωριτών και φίλων.

Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει την Κυριακή 8 Αυγούστου 2010 στις 10:30 π.μ. στα πλαίσια της Πολιτιστικής Εβδομάδας στην αίθουσα της Πνευματικής Στέγης από την δημοσιογράφο κ. Κική Τριανταφύλλη η οποία μαζί με την Πρόεδρο κ. Μαίρη Καλλιάνη επιμελήθηκαν την έκδοσης.

Ανθολογήματα με νόημα

Όσο λιγότερη πνευματική καλλιέργεια έχει ο άνθρωπος τόσο πιο άπλιτος γίνεται για το χρήμα.

Ανώνυμος

Σήμερα ζούμε σε μια κοινωνία στην οποία η απάθεια, ο κυνισμός και η ανευθυνότητα έγιναν κοινωνικό κατεστημένο. **Κορν. Καστοριάδης**

Τα τελευταία τριάντα χρόνια στην Ελλάδα κατασκευάστηκε ένας ναρκισσιστικός ανθρωπότυπος, κύρια γνωρίσματα του οποίου είναι η περιφρόνηση κανόνων και η ιδιοτέλεια.

Χαρίδημος Κ. Τσούκας

Ο εγωισμός του ανθρώπου τελειώνει 15 λεπτά μετά το θάνατο! **Ανώνυμος**

Στην Ελλάδα απουσιάζει ο σεβασμός σε πρόσωπα και πράγματα. Λείπει η αξιοπρέπεια, απουσιάζει η ευγένεια. Δεν είναι στην κουλτούρα μας να ρωτάμε, προτιμούμε να απαντάμε, γιατί έτοι νιώθουμε ότι είμαστε κάτι. **Στέλιος Ράμφος**

Η άλωση της Κωνσταντινούπολης γίνεται κάθε μέρα. Οι Έλληνες πέφτουν στην παρακμή, τη

φαυλότητα και την ιστορική αμνησία. (Διάλεξη). **Νεοκλής Σαρρής, Καθηγητής Κουνγίας**

Σε κοινωνία όπου κυριαρχεί ο αιμοραλισμός, κανένας δεν μπορεί να είναι αληθινά ευτυχής. Πλούσιος ή φτωχός. **Καντ**

Σε προηγμένες κοινωνίες ο επιστήμονας (πτυχιούχος) πρέπει να αποδείξει την αξία του μετά το πτυχίο. Στην Ελλάδα το χρησιμοποιεί σαν διαβατήριο για καλοπληρωμένο διορισμό.

Ανώνυμος

Στην Ελλάδα η πολιτική, η οικονομική ασυδοσία των ολύγων καταστρέφει την ελευθερία και την ευτυχία των πολλών.

Κων/νος Καραμανλής, 1977

Ο γάμος μας με την ευρωπαϊκή Ένωση έγινε με συνοικέσιο. Προίκα μας ήταν ο αρχαίος Ελληνικός πολιτισμός. Μετά το μήνα του μέλιτος ήρθε η ώρα της αλήθειας. Η προίκα βρέθηκε φαγωμένη.

Ανώνυμος

Επιμέλεια Γ.Κ.Σ.

Ευρυτανία

*Όταν σε φέρνει η στράτα σου
ψηλά στο Καρπενήσι
με τα φαράγγια των Προυσού
ο νους σου ας προσκυνήσει.*

*Στα ελατοσκέπαστα βουνά
στον Βελουχιού τις σάρες
δες με τα μάτια της ψυχής
του κόσμου όλες τις χάρες.*

*Η σκέψη σου γοργόφτερη
ας πάει σ' όλη την πλάση
κ' ο λογισμός σου ευλαβικά
τον κόσμο ν' αγκαλιάσει.*

*Στοχάσον πόσο γρήγορα
διαβαίνουμε τα χρόνια
ο κόσμος ο πολύμορφος
σ' εναλλαγή αιώνια.*

*Κλείσε βαθιά στο είναι σου
το θεϊκό γιορτάσι
άκουσε με κατάνυξη
πώς τραγουδά η πλάση.*

*Της καλοσύνης τ' άγιο φως
ας μπει μες την καρδιά σου
για να βρεις νόημα και σκοπό
μες τα κρυψά όνειρά σου.*

*Νιώσε το δέος της ζωής
στη μάνα μας τη ψύση
και πες τον άνθρωπο αδέλφο
σ' ανατολή και δύνη.*

*Κίτρινοι μαύροι και λευκοί
στης γης το περιβόλι
κάτω απ' τον ίσκιο του Θεού
αδέλφια είμαστε όλοι.*

Φάνης Δημούσης

Η Διανόηση

Του λογοτέχνη και χρονογράφου Παύλου Νιρβάνα (1866-1937)

Λέγαμε στο περασμένο σημείωμα, πώς είναι μεγάλη και αδικαιολόγητη αξίωση να διεκδικεί κανείς τον τίτλο "διανοούμενος", επειδή ξέρει λίγα ή πολλά γράμματα ή έχει γράψει λίγα ή πολλά βιβλία και να νομίζει τη "διανόηση" αποκλειστικό του προνόμιο, ενώ μπορεί αξιόλογα να είναι κανείς "διανοούμενος", και εξαιρετικός μάλιστα, χωρίς ούτε γράμματα να ξέρει, ούτε βιβλία να έχει γράψει. Και υπάρχουν τόσοι αγράμματοι "διανοούμενοι" -όσοι κι αν φαίνεται οξύμωρο το σχήμα, - ώστε νομίζω πως είναι κρίμα ότι η "διανόηση" τους - η φιλοσοφία τους ακόμη αν θέλετε - πάει χαμένη, με το να μην είναι τρόπος να γίνει κτήμα και των άλλων, περνώντας στην αθανασία του βιβλίου.

Για τη λαϊκή αυτή, να πούμε, "διανόηση", είναι κρίμα, αλήθεια, που δε γίνεται ό,τι έγινε με τη λαϊκή ποίηση και με τη λαϊκή τέχνη. Η πρώτη σώθηκε με το τραγούδι, η δεύτερη με το κέντημα, με το έπιπλο, με το χτίριο, με το χορό. Αν δεν είχε σωθεί και δεν είχε περάσει, με τους τρόπους αυτούς, στην κατοπινή ζωή, η ποίηση και η τέχνη θα λογαριαζότανε ως προνόμιο αποκλειστικό των διαβασμένων, όπως λογαριάζεται σήμερα και η "διανόηση". Και βέβαια ένα μέρος από τη λαϊκή σκέψη και τη λαϊκή φιλοσοφία έχει σωθεί στις ανώνυμες παροιμίες του λαού, στις παραδόσεις του και τα παραμύθια του. Άλλα τα προφορικά αυτά μνημεία δεν είναι ολόκληρο εκείνο που θα άξιζε να σωθεί και να διατηρηθεί.

Μου έτυχε να συναντήσω στη ζωή μου -και σε ποιον δεν έτυχε, από όσους συνηθίζουν να προσέχουν τα αξιοπρόσεχτα και να σέβονται τα αξιοσέβαστα;- μου έτυχε να συναντήσω αγράμματους ανθρώπους, χωρίς καμία σχολική ή βιβλιακή μόρφωση, ανθρώπους του βουνού και της θάλασσας, αναθρεμμένους έξω από κάθε κύκλο σχολαστικής παιδείας, βοσκούς, ξωμάχους, θαλασσινούς, γεωργούς, προικισμένους με μια ανώτερη σκέψη. Και μου έτυχε ν' ακούσω μερικούς απ' αυτούς -να τους ακούει κανένας πρέπει αυτούς, γιατί μιλώντας τους μπορεί άθελα να τους παραστρατίσει τη σκέψη τους με τη σχολαστική του επέμβαση- να μου μιλούνε και για τα ανώτερα ακόμα προβλήματα της ζωής με μια διαπεραστική αντίληψη, μια βαθύτατη λογική και μια εντελώς ελεύθερη σκέψη. Γιατί δεν πρέπει να πιστέψει κανείς, ότι και η ελεύθερη σκέψη είναι προνόμιο των λίγων και των μορφωμένων.

Πόσοι Σωκράτηδες δε θα χάθηκαν τάχα, στο πέρασμα των χρόνων, γιατί δε βρέθηκε ένας Πλάτωνας να μας περιώσει τη φιλοσοφία τους; Όπως και να είναι, αν γινότανε βολετό να είχαμε μια λαογραφία της λαϊκής σκέψης, πέρα από τις παροιμίες και τα παραμύθια, αν βρίσκονταν δηλαδή άνθρωποι που να μπορούσαν να συγκρατήσουν και να διατηρήσουν σε γραφτά μνημεία τη σκέψη μερικών εξαιρετικών λαϊκών μυαλών για τα προβλήματα της ζωής και του κόσμου, θα είχαμε ωρισμένως, μερικά εξαιρετικά κείμενα. Και τότε θα 'βλεπε κανείς, ότι "διανοούμενοι" δεν είναι μονάχα εκείνοι που έμαθαν λίγα ή πολλά γράμματα ή έγραψαν λίγα ή πολλά βιβλία. Τιςως μάλιστα αυτοί να είναι οι λιγότερο δικαιούμενοι στον τίτλο αυτόν από τους άλλους.

("Νέα Εστία", 1932 σελ. 452)

Επιμέλεια Γ.Κ.Σ.

Προς τα μέλη και τους φίλους

**Μην ξεχνάτε τις ημερομηνίες για τις συνεργασίες ή τις ειδήσεις της "Φωνής..."
του Μεγάλου Χωριού. Μέχρι 15 Μαΐου, για την έκδοση του καλοκαιριού
και μέχρι 15 Οκτωβρίου, το αργότερο, για την χειμωνιάτικη έκδοση.**

Η Ακτινογραφία της ανθρωπότητας

Επιμέλεια-Μετάφραση Γιώργου Σταυράκη

Αν μπορούσαμε να μειώσουμε τα 7,5 δις του πληθυσμού της γης και να τον κάνουμε ένα χωριό με 100 κατοίκους ακριβώς με όλες τις υπάρχουσες κοινωνιολογικές συνθήκες και αναλογίες να παραμένουν οι ίδιες, η δημογραφική κατάταξη θα ήταν η εξής:

- 60 Είναι Ασιάτες
- 12 Είναι Ευρωπαίοι
- 5 Αμερικανοί και Καναδοί
- 8 Λατινο-Αμερικάνοι
- 14 Αφρικανοί
- 49 Γυναίκες
- 51 Άντρες
- 82 Δεν είναι λευκοί
- 18 Είναι λευκοί
- 11 Είναι ετεροφυλόφιλοι
- 11 Είναι ομοφυλόφιλοι
- 67 Δεν είναι Χριστιανοί
- 5 Ελέγχουν το 32% του παγκόσμιου πλούτου, και όλοι τους είναι πολίτες των ΗΠΑ
- 80 Ζούνε σε υποτυπώδη σπίτια και παραγκουπόλεις
- 24 Δεν έχουν ηλεκτρικό ρεύμα, ούτε τρέχων νερό
- 67 Είναι αναλφάβητοι, δεν μπορούν να διαβάσουν
- 1 Μόνον ένας έχει πανεπιστημιακή μόρφωση
- 50 Υποστίζονται και ένας πεθαίνει από την πείνα
- 33 Δεν έχουν πρόσβαση σε καθαρό νερό
- 15 Έχουν σοβαρά προβλήματα υγείας
- 3 Είναι νοσηλευόμενοι σε Νοσοκομεία
- 5 Παιδιά πεθαίνουν πριν φτάσουν πέντε χρονών
- 60 Ζούνε με λιγότερο από ένα ευρώ την ημέρα
- 7 Μόνον εφτά έχουν πρόσβαση στο internet
- 20 Ζούνε μοναχική ζωή και εγκατάλειψη
- 2 Βρίσκονται στη φυλακή ή έχουν προβλήματα με το νόμο
- 6 Ζουν σε προσφυγικούς καταυλισμούς σε συνθήκες πολέμου και τρόμου
- 1 Μεταναστεύει και αναζητά πολιτικό άσυλο
- 60 Είναι πολίτες δεύτερης και τρίτης κατηγορίας

Αυτή είναι, φίλοι μου, η ακτινογραφία της ανθρωπότητας σε σμίκρυνση. Αν ξυπνήσετε αύριο και έχετε την υγεία σας είστε πιο τυχεροί από ένα εκατομμύριο που δεν θα επιβιώσει αυτή την εβδομάδα. Αν δεν ζήσατε ποτέ έναν πόλεμο πρέπει να είστε πιο τυχεροί από 500 εκατ. Ανθρώπους.

Αν μπορείτε να πηγαίνετε στην εκκλησία χωρίς φόβο, σύλληψη, βασανιστήρια ή το θάνατο πρέπει να είστε χαρούμενοι από 3 δις ανθρώπων σε αυτόν τον κόσμο.

Αν έχετε φαγητό στο ψυγείο, έχετε ρουχισμό και παπούτσια, έχετε μια στέγη πάνω από το κεφάλι σας, είστε καλύτερα από το 75% των ανθρώπων σε αυτόν τον κόσμο.

Αν οι γονείς σας ακόμα ζουν και παραμένουν παντρεμένοι, είστε τυχεροί.

Αν έχετε ένα λογαριασμό στην τράπεζα, έστω και πολύ μικρό, τότε ανήκετε στους τυχερούς αυτού του κόσμου.

Αναθαρρέψτε.

Πηγή: ELT NEWS

Για παιδιά και μεγάλους

Οι καλές παρέες κάνουν τους καλούς ανθρώπους

Διάλεγε την παρέα σου. Στάσου μακριά από παρέες που αισχρολογούν, διαβάζουν ύποπτα αναγνώσματα, γελάνε με βρώμικες ιστορίες, έχουν σαν θεό το γλεντάκι τους και την ανηθικότητα, κινούνται μέσα σε αιμόσφαιρα θεωρητικού ή πρακτικού υλισμού. Μιλάνε απαξιωτικά για τους γονείς τους και δεν δείχνουν σεβασμό απέναντί τους.

Κάνε συντροφιά με νέους που έχουν αρχές. Είναι σοβαροί και αντιμετωπίζουν σοβαρά τη ζωή τους και τους άλλους ανθρώπους. Στην καρδιά τους κρύβουν ιδανικά και θέλουν να ξεπεράσουν τις μικρότητές τους. Ζητούν να σκορπάνε γύρω τους το καλό. Να είσαι πάντα έτοιμος να ενισχύσεις, να παρηγορήσεις, να πεις ένα καλό λόγο, να εκφράσεις αγάπη πολλή και για όλους.

Ξένη Δημοσίευση



Εκεί που αδειάζει... η Ανατολή...

Τα όνειρα αποζημιώνουν τις χαραγμένες μας ελπίδες. Όχι πάντα! Ωστόσο μάχονται να νικήσουν τους μίζερους εαυτούς μας! Και γ' αυτό κατέχουν ξέχωρη θέση στο "μπαούλο" της αέρινης νοσταλγίας. Τα πετάγματα του νου πολλές φορές μας οδηγούν στα πιο ωραία μονοπάτια. Σε ρόδινα ακρογιάλια που για ώρες μένει ο ίσιος της ψυχής, να συμπληρώσει την τελευταία πινελιά στο ονειρικό της ξεφάντωμα. Και έρχεται η Δύση... αφίγνοντας υπόσχεση Ανατολής...! Και καθώς η κάθαροη των πρώτων χρωμάτων της αυγής επιβάλλουν το ξύπνημα του ονείρου... ο χρόνος αθόρυβα έχει οιθήσει! Και δεν μπορείς, μήτε και θες να χαρακώσεις εκείνες τις στιγμές Ανατολής...! Έχει στερέψει ο οίστρος του ονειρικού πλασίματος. Μα ακόμα είναι νωπή η πλάση του ονείρου. Θέλεις να κινήσεις προς εκεί, όπου η ένωση με την Ανατολή κορυφώνει την Ύψιστη Ιδέα ζωής σου... Ποια είναι αυτή; Είναι αυτή η ίδια η ανόθευτη ιδέα που προλαμβάνει την καντή ενέργεια του Ήλιου. Ενός Ήλιου που υποκινεί πιεζόμενες συμπεριφορές στο διάβα του χρόνου, πιέζοντας και εσένα να οπρώξεις την ζωή προς το ανώφελο! Και τότε δεν μπορείς παρά να υπομένεις την ψυχή σου, φυλακίζοντάς την σε σφαίρες άσκοπων "γιατί" και το ξεκλείδωμά της θα παραμείνει πάντα μια Υπόσχεση... Ανατολής...!

Μαρία Νηρού

ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗ ΦΩΝΗ

Στην Αθήνα: Μαυροκορδάτου 6 (5ος όροφος, Γραφεία).
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 3837057, κινητό: 6948 295141.

Στο Μεγάλο Χωριό: Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο.
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22370 41502, κινητό: 6948 295141.

Σημείωση:

Τα ίδια τηλέφωνα ισχύουν και για όσους θέλουν να προμηθευτούν βιβλία.

ΙΑΤΡΙΚΑ

Πώς θα προφυλαχτείτε από τις ιώσεις

Πάνω από 200 είδη ιών που ευθύνονται για το κοινό κρυολόγημα απειλούν καθημερινά την υγεία μας, κυρίως κατά τις περιόδους που αυτό βρίσκεται σε έξαρση. Μπορούμε να τους "ξεφύγουμε"; Η αλήθεια είναι ότι κάτι μπορούμε να κάνουμε...

TIPS πρόληψης

- Αποφύγετε την επαφή με άτομα που παρουσιάζουν συμπτώματα.
- Προσπαθήστε να μη συνωστίζεστε άσκοπα σε κλειστούς χώρους τις περιόδους έξαρσης των κρυολογημάτων.
- Αερίζετε συχνά και καλά τους χώρους.
- Απομακρυνθείτε από "κρυωμένους" όταν φταρνίζονται ή βίχουν, χωρίς να καλύπτουν το στόμα τους και αποφύγετε τις χειραψίες μαζί τους.
- Πλένετε συχνά τα χέρια σας.
- Καταναλώνετε φρούτα, λαχανικά και φυσικούς χυμούς.



Για ελαφρύ στομάχι

Ένας στους τέσσερις ανθρώπους παρουσιάζει κάποια σπιγμή στη ζωή του δυσπεψία. Τις περισσότερες φορές είναι αποτέλεσμα της υπερφαγίας, της λαιμαργίας, της κατανάλωσης τροφών υψηλών σε λιπαρά ή της πρόσληψης τροφής κατά διάρκεια στρεσογόνων καταστάσεων. Το κάπνισμα, το αλκοόλ, η κούραση, κάποια φάρμακα, καθώς και το στρες ενδέχεται επίσης να προκαλέσουν δυσπεψία ή να επιδεινώσουν την ήδη υπάρχουσα. Η αποφυγή των παραγόντων αυτών φαίνεται πως είναι ο καλύτερος τρόπος για την αντιμετώπισή της. Σε περίπτωση που η δυσπεψία συνοδεύεται από μαύρα κόπρανα, πόνο, πυρετό, εμετό ή άλλα συμπτώματα, επισκεφθείτε τον γιατρό.

Μεγαλοχωρίτισσα - Μεγαλοχωρίτη

Αν πιστεύεις πως μπορείς να προσφέρεις στο χωριό σου,
αν έχεις κάποιες γνώσεις, τη θέληση και λίγο χρόνο,
γίνε υποψήφιος για το Διοικητικό Συμβούλιο
του Ιστορικού Συνδέσμου στις εκλογές
που θα γίνουν την Άνοιξη 2011.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Σταθόπουλος Ανδρέας στη μνήμη μητέρας του	500 ευρώ
Λαδοπούλου Ιωάννα και υιοίστη μνήμη συζύγου και πατέρα50 ευρώ
Διαμαντόπουλου Γεωργία, παιδιά, εγγόνια στη μνήμη Σταύρου Διαμαντόπουλου50 ευρώ
Φλώρος Νίκος στη μνήμη πατέρα του Ιωάννη500 ευρώ

ΓΙΑ ΤΗ Φ.Μ.Χ.

Πουρνάρα-Καρκαζή Ελένη750 ευρώ
Σταθόπουλος Ανδρέας100 ευρώ
Χασεκίδου Δέσποινα50 ευρώ
Καρκαζή-Πουρνάρα Ελένη450 ευρώ
Χονδρός Ευάγγελος80 ευρώ
Λύρας Ιωάννης80 ευρώ
Νικόπουλος Αθανάσιος80 ευρώ
Γιαννάκου Μαρία80 ευρώ
Πάνας80 ευρώ
Κουφαλιώτης Μένιος80 ευρώ
Βαστάκη Ευαγγελία30 ευρώ
Αφοί Καλύβα25 ευρώ
Χούρης Κωνσταντίνος10 ευρώ
Τουλούπας Θάνος30 ευρώ
Δασκαλάκη Ελένη10 ευρώ
Βονόρτας Γιάννης30 ευρώ
Κωστοπούλου-Λώλου Ιωάννα10 ευρώ
Μπούρας Βασίλης10 ευρώ
Μπακατσιάς Αθανάσιος10 ευρώ
Μαθής Ευάγγελος20 ευρώ
Αφοί Κακούρα10 ευρώ
Μαρφούγλου (Μεσοστράτη)10 ευρώ
Τζαβέλη Σταυρούλα10 ευρώ
Ντουφεκιάς Θύμιος40 ευρώ
Τοινιάς Κώστας10 ευρώ
Καλαντζής Φώτης20 ευρώ
Πεξα Μαρία10 ευρώ
Ντρίβας Δημήτρης10 ευρώ
Γιαννακόπουλος Γιώργος40 ευρώ
Κοντοκώστας Στέλιος30 ευρώ
Καρύπης Παναγιώτης20 ευρώ
Μαντζιούτας Κώστας40 ευρώ
Ξεν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ40 ευρώ
Μόκας Παναγιώτης30 ευρώ
Νασιοπούλου Βασιλική25 ευρώ

Τριανταφύλλη Κική	40 ευρώ
Κουτσολόύκας	.20 ευρώ
Μάναλης Γιώργος	.10 ευρώ
Expert	.10 ευρώ
Τοινιάς Χρήστος	.10 ευρώ
Χαμπερής Λάμπρος	.10 ευρώ
Βονόρτας Θεοδόσης	.10 ευρώ
Astor	.10 ευρώ
B.B.	.10 ευρώ
Η POKA	.10 ευρώ
Παΐδα Εργ. Χρυσοχοΐας	.10 ευρώ
Τσουκαλά Β.	.10 ευρώ
FRES Ζαχαροπλαστείο	.20 ευρώ
Σταυράκη Φροντιστήρα	.10 ευρώ

ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Φίλιππος και Μαίρη Καλλιάνη	.40.064 ευρώ
Χασεκίδου Δέσποινα	.150 ευρώ
Κουγιουμτζόγλου-Γρούμπα Αθηνά στη μνήμη της μητέρας της Μαρίας	.200 ευρώ
Λύρα Μαίρη και Δημήτρης στη μνήμη μητέρας και γιαγιάς Βαρβάρας	.100 ευρώ
Εταιρεία Ευρυτάνων Επιστημόνων στη μνήμη Τάσου Κοντομέρκου	.200 ευρώ
Πριοβόλου-Καραμπέτσα Μαρία	.35 ευρώ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

Ελευθερίου Βασιλική στη μνήμη του συζύγου της	.150 ευρώ
Γρούμπα-Κουγιουμτζόγλου Αθηνά στη μνήμη της μητέρας	.200 ευρώ
Γιαννακόπουλος Ιωάννης στη μνήμη της θείας Αναστασίας	.50 ευρώ

**Για τις παραπάνω ευγενικές προσφορές αγάπης
ο Σύνδεσμος εκφράζει σε όλους τις ευχαριστίες του**

**ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΜΕΛΗ ΣΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ
ΑΝΑΝΕΩΣΤΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ
ΑΝ ΑΛΛΑΞΑΤΕ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Ή ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ**

Αραπή το χωριό μου, φροντίζω το περιβάλλον

ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ ΠΕΝΘ

«Μακάριοι οι νεκροί οι εν Κυρίῳ αποθνήσκοντες»
(Αποκ. 14,13)

ΛΑΜΠΡΙΝΗ Ε. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΜΑΝΑ: 1914-2010



Στις 5 Φεβρουαρίου 2010 εκοιμήθη στα 96 της χρόνια η Λαμπρινή Σταθούλου, το γένος Καρδαρά, σύζυγος του Λευτέρη Σταθόπουλου, ο οποίος το Νοέμβρη του 1940 σκοτώθηκε στο αλβανικό μέτωπο, αφήνοντάς την, μετά από μόλις 5 χρόνια γάμου χήρα με δύο γιους, τον Αντρέα και τον Δημήτρη.

Η αδελφική αγάπη του κουνιάδου της Χρήστου, προς τον οποίον η ευγνωμοσύνη όλων τους είναι παντοτινή, την στήριξε ποικιλοτρόπως στις φοβερές εκείνες περιστάσεις, κι αυτό μέχρι το θάνατό του το 1949 σε αεροπορικό δυστύχημα, που βύθισε σε απόγνωση και θλίψη και τις δύο οικογένειες. Οπότε, κατόπιν οικογενειακού συμβουλίου, αποφασίζεται οι δύο χήρες και τα πέντε ορφανά να ζήσουν μαζί σε νεοαποκτημένο σπίτι στο Χαλάνδρι. Και αργότερα, όταν τα παιδιά της έκαναν τη δική τους οικογένεια, μοιραζόταν μεταξύ Αθήνας, Λοζάνης, Χαλανδρίου και του χωριού της.

Υπάρχουν δύο είδη ηρώων: οι επώνυμοι, που διακρίνονται για γενναίες πράξεις ύψιστης σημασίας και που η χώρα τους υψώνει σε σημεία αναφοράς, και υπάρχουν οι ήρωες της καθημερινότητας, που παραμένουν αφανείς, αλλά που η συμβολή τους είναι καίρια, αφορώντας την ίδια την κυτταρική σύσταση της κοινωνίας, το βαθύτερο ήθος της, τις εδραίες αξίες που την συνέχουν.

Η Λαμπρινή Σταθούλου, που εγνώριζα από τα παιδικά μου χρόνια, ανακαλεί ακριβώς την αρχέτυπη μορφή της Ελληνίδας μάνας, ενσάρκωση της λαϊκής ευψυχίας και αρετής, που με συνείδηση προορισμού εγγράφεται στη μικρή εποποίια της καθημερινότητας, τους αγώνες, τις αγωνίες και την αυταπάρνηση που τη συγκροτούν. Χήρα νεότατη με δύο παιδιά σε καιρούς χαλεπούς, χρειάστηκε να αυτενεργήσει δισυπόστατα, ως γυναίκα μαζί και άνδρας. Ως γυναίκα, στην αντροφή των παιδιών: τροφός συνάμα και παιδαγώγος, με τη δύναμη του μητρικού ενστίκου και την βαθιά εσωτερίκευση των οικογενειακών και θρησκευτικών αξιών, που της όριζαν ως σκοπό και νόημα ζωής να αναστήσει παιδιά, παραιτούμενη η ίδια από κάθε άλλη προοπτική ως γυναίκα, ακόμα, στη τέχνη του κεντήματος, με γνήσια δείγματα λαϊκού πολιτισμού. Άλλα και ως άντρας, που έσκαβε, όργωνε με το αλέτρι, έσπερνε, θέριζε, αλώνιζε, ανέθρεφε ζωντανά και έκανε όλες τις αγροτικές δουλειές επωμιζόμενη, πέρα από τη συμμετοχή που της αναλογούσε όπως σε κάθε αγρότισσα, και αυτήν του συζύγου της. Και μέσα στις δεινές συνθήκες της κατοχής κι εν συνεχεία του εμφυλίου, να κρύβεται στα βουνά με τα παιδιά της για να προφυλαχθούν από τους κινδύνους του πολέμου.

Αυτή η μάνα-κουράγιο συνδύαζε καρτερικότητα και επιμονή. Μια καρτερικότητα που δεν ήταν μοιρολατρία, αλλά ενεργητική προσαρμογή στις συνθήκες της ζωής της που άλλαζαν κάθε 10 χρόνια: ήταν αντίδοτο στις αντιξόδητες, που τις αντιμετώπιζε με την αξιοπρέπεια της ανένδοτης επιμονής να σταθεί όρθια, να ανταποκρίνεται στα νέα της κάθε φορά καθήκοντα απέναντι στα παιδιά της, που ευδοκίμησαν και έκαναν στο μεταξύ δική τους οικογένεια, και να εκφράζει την προσωπική της αλήθεια σε προσπάθεια ισορροπημένης σχέσης με τους άλλους, χωρίς ταπεινωτικές παραχωρήσεις, αλλά και δίχως έλλειψη κατανόησης.

Αυτές οι ηρωίδες μάνες διέθεταν μέταλλο ψυχής σφυρηλατημένο σε συνεχή αγώνα, όπου η τραχύτητα των εμπειριών δεν εστέγνωσε το συναίσθημα. Παρέμειναν δεκτικές και δοτικές, πιστές στις θεμέλιες καταγωγικές αξίες, φορείς μιας λαϊκής σοφίας και αρχοντιάς, και κουβαλώντας μέσα τους την ασύγαστη νοσταλγία του χωριού τους, όπου και η ρίζα τους. Με στοιχειώδεις γραμματικές γνώσεις - "όσες χρειάζονται για να επικοινωνώ με τα ξενιτεμένα αδέλφια μου"-, στάθηκαν βαθιές και αυθεντικές στην απλότητά τους. Αυτές οι γυναίκες έχουν μεγαλείο: η Λαμπρινή, και δεν είναι καθόλου η μόνη, ήρθε, έκανε το καθήκον της απλά, και έφυγε, αφήνοντας πίσω της το άρωμα μιας ζωής πεπληρωμένης, ταγμένης στον καλόν αγώνα. Και σκέφτεται κανείς πως τέτοιες γυναίκες είναι που κράτησαν την Ελλάδα όρθια μέσα στους αιώνες. Οι ήρωες και οι πνευματικοί ταγοί από την κορυφή και οι γυναίκες αυτές από την βάση, εξασφάλισαν την αναγκαία συνοχή και συνέχεια της πατριδίας μας στην πολυτάραχη ιστορική της διαδρομή. Στώμεν ευλαβώς.

Γιάννης Καλεώδης
14 Μαρτίου 2010

ΜΑΡΙΑ Φ. ΓΡΟΥΜΠΑ



27 Δεκεμβρίου 2009 έφυγες από κοντά μας και ξανά συναντήθηκες με τον αγαπημένο σου Φάνη. Δεν μπορούσες χωρίς αυτόν, 55 χρόνια κοινής αχώριστης ζωής. Έλεγε... "Βλέπω τον πατέρα σας κάθε μέρα, με περιμένει με θέλει κοντά του", όμως και εμείς σε θέλαμε κοντά μας!

Έφυγες και κόπηκαν οι ρίζες μας, άφησες όμως πίσω σουν παιδιά, εγγόνια και δισέγγονο που σε αγαπούσανε και θα σ' αγαπούν για πάντα.

Είναι πολύ δύσκολο να γράψει κανείς για έναν άνθρωπο που ακόμα νιώθεις την ύπαρξη και την ανάσα του δίπλα σου. Θα μείνεις αξέχαστη σε όλους μας. Ήσουν μια γλυκιά, στοργική αγκαλιά για τα παιδιά σου, τους συγγενείς και τους φίλους σου. Είχες μια μεγάλη σοφία να ακούς, να παρηγορείς, να προσφέρεις, να αγαπάς, αθόρυβα χωρίς μεγάλα λόγια και χωρίς να περιμένεις ανταλλάγματα από κανέναν.

Ήσουν Μοναδική θα μείνεις Αξέχαστη, στην οικογένειά σου, στους συγγενείς, φίλους και γνωστούς.

Δεν θα αφήσουμε να χαθεί από κοντά μας η μυρωδιά και η παρουσία σου.

Η οικογένειά σου

ΗΛΙΑΣ Σ. ΚΑΡΥΠΗΣ



"Μια μέρα ψήλοι μου καλοί
ένα σταχτί σύννεφο άφησε τον ουρανό του
και έπεσε στην κάμαρά του
Και τότε... σλα έχασαν το χρώμα τους
Η θλίψη έγινε σταχτιά
Σταχτιά και η χαρά
Σταχτής -αλίμουνο- και ο θάνατος"

Ο Ηλία Σ. Καρύπης γεννήθηκε στις 2/2/1920 στο Μεγάλο Χωριό Ευρυτανίας. Παρά το γεγονός ότι ήταν ο Βενιαμίν από τα 5 παιδιά του Σταύρου και της Ελένης Καρύπη,

οι δυσκολίες της εποχής των ανάγκασαν να αφήσει πρόωρα την ανεμελιά της νεαρής του ηλικίας και να αναλάβει έναν ενεργό ρόλο μέσα στην οικογένεια. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε στο Μ. Χωριό μέχρι τη στιγμή που έφυγε για να υπηρετήσει τη χωροφυλακή.

Το 1949 δημιουργεί τη δική του οικογένεια με την Ευδοξία Γαβαλά, η οποία καταγόταν από τη Φολέγανδρο. Αποκτούν 2 παιδιά, τον Σταύρο και την Ελένη και αξιώνονται να χαρούν 4 εγγόνια. Εμάς. Μπορεί τα μέσα που διέθετε την εποχή εκείνη να ήταν λιγότερα και από πεντηρά, οι αρχές που είχε λάβει όμως από την οικογένειά του σε συνδυασμό με τη θέληση, το κουράγιο, την εργατικότητα και την πίστη στις δυνάμεις του, του δίνουν τη δυνατότητα να αντεπεξέλθει στις δυσκολίες και να εξελιχθεί επαγγελματικά. Μετά από σκληρή δουλειά ανοίγει το δικό του μπακάλικο στην περιοχή του Ζωγράφου. Πολύ γρήγορα το "Νέον" μετονομάζεται από τους πελάτες του σε "Κουφέτο του Ζωγράφου". Το 1980 συνταξιοδοτείται και αποκτά για πρώτη φορά ελεύθερο χρόνο. Ο χρόνος αυτός, για καλή μας τύχη, αφιερώνεται αποκλειστικά στην οικογένειά του και τα εγγόνια του. Μπορεί για τον παππού μας "των παιδιών μου τα παιδιά να ήταν δυο φορές παιδιά μου" αλλά για μας, των γονιών μας οι γονείς ήταν δυο φορές γονείς μας. Η συνεισφορά του στην ανατροφή, ενηλικώση και διαπαιδαγώγησή μας ήταν ποικιλόμορφη και καθοριστική. Αρετές όπως η ευγένεια, η πραότητα, η υπομονή, η φιλοξενία, η πίστη στο θεομό της οικογένειας και η ανιδιοτελής βοήθεια στον ουνάνθρωπο, αποτελούν τόσο μέρος της ανεκτίμητης κληρονομιάς των σειών που μας άφησε, όσο και μεγάλη ευθύνη που δεν είναι άλλη από τη διασφάλιση και τη συνέχιση των αρχών αυτών.

Εκτός όμως από την αγάπη του για τη γυναίκα, τα παιδιά και τα εγγόνια του, η ψυχή και ο λογισμός του ήταν πάντα στο Μεγάλο Χωριό. Μετά τη συνταξιοδότηση του δόθηκε η δυνατότητα να το επισκέπτεται 4-5 μήνες το χρόνο. Κάθε Οκτώβρη που επέστρεφε στην Αθήνα περίμενε με λαχτάρα την έλευση του καλοκαιριού που σηματοδοτούσε την επιστροφή του στον τόπο γέννησής του. Ακόμα και τον καιρό που τον είχαν εγκαταλείψει οι δυνάμεις του και βρισκόταν στο κρεβάτι, η επιθυμία-νοσταλγία του παρέμενε η ίδια "Αχ, να' μασταν τώρα στο χωριό...".

Η αγάπη αυτή τον άθησε και να ασχολήθει και με τα κονά του Μεγάλου Χωριού. Τη διετία 1990-1992 διετέλεσε μέλος του Εκκλησιαστικού συμβουλίου της Αγίας Παρασκευής, ενώ επί σειρά ετών υπήρξε μέλος και αντιπρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου "Η Αγία Παρασκευή". Σε ένδειξη αναγνώρισης της ενασχόλησής του, στις 26/7/1970 ο σύλλογος της Αγίας Παρασκευής, επί της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την ίδρυσή του, του απένειμε αναμνηστικό δίπλωμα, ενώ το 2004 το Δ.Σ. του Συλλόγου του απένειμε εκ νέου μετάλλιο για την πολυετή προσφορά του.

Καθ' όλη τη διάρκεια της 89χρονης ζωής του υπήρξε εξαίρετος οικογενειάρχης, άριστος συζυγος, πατέρας και παππούς. Η αγάπη του προς τους συγγενείς, φίλους και συγχωριανούς του όμως ήταν αμφιδρομη. Φωτεινή απόδειξη το πλήθος κόσμου που έσπευσε το μεσημέρι της Δευτέρας να τον αποχαιρετίσει και να του πει το τελευταίο αντίο...

Πέρασαν κιδάς έξι μήνες από την 31η Οκτωβρίου όπου ο αγαπημένος μας παππούς (ο λεβέντης ο Ηλίας όπως τον αποκαλούσαν οι συγχωριανοί του) έφυγε από κοντά μας για να συναντήσει την αγαπημένη του Ξεξί. Μαζί πλέον διάγουν το ταξίδι προς την αιωνιότητα. Μεγάλη η θλίψη για το χαμό σου... ακόμα μεγαλύτερη όμως θα είναι η συνεχής προσπάθειά μας να σου μοιάσουμε και να σε κάνουμε περήφανο κάθε φορά που θα μας κοιτάς από ψηλά...

Τα εγγόνια σου

ΒΑΣΤΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

Γεννήθηκε στο Μεγάλο Χωριό και ήγαν ο μικρότερος γιος του Γεωργίου και της Φωτεινής Βαστάκη. Από πολύ μικρός είδε το σκληρό πρόσωπο της ζωής: πόλεμοι, φτώχεια, πείνα. Όμως η πίστη του για τη ζωή και την καλυτέρευσή της τον έκαναν να φύγει από το χωριό από τα νεανικά του



χρόνια και να τραβήξει στην πόλη με περισσότερες ευκαιρίες. Αρχικά δεν ήταν εύκολα γι' αυτόν. Όμως έκανε διάφορες δουλειές και στο τέλος τα κατάφερε. Έφτιαξε ένα μικρό εργαστήριο και με το μεράκι του δημιουργούσε κάθε λογής λιχουδιές, και με το "κινητό του μαγαζάκι" όπως αποκαλούσε το μηχανάκι του, γυρνούσε στις γειτονιές της περιοχής του και όχι μόνο και πουλούσε ό,τι παρήγαγε. Έτσι σύντομα έγινε ο πιο γνωστός επαγγελματίας. Όλοι τον αγάπησαν και τον εκτίμησαν και μόλις τον συναντούσαν έλεγαν "καλώς τον μπάρμπα Μιχάλη".

Βέβαια γι' αυτήν την ανοδική του πορεία συνέβαλε και ένα άπομο το οποίο ήταν σταθμός στην πορεία της ζωής του. Είναι η συζυγός του Βασιλική Παλιούρα. Μαζί απόκτησαν και δύο κόρες, την Φωτεινή και την Ελένη που και αυτές με τη σειρά τους, τους χάρισαν 4 εγγόνια. Ήταν χαρούμενος και ευτυχισμένος και παρότι τα τελευταία χρόνια είχε κλονιστεί η υγεία τους, αυτός δεν βαρυγκώμησε ποτέ. Δόξαζε το Θεό και έλεγε καλά-κακά δεχούμενα. Ξέρει Εκείνος.

Στις 8 Νοεμβρίου 2009 εορτή Μιχαήλ και Γαβριήλ, ο Μιχάλης Βαστάκης στα 75 χρόνια άφησε στη μέση τη γιορτή του και ξεκίνησε για το μεγάλο ταξίδι πηγαίνοντας να συναντήσει τους γονείς και τα' αδέλφια του που τόσο του έλειπαν και καθημερινά αναφερόταν σ' αυτούς.

Όμως για την οικογένειά του δεν έφυγε ποτέ! Γιατί, μπαμπάκα μου, φεύγουν μόνο αυτοί που τους ξεχνούν.

Η κόρη σου Φωτεινή

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



Τον περασμένο Νοέμβριο (2009) έφυγε από τη ζωή ένας σπουδαίος Ευρυτάνας. Η αναγγελία του θανάτου ήρθε τη στιγμή που η "ΦΩΝΗ" βρισκόταν στο τυπογραφείο.

Τον αείμνηστο κοσμούσαν πολλές αρετές αφήνοντας πίσω του δυσαναπλήρωτο κενό για τα ευρυτανικά πράγματα. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Ι. Ν. της Παναγίας Καρπενήσου στις 7/11/2009 χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτου κ. Νικολάου.

Για τον ύστατο χαιρετισμό προσήλθαν πολλοί επίσημοι να αποχαιρετίσουν τον μεγάλο αυτόν Ευρυτάνα. Τον επικήδειο λόγο έβγαλε ο νυν πρόδερμος της Πανευρυτανικής Ένωσης Κώστας Παπαδόπουλος τονίζοντας την τιμιότητα, την ευπρέπεια, την ανιδιοτέλεια και την αγωνιστικότητα του εκλιπόντος.

Η ανθρωπιστική δράση και η αλτρουιστική προσφορά του Κώστοπαναγιώτη ήταν παράδειγμα προς μίμηση. Υπάλληλος της Εθνικής Τράπεζας και διευθυντής, αργότερα, στο τμήμα απόδημου Ελληνισμού στάθηκε στο πλευρό των Ευρυτάνων της ξενιτιάς προσφέροντας πολύμορφη βοήθεια και συμβουλευτική στους παλιννοστούντες. Μετά τον αείμνηστο Ανδρέα Πουρνάρα ανέλαβε τα ηνία της Πανευρυτανικής Ένωσης όπου ήταν πρόδερμος για πολλά χρόνια. Έστησε τη γέφυρα με τους ξενιτεμένους μας για αμφίδρομη υποστήριξη και επικοινωνία. Στις δεκαετίες 1980-90 διοργάνωσε δύο Συνέδρια στο Καρπενήσο που άφησαν εποχή για τα ευρυτανικά πράγματα.

Διετέλεσε πρόδερμος της επιτροπής υποτροφιών που προσφέρει η Ένωση Ευρυτάνων Αμερικής το "Βελούχι" και πρωτοστατούσε στις απονομές σε χαρισματικά ευρυτανόπαιδα να συνεχίσουν τις οπουδές τους. Νιώθοντας βαθιά τον πόνο και τις ανάγκες για τα γηρατεία, μαζί με άλλους Ευρυτάνες έκαναν έρανο στην Αμερική για την ανέγερση Γηροκομείου στο Καρπενήσο. Τον ίδιο καιρό μαζί με τον αείμνηστο Τάσο Κοντομέρκο ξεκίνησαν την ομάδα γιατρών πολλών ειδικοτήτων που επι-

σκέπτονταν δυο φορές το χρόνο τα απομακρυσμένα χωριά της Ευρυτανίας για να εξετάσουν δωρεάν τους λιγοστούς κατοίκους που κρατούσαν τα χωριά ζωντανά.

Ο γράφων το παρόν, επί σαράντα χρόνια είχε στενή συνεργασία και ιδιαίτερους φιλικούς δεσμούς για θέματα Ευρυτάνων της διασποράς.

Θερμός συμπαραστάτης στάθηκε η άξια και αγαπημένη σύζυγός του, η Καθηγήτρια-Λυκειάρχης κα Αφροδίτη στην οποία ευχόμαστε, όπως και σε όλη την οικογένεια δύναμη και καρτερία.

Παναγιώτη, ας είναι ελαφρύ το χώμα του Καρπενησίου που σε σκεπάζει. Η μνήμη σου ας σταθεί φάρος για τις επόμενες γενιές.

Καλό σου ταξίδι.

Γ.Κ.Σ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ



Ο πατέρας μας, Κωνσταντίνος Ελευθερίου, γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μεγάλο Χωριό Ευρυτανίας. Ήταν το μικρότερο παιδί μιας πολυμελούς και αγαπημένης οικογένειας. Το ίδιο παράδειγμα ακολούθησε και στη δική του ζωή, καθώς παντρεύτηκε τη μητέρα μας, Βασιλική Ντζούφρα, και απέκτησε μαζί της 4 γιους, δημιουργώντας μια όμορφη οικογένεια.

Δυστυχώς, δεν περιμέναμε ότι θα ήταν τόσο σύντομα η στιγμή που θα αποχαιρετούσαμε κάποιον δικό μας, πρόωρα και άδικα έφυγε από κοντά μας, καθώς δεν κατάφερε να νικήσει τον καρκίνο, παρόλο που ταλαιπωρήθηκε για λίγους μήνες, προσπαθώντας να αντισταθεί. Μας άφησε πολύτιμη κληρονομιά πολλές όμορφες αναμνήσεις και παραδείγματα ζωής. Μας παρηγορεί η σκέψη πως έφυγε έχοντας νιώσει αγάπη από πολλούς ανθρώπους. Συνεχίζουμε με έναν λιγότερο στην οικογένεια, παρόλες τις ελπίδες μας. Καλό ταξίδι..

Τον σκεφτόμαστε και τον αγαπάμε πάντα...

Τα παιδιά σου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΡΒΑΡΑ ΠΑΪΔΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ



Ο χειμώνας που μόλις πέρασε ήταν δύσκολος για τη μητέρα και γιαγιά μας τη Βαρβάρα Παΐδα.

Τα χρόνια ήταν πολλά, 101 και κάτι..... Η πνευματική της διαύγεια όμως διατηρήθηκε μέχρι τις τελευταίες ώρες της. Όμως την Πέμπτη, 8 Απριλίου 2010, έχασε τη μάχη με τη ζωή στο σπίτι, όπου έτυχε της φροντίδας και της περιποίησης των αγαπημένων της ανθρώπων.

Είναι κοινότυπο να πούμε ότι η απώλειά της είναι οδυνηρή για μας. Υπήρξε μια δυναμική προσωπικότητα που επηρέαζε με τον τρόπο της και καθοδηγούσε τις οικογένειές μας.

Η μνήμη της είναι ακόμη νωπή και θα παραμείνει για πάντα ισχυρή στις καρδιές μας. Έτοιμη συμβαίνει με τον άνθρωπο που αγάπησες και εξακολουθείς να αγαπάς πολύ και ειλικρινά. Το ίδιο ένιωθε κι εκδήλωνε κι εκείνη προς το μεγαλύτερο μέχρι το μικρότερο μέλος της οικογένειας.

Η οικογένειά της

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΕΡ. ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ

Στις 11 Νοεμβρίου 2009 έφυγε από τη ζωή ο Γιώργος Πριόβολος σε ηλικία 88 ετών. Γόνος πα-



λιάς Μεγαλοχωρίτικης οικογένειας με παράδοση στο χώρο εμπορίας κρεάτων και χασαποταβέρνας που θα θυμούνται γενιές και γενιές Μεγαλοχωριτών με τους νόστιμους μεζέδες και το καλό κρασί. Πατέρας του ήταν ο Σεραφείμ, γνωστός και στα γύρω χωριά, για τη θυμοσοφία του και τα εξυπνα καλαμπούρια.

Εκτός από μικρά διαστήματα στην Αθήνα, ο Γιώργος πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, πιστός στο Μεγάλο Χωριό, συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση και διατηρώντας τη γνωστή γωνιακή ταβέρνα του πατέρα του.

Γνωστός και τίμιος επαγγελματίας, μειλίχιος και αγαπητός αφήνει τις καλύτερες μνήμες σε όλους όσοι τον γνώριζαν.

Με τη σύζυγό του Φρόσω, που έφυγε απρόσμενα νωρίτερα από αυτόν, ευτύχησε να έχει τρία παιδιά, εννιά εγγόνια και ένα δισέγγονο. Όλα σήμερα καλά αποκαταστημένα και καταξιωμένα στην κοινωνία.

Εμείς από το Σύνδεσμο εκφράζουμε θερμά συλλυπητήρια στα καλά παιδιά και εγγόνια του και τους ευχόμαστε δύναμη. Αλησμόντε Γιώργο, ευχόμαστε το χώμα του χωριού που σε σκεπάζει να είναι ελαφρύ και η μνήμη σου θα μείνει αιωνία.

Γ.Κ.Σ.

Αγάπη Αριστείδου Αναγνωστοπούλου (το γένος Αθανασίου Κατσιγιάννη)



Στις 27/4/2010, έφυγε από κοντά μας η αγαπημένη μας μάνα και γιαγιά, η κυρ-Αγαπούλα για τους Μεγαλοχωρίτες. Γεννημένη το 1917, έζησε 93 χρόνια. Δύσκολα τα πρώτα, όπως και για όλους τους συγχωριανούς της άλλωστε: φτώχεια, Β' παγκόσμιος πόλεμος, εμφύλιος, φόβος και αγωνίες. Το 1944, μέσα στη δίνη της Γερμανοϊταλικής κατοχής, παντρεύτηκε τον πατέρα μας, τον δάσκαλο Αριστείδη Αναγνωστόπουλο και έγινε δεύτερη μάνα για τα τρία παιδιά του, που είχε από τον πρώτο του γάμο. Μαζί του απέκτησε άλλα δύο παιδιά. Με την αγάπη, την υπομονή και την ευαισθησία της για όλα τα παιδιά, χωρίς διακρίσεις, κατόρθωσε να κρατήσει ενωμένη τη νέα της οικογένεια. Ο άντρας της ήταν ο δάσκαλος του χωριού, κι αυτή ήταν ο δάσκαλος στο σπίτι της. Με την εργατικότητά της νίκησε την ανέχεια, με την επιμονή της μας έδωσε μαθήματα συνέπειας, με την ευαισθησία και τη δικαιοσύνη της κέρδισε την αναγνώριση από τα παιδιά της. Έτοι μόλις μαζί, αγαπημένοι ως σήμερα, αναπολούμε τη ζεστασιά της παρουσίας της, την ενεργητικότητά της, τη δημιουργικότητα, την ευστροφία και το κέφι της για ζωή, που τη χαρακτήριζε ως τις τελευταίες της μέρες.

Τώρα, που έφυγε, τη θυμόμαστε με αγάπη και ευγνωμοσύνη, για τον αγώνα που έκανε για μας. Και παρ' όλο που τα 93 της χρόνια και η σχεδόν ανώδυνη, σύντομη μετάβασή της στην αντίπερα όχθη είναι μια παρηγοριά για μας, η αναχώρησή της μας πόνεσε πολύ και νιώθουμε την απουσία της. Ας είναι αναπαυμένη η ψυχή της.

Τα παιδιά της, τα εγγόνια της

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγαλοχωριτών

**«Η Αγία Παρασκευή» και «Η Φωνή του Μεγάλου Χωριού»,
εκφράζουν τα βαθύτατα συλλυπητήριά τους προς τους οικείους
των εκλιπόντων συγχωριανών μας και εύχονται την εξ ύψους παρηγορίαν.**

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 22370 41502 ή 6934 360406

Στις οκτώ αίθουσες του Μουσείου ζωντανεύει η παράδοση και απεικονίζεται η ζωή των κατοίκων του Ευρυτανικού χωριού από παλιά, με ενθυμήματα - αντικείμενα που είχαν την καλοσύνη να προσφέρουν Μεγαλοχωρίτες και φίλοι του χωριού.

Σκοπός της ίδρυσής του είναι η διάσωση, η μελέτη, η έρευνα και η προβολή του ευρυτανικού χώρου.

Αξίζει να το επισκεφθεί όποιος βρεθεί στο Καρπενήσι.



ΗΜΕΡΕΣ - ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή και αργίες
10.30 - 14.00 από 1/10 έως 31/5
10.00 - 14.00 και 18.00 - 20.00 από 1/6 έως 30/9

ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Έδρα Καρπενήσι,
Δ/νση: Μάρκου Μπότσαρη 1, Τ.Κ. 36100
Τηλ. & Fax: 22370 23919
E-mail: eyrytanikost@ath.forthnet.gr
Ημέρα κυκλοφορίας κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ
Κωδικός Υπουργείου 8077
Ιδιοκτήτης - Εκδότης: Τσάμπρας Χρήστος,
6976 337977

**ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ**

B. Τσουκαλά



ΕΜΠΟΡΙΟ ΞΥΛΕΙΑΣ (MDF, ΝΟΒΟΠΑΝ κλπ.)
ΣΙΔΗΡΙΚΩΝ, ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ, ΞΥΛΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ

24 747	Οικ.: 23990	(περιοχή Κεφαλοβορύσου)
22370 - 25 168	Κιν. 6977 090 277	ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
23 341	6972 183 047	e-mail: woodart@hol.gr

ASTOR

**ΑΚΑΗΙΙΟΥ 21-23 & ΣΚΟΥΦΑ
ΤΗΛ. 363841**

ΘΕΟΔΟΣΗΣ Ι. ΒΟΝΟΡΤΑΣ**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

**ΚΩΛΕΤΤΗ 23Α
ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 77
ΤΗΛ. 3825600 - FAX: 3828162**

Ευρυτανικά ΝΕΑ

Ανεξάρτητη πολιτική εβδομαδιαία
εφημερίδα της Ευρυτανίας με έδρα
το Καρπενήσι.

Κυκλοφορεί κάθε Τετάρτη.

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:
ΗΛΙΑΣ Α. ΤΣΩΝΗΣ
(6974 998 918)

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ**

**Δ. Α. ΠΑΪΔΑΣ - Δ. Χ. ΠΑΪΔΑΣ
Α. ΠΑΪΔΑΣ Ο. Ε.**

**Ηπίτου 4 (Πάροδος Βουλής 38)
5ος όροφος
Τηλ. 32.37.551 - 32.35.088**

Γάμος - Βάπτιση

Φωτογραφία - Βίντεο

Παναγιώτης Κ. Τριχιάς

Θεμιστοκλέους 38, Γραβιάς 9-13
Τηλ.: 210 3827891 • Fax: 210 3300452

ΠΑΛΜΟΣ Ευρυτανικός

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β. ΣΒΕΡΚΑΣ

Τηλέφωνα
ΑΓΡΙΝΙΟ: 26420 28860 ή FAX: 28760
ΕΠΙΣΚΟΠΗ: 6977 532828

**Στηρίξτε
τον Σύνδεσμο.
Βάλτε και Σεις
ένα λιθαράκι
στη μακρόχρονη
ιστορική πορεία του.**

**Όταν Βοηθάς
και συμμετέχεις
στο Σύνδεσμο
προσφέρεις και τιμάς
τον τόπο σου
και το χωριό σου.**

η ροκα

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 210 3616353
ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ 27 ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΤΗΛ. 210 7211781



Λ. Κηφισίας 18, 115 28 Αμπελόκηποι Τηλ. 210 77.78.222



ΜΑΝΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τηλ.: 6977236306

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΒΕΡΝΙΚΙΑ /
ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΕΣ

expert

ΚΛΕΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Α. Καρπενησώπη 12

36100 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Τηλ.: 22370 89000 • Fax: 22370 89002

e-mail: stelios@kleidis.gr

Τηλέφ. χωρίς χρέωση: 800 11 101010

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΤΣΙΝΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΝΕΟ ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

☎ 22370 41069
6976 441514

OPTI Q ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
ΧΑΜΠΕΡΗΣ Λ. - ΚΟΥΚΑ Ε.

Βαζαντίου 50, 142 34 Ν. Ιωνία (Καλογρέζα)
τηλ.: 210 2777715 fax: 210 2777970



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ»

Στο δρόμο για το ιστορικό Μοναστήρι του Προυσού, δίπλα από την κρεμαστή γέφυρα του ποταμού Καρπενησώπη που καμαρώνει αγέρωχα από τα χρόνια του Αλή Πασά με θέα τ' αρχοντικά του Μεγάλου Χωριού και στα πόδια της ψηλόκορφης Καλιακούδας βρίσκεται ο οικισμός Γαύρος.

Στο πανέμορφο αυτό τρίστρατο στήσαμε μια ξεχωριστή παραδοσιακή γωνία "ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ".

Σας περιμένουμε για να σας προσφέρουμε τις σπιτικές

ρουμελιώτικες λιχουδιές μας μέσα σ' ένα ζεστό και φιλόξενο χώρο που έχουμε αναπαλαιώσει και διακοσμήσει με μεράκι και σεβασμό στην παράδοση.



ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΑΥΡΟΣ, ΜΕΓ. ΧΩΡΙΟ

ΤΗΛ.: 22370 41487

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΟΚΚΑΣ



ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΤΗΛ.: 22370 41257, 41103

ΚΟΥΤΣΟΛΟΥΚΑΣ



- ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
- ΕΙΔΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ ΤΗΛ.: 22370 - 24100



Mια φορά και έναν καιρό, μια νεράϊδα, αφού ιριγύρισε σε όπες πις κορυφές των γηράων βουνών, έφιασε στο Βελούχι, και τηφόρισε διμάσμενη να πει νερό στον ποιαμό Καρπενησιώτην, και κουρασμένη πια, έγειρε να ξαποσιάσει στη ρίζα μιας καρυδιάς.



Μαρία Γιαννάκου

Μεχάνη Χωριό, Καρπενήσι Τηλ: 22370 41479, Fax: 210 6841802

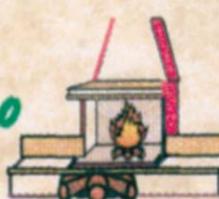
Κινητό: 6944 505045

**ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
~ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ~**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

**ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ**

**ΤΗΛ. 22370-41250
ΟΙΚ. 22370-41372
ΚΙΝ. 6972-336106**



ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΝΤΟΚΩΣΤΑΣ

**ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ
ΚΑΡΤΕΣ - ΑΦΙΣΕΣ
ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΟΝΙΑ**

Ζηνοπούλου 27
Καρπενησι 36100
τηλ.: 22370 23 628
FAX.: 22370 80 440
e-mail: info@photostelios.gr
www.photostelios.gr



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**

ΠΑΝ. ΚΑΡΙΠΗΣ

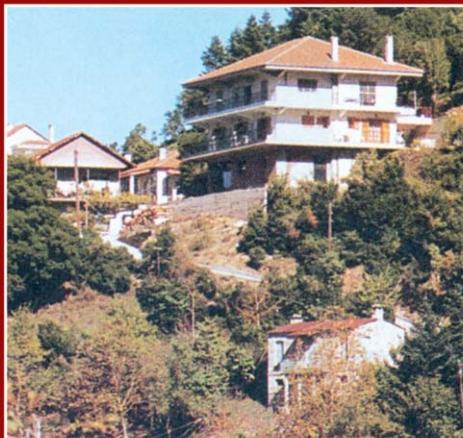
**ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΗΛ.: 22370 41265**



**ΖΥΜΑΡΙΚΑ, ΜΕΛΙ, ΓΛΥΚΑ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ
ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ MANTZIOYTA

Νέα παραδοσιακά δωμάτια στο πιο ξεχωριστό περιβάλλον με όλες τις ανέσεις και με θέα όλο το Μεγάλο Χωριό.
Η φιλοξενία και η ζεστασιά των ανθρώπων θα σας καταπλήξει.



Δωμάτια με όλες τις ανέσεις.
Όποιος έρχεται, ξαναέρχεται,
γιατί συνδυάζει ομορφιά,
φιλοξενία και ορμητήριο για
πολλές περιοχές της
Ευρυτανίας.

**ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
MANTZIOYΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΗΛ.: 22370 41157**



hotel
AlexandrΑ

92 ΚΛΙΝΕΣ • ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΤΙΡΙΟ • ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΕΑ • ΑΨΩΓΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ, ΤΗΛ.: 22370 24132, 24 134, 26326, FAX: 22370 24133

Ταραγύδι

Καλαντζής Φώτης

ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

22370-41122

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
“ΤΟ ΧΑΝΙ”

Πέξα Μαρία

ΓΑΥΡΟΣ Μεγ. Χωριού Ευρυτανίας
Τηλ. 22370 41501 Κιν.: 6973 633314

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ
ΜΕΤΑΕΟΤΥΠΕΣ
ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

48 ΩΡΕΣ

Επαγγελματικό έργο
e-mail: divas48@ctenet.gr
22370 - 80.001
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘ. ΝΤΡΙΒΑΣ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΨΑΡΑ

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΓΑΥΡΟΣ Μ. ΧΩΡΙΟ
Τηλ: 22370 41202

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΦΑΓΗΤΑ
ΒΕΡΑΝΤΕΣ ΜΕ ΘΕΑ ΣΤΟ ΝΟΤΑΜΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΘΥΜΙΟΣ ΝΤΟΥΦΕΚΙΑΣ

Μπακατσιάς Αθανάσιος



- ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΚΕΥΩΝ
- ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

X. Τρικούπη 41 - Καρπενήσι
Τηλ.: 22370 24271, 41414



ΔΡΧΟΝΤΙΚΟ ΜΠΑΚΑΤΣΙΑ
Μεταλο Χωρίο Εύρυτανιας

Τηλ: 2237041414
Κιν: 6977-961078

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΜΑΘΕ



ΚΛΑΥΣΙ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

22370 24857
22397
6977 990123



ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
(Α' κατηγορίας)

Με θέα την καταπράσινη κοιλάδα της Χελιδώνας

22370 24857
22397
6977 990123



Το Αγνάντιο
ΤΑΒΕΡΝΑ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

ΑΦΟΙ ΚΑΚΟΥΡΑ
ΓΟΡΙΑΝΑΔΕΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

22370-80760
6977 416038



Μεσσοπράτι
κλασικό ρυθμό
επαγγελματικό διαμονής
internet καθημερινό

Θ. Πανάρα
τηλ.: 6972 217596
N. Δερμάτη Μ. Χωροί - Καρπενήσι
τηλ.: 22370 41118 - nitora.panara@yahoo.gr

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
"Η ΧΕΛΙΔΟΝΑ"
ΤΖΑΒΕΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ



ΠΑΛΑΙΟ ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

22370-41221
6976 912009

studio MERSES
ΠΑΛΑΙΟ ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ



ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΤΣΙΝΙΑ
Υπεύθ. Κρατήσεων

ΤΗΛ.
22370 41444
FAX
22370 41111
ΚΙΝΗΤΟ
6974 114182

e-mail:
merses@acn.gr
www.merses.gr



Γιάννης Φ. Βονόρτας
Μεγάλο Χωριό Ευρυτανίας
Τηλ. 22370-41192

Μοιάζει με ένα απλό μαγαζί μα στο "Στέκι του Γιάννη" θα βρείτε μόνο αυθεντικά ευρυτανικά προϊόντα. Οι μερικλήδες που φτάνουν στην είσοδο του χωριού πρέπει να περάσουν οπωσδήποτε από το "Στέκι" γιατί εκτός από τη θερμή υποδοχή, ο Γιάννης φυλάει πολλές εκπλήξεις για τους απαρτητικούς

- κάστανα, καρύδια
- βότανα του βουνού
- μέλι ελατήσιο
- γλυκά του κουταλιού & μαρμελάδες
- φέτα, βούτυρο, κατίκι αλλαντικά Ευρυτανίας
- φασόλια, χαντρέλια
- χυλοπίτες, τραχανά
- τσίπουρο, κρασί
- είδη λαϊκής τέχνης

ZΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

ΚΙΤΣΙΟΣ



ΕΡΓΑΣΤ.: ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΩΤΟΥ 58

**ΥΠ/ΜΑ: ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΥ 12, ΚΕΝΤΡ. ΠΛΑΤΕΙΑ
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ** e-mail:fresh_k@otenet.gr

22370-24082

22370-25504

6976 995782

ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΩΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Δέχεται με ραντεβού

ΔΟΪΡΑΝΗΣ 5, 15562 ΧΟΛΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 210-6543790 & 6527437



ΑΓΟΡΑΙΟ

Βασίλειος Μπούρας

22370 41300

22370 41281

6972 288457

empOttico

- Επώνυμα γυαλιά ηλίου και σκελετοί οράσεως
- Ειδικοί σε υψηλές διοπτρίες και κατασκευές
- Πρωτοποριακός τρόπος εφαρμογής πολυεστιακών:
Από τον έλεχο και την κατασκευή στην οσοτή
εκμάθηση που οδηγεί στην απόλυτη προσαρμογή τους
- Τμήμα Φακών Εποφής:
Εφαρμογή μαλακών, ημίσκληρων και
κερατοκονικών - θεραπευτικών φακών
Βοηθήματα χειμηλής άρσης

ΘΑΝΟΣ ΤΟΥΛΟΥΠΑΣ
Ηρακλείου 77, Πάτημα Χαλανδρίου • Τηλ., Fax: 210 6006529

Karditsavros Ergastirri
Εδέν Γεωρ. Δασοράλη
Μεγάρο Χώριο Ευρύτανας 36075
6972661674

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Γ. & Λ. ΣΤΑΥΡΑΚΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ 17
ΤΗΛ.: 210 8042401 & 210 8048111
ΚΙΝΗΤΟ: 6972 478668
Ν. ΠΕΝΤΕΛΗ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΜΑΔΡΥΑΔΕΣ

Παραδοσιακός Ξενώνας

- Δωμάτια με τζάκι
- Σουίτες με τζάκι & καθιστικό
- Αυτόνομη θέρμανση
- Mini-bar
- Τηλεόραση
- Τηλέφωνο
- Πρωινό

ΒΟΥΤΥΡΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΤΗΛ.: 22370 80909, ΚΙΝ.: 6944 246516
Υπεύθυνος: Κ. Αθ. Νικόπουλος

"ΠΑΝΑΣ"



4ο Χιλιόμ. Καρπενησίου - Προυσού
Στη διασταύρωση για Κορυσχάδες

Τηλ.: 22370 22002

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

**Πάρκο Τουριστικής Ιππασίας
&
Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού**

(c) 48 ΟΡΕΣ - 80.001
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Μέγα Σπήλαιο, Καλάβρυτα
Τηλ.: 26920 23357
Fax: 26920 22183
e-mail: info@grandchalet-ms.gr
www.grandchalet-ms.gr

ΑΣΤΕΡΙΑ HOTEL CAFE-RESTAURANT

- Λειτουργεί όλο το χρόνο
- Λειτουργεί πολυτελή restaurant & café αντός του ξενοδοχείου
- Άνετα δωμάτια με θέα τη θάλασσα.
- Εξοπλισμένα με: κλιματισμό - τηλέόραση - τηλέφωνο
- Καφές - Γλυκό - Ποτό & Φαγητό με θέα τη θάλασσα

Παραλία Καμμένα Βούρλα • Τηλ.: 22350 80901, 2 • Fax: 22350 22946
www.asteria-hotel.gr, info@asteria-hotel.gr

Ατομική Συμβουλευτική

Βοήθεια σε ανθρώπους που χρειάζεται να πάρουν αποφάσεις, να αντιμετωπίσουν κρίσεις, να βελτιώσουν τις διαπροσωπικές σχέσεις τους (θέματα ζευγαριού, γονέων, διαπαιδαγώγισης, εργασιακές σχέσεις κ.α.), να επιλύσουν συγκρούσεις και προβλήματα και να στηρίξουν με τη σειρά τους άλλους ανθρώπους.

Συμβουλευτική Επαγγελματικού Προσανατολισμού

- Για παιδιά άνω των 14 ετών που θέλουν να επιλέξουν κατεύθυνση σπουδών
- Για ενήλικες που θέλουν να αλλάξουν επαγγελματική κατεύθυνση ή που δεν απασχολούνται και θέλουν να επανενταχθούν στο παραγωγικό δυναμικό



Κική Τριανταφύλλη

Σύμβουλος Προσωπικής & Επαγγελματικής Ανάπτυξης

Πληροφορίες

Τηλ.: 210-86.63.856, 6932-393341

e-mail: kikitri@hotmail.com

ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ - ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ - ΑΣΕΣ. ΑΝΤΑΛ. ΑΥΤ/ΤΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΑΥΤ/ΤΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΘΕΡΜΑΣΤΕΣ KERO-SUN



**Αυθημερόν παράδοση
πετρελαίου θέρμανσης
στις χαμηλότερες τιμές
ΤΗΛ. 2237023155**

ΕΚΟ

**Λειτουργία 24/24ωρο
με αυτόματο πωλητή καυσίμων**

ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

**3ο χλμ. ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ - ΠΡΟΥΣΟΥ
ΤΚ. 361 00 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ**



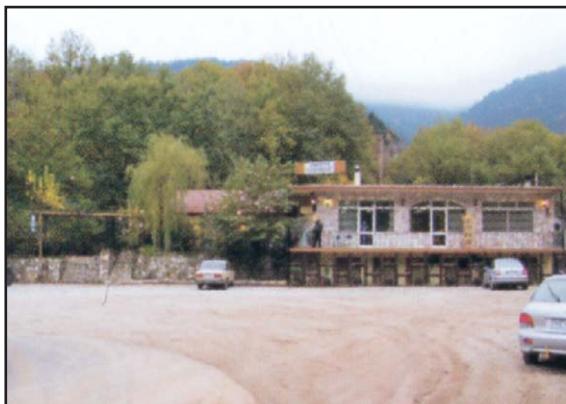
Σ' ένα οικογενειακό ευχάριστο περιβάλλον, σε μια απόμερη γωνιά κοντά στην πλατεία (εκεί που ήταν κάποτε το Ταχυδρομείο).

Σ' ένα στέκι που λειτουργεί με έξοχο τρόπο θα βρείτε:

σουβλάκι, κοτόπουλο, σουφλιμά κι άλλους εκλεκτούς μεζέδες.

Ο Θανάσης κι η Βαγγελίτσα Βαστάκη σας περιμένουν να σας περιποιηθούν.

**ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ, ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΗΛ. 22370 41213**



**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ
“Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ”
ΑΦΟΙ ΚΑΛΥΒΑ**

Διασταύρωση Μεγάλου και Μικρού Χωριού Ευρυτανίας
Τηλ.: 22370 41320, Κιν.: 6973 432521
www.hellastourism.gr/paradisos
www.greek-holidays.gr/paradisos

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ
γραφείο**

Χούρης Κωνσταντίνος / αρχιτέκτων - μηχανικός
www.khouris.gr

Λ. Βραυρώνας & Αγ. Γλυκερίας / 7η στάση / 19016 Άρτεμις
τηλ.: 22940 45793 / e-mail: akis@khouris.gr

Αγαπώ
το χωριό μου,
φροντίζω
το περιβάλλον

enchanting...

John Lyras
est. 1959
Jewellery • Diamonds

Chris Lyras Αδαμαντολόγος - Diamonds Graduate (Gemological Institute of America)

33 METAXA STR • FLORIDA MALL • GLYFADA • ATHENS • TEL: 210 898 - 2996
www.johnlyras.gr • info@johnlyras.gr



HOTEL MIRABELLE

ARGASI - ZAKYNTHOS, GR 29100

TEL./FAX: 0030 2695 0 45676

E-mail: mirabele@internet.gr www.mirabellehotel.gr

23η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

7-13 Αυγούστου 2010

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

7-10 Αυγούστου	Τουρνουά Μπάσκετ (Άγ. Αθανάσιος)
7-11 Αυγούστου	Τουρνουά Ταβλιού (πλατεία, 5:30 μ.μ.)
8 Αυγούστου	Εγκαίνια - Ξενάγηση στις ανακαίνισμένες αίθουσες του Λαογραφικού Μουσείου (10:30 μ.μ.) Παρουσίαση βιβλίου Μεγαλοχωρίτικων συνταγών.
9 Αυγούστου	Το κυνήγι του κρυμμένου θησαυρού (Άγιος Αθανάσιος, 10.30 π.μ.)
9 Αυγούστου	1η συνάντηση μαθητριών Οικοκυρικής Σχολής (6:30 μ.μ., Πνευματική Στέγη)
10 Αυγούστου	Κατασκευές από τα παιδιά (Λαογρ. Μουσείο, 10:30 π.μ.)
11 Αυγούστου	Διαγωνισμός καλύτερου γλυκού (πλατεία, 10:30 π.μ.)
12 Αυγούστου	Βραδιά Τσίπουρου (Κήπος Λαογρ. Μουσείου, 9:00 μ.μ.)
13 Αυγούστου	Βραδιά Νεολαίας (Κήπος Λαογρ. Μουσείου, 10:00 μ.μ.)
22 Αυγούστου	Εκδήλωση για την Επέτειο της Μάχης Καλλιακούδας

Για δηλώσεις συμμετοχής στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις:
ΜΑΙΡΗ ΚΑΛΛΙΑΝΗ Τηλ.: 22370 41153, **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ** κιν.: 6972 478668
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΡΙΤΣΙΟΛΑΣ κιν.: 6945 858582

