

Α Θ Η Ν Α Ι

τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ  
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ



Ο Ναός τοῦ Ἅγίου Ἀθανασίου, μὲ τὸ αἰώνιο βαθυπράσινο Πουρνάρι, στὸ μαγευτικὸ δημώνυμο τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ.

Α Θ Η Ν Α Ι

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ — ΜΑΡΤΙΟΣ • ΑΠΡΙΛΙΟΣ — ΙΟΥΝΙΟΣ 1977

# «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ  
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΤΗ»  
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΤ ΕΘΝΙΚΟΤ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' — ΕΤΟΣ 7ον και 8ον — ΑΡ. ΦΤΛΛΩΝ 27 — 32

ΑΘΗΝΑΙ:

ΙΟΤΑΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1977 — ΙΑΝΟΤΑΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1978

## ΣΤΥΓΑΣΣΕΤΑΙ ΤΙΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΤΠΕΤΘΝΟΣ ΣΤΜΦΩΝΩΣ ΤΩ ΝΟΜΩ

Συντάξεως:

ΣΤΕΦ. Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΤΑΟΣ

Τπλοκάτον 6, Τηλ. 363.8343

Τπενθυνος Τετογραφίου:

Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΤ

Τπλοκάτον 58 — Τηλ. 3624.728

ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣ  
ΤΟΤΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΤ ΜΕΓΑΛΟΧΩ  
ΡΙΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΤΣ ΦΙΛΟΤΣ ΤΟΤ  
ΜΕΓΑΛΟΤ ΧΩΡΙΟΤ ΕΤΡΤΤΑΝΙΑΣ

ΚΤΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΕΤΑΞΤ ΤΩΝ  
ΕΤΡΤΤΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑ ΠΗΣ

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελ.
Μήγυμια τοῦ Ν. Διοικ. Συμβουλίου	1
Στ. Βασιλοπούλου, Ἀπὸ τὴν ἀγαδίφηση τῆς ιστορίας μας	2
ΜΝΗΜΕΙΟ ΜΑΧΗΣ (1823) ΚΑΛΛΙΑΚΟΥΔΑΣ	3
Κ. Θεοφάγους, Σπυρίδων Ι. Παλιούρας	4
Στ. Βασιλοπούλου, Νέος Νομάρχης Εύρυτανίας	8
ΑΛΕΙΙΑΡΧΙΚΑ	9
ΜΝΗΜΗ — ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ — ΧΡΕΟΣ	11
Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ	12
Ἡ θεμελίωση τοῦ γένου Ναοῦ στὸ Γαῆρο	16
ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ	19
ΡΟΥΜΕΑΙΩΤΙΚΑ	26
Ἐπιστολές ποὺ λάδημε	27
“Ιδρυση Γεωργοκτηγοτροφικοῦ Συγεταιρισμοῦ	30
Πρωτ. Κων. Δ. Βαζανῆ, Νέος μεγαλοχωρίτης ιερεὺς	37
ΕΚΔΟΣΕΙΣ	40
Νεώτερες εἰσφορὲς	42
Κοινωνικὴ ζωὴ	44
Μεγαλοχωρίτικα πένθη	46
Ἡ Γεγικὴ Συγέλευση τῶν Μετόχων Ἐθν. Τραπέζης	55

Κλισέ: Εύγενής προσφορά, ώς πάντοτε, τῶν Ἀδελφῶν Γερασίμου και Ιωάννου Γ. Λαΐου

# ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ νέο Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου μας ποὺ ἀναδείχτηκε ἀπὸ τὶς ἀρχαιρεσίες κατὰ τὴ Γ. Συνέλευση στὶς 9 Ἀπριλίου 1978 ἀπευθύνει πρὸς ὅλους τοὺς Μεγαλοχωρίτες μέλη καὶ μὴ τοῦ Συνδέσμου μας μήνυμα ἀγάπης καὶ πατριωτικῶν αἰσθημάτων. Εὐχαριστεῖ τοὺς παρευρεθέντες στὴ Γεν. Συνέλευση ποὺ μὲ τὴν ψῆφο τους τοῦ ἐμπιστεύθηκαν τὴ Διοίκηση τοῦ Συνδέσμου καὶ γιὰ τὴ νέα τριετία.

‘Ο Πρόεδρος ποὺ ὑπηρετεῖ τὸν Σύνδεσμο ἐπὶ 23 δλόκληρα χρόνια καθὼς καὶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. ὑπόσχονται πώς θὰ συνεχίσουν νὰ ἔργαζονται στὸ μέτρο τῶν δυνάμεών τους μὲ ζῆλο, αὐταπάρνηση, ἀνιδιοτέλεια καὶ πατριωτισμὸς ὥστε ὁ Σύνδεσμός μας νὰ δικαιώνει πάντα τὴν πολύχρονη ἴστορία του καὶ νὰ ἐπιτελεῖ τὴν κοινωνική του ἀποστολή.

‘Υπόσχεται ἀκόμα στενὴ συνεργασία μὲ τὴν κοινοτικὴ ἀρχὴ τοῦ Χωριοῦ μας καὶ διακηρύσσει συνεργασία καὶ ἐνότητα. Κάνει ἔκκληση στοὺς νέους τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ καὶ τοὺς καλεῖ νὰ σπεύσουν νὰ ἔγγραφοιν μέλη τοῦ Συνδέσμου καὶ νὰ λάθουν ἐνεργὰ μέρος στὴ Διοίκησή του. Τοὺς ὑπόσχεται ἀμέριστη τὴ συμπαράστασή του σὲ πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις καὶ σὲ ἔργα ποὺ ἀφοροῦν τὸ Μεγάλο Χωριό.

‘Απευθύνεται στὰ ξενητεμένα Μεγαλοχωριτόπουλα, τὰ καλεῖ σὲ συνεργασία καὶ τὰ περιβάλλει μὲ ἀγάπη καὶ στοργή.

Τοὺς ἀπευθύνει θερμοὺς πατριωτικοὺς χαιρετισμοὺς καὶ εὐχὲς γιὰ σύντομο γυρισμὸ στὴν πατρίδα, στὸ ἀγαπημένῳ τους Μεγάλο Χωριό.

Τέλος μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ νέου Χρόνου εὔχεται σ' ὅλους χρόνια πολλὰ κάθε εύτυχία, ὑγεία καὶ μακροημέρευση.

Στέλνει παντοῦ τὸ μύνημα. ‘Ἐμπρός, ὅλοι ἐνωμένοι γιὰ ἔνα πολιτισμένο Μεγάλο Χωριό σ' ἔνα ἄξιο τῆς ἐμπιστοσύνης μας Σύνδεσμο.

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

# Από τὴν ἀναδίφηση τῆς ἱστορίας μας

Παραθέτουμε ἔνα δημοτικὸν έραγούδι μὲ τὴν ἀνάλυσή του ποὺ εὐγενικὰ μᾶς πρόσφερε ὁ συγγραφέας Κώστας Δ. Κωτσοκάλης ἀπ’ τὴν συλλογή του «Ρουμελιούτικα Δημοτικὰ Τραγούδια» καὶ ποὺ θὰ κυκλοφορήσουν πολὺ σύντοικοι.

Τῶν Σιεμαγαίων.

Τὸ λέγ’ οἱ κοῦκοι: στὰ δουγὰ καὶ οἱ πέρδικες στὰ πλάγια  
τὸ λέγ’ οἱ Κραδαρίτισσες καὶ οἱ Κραδαριτοπούλες:

—Πᾶν’ οἱ ἀρχόντοι: στὸν πασά, πᾶν’ οἱ κοτζαμπασῆδες,  
πᾶντες τὰ Σιεμανόπουλα, ὁ Μῆτος καὶ ὁ Γιαννάκης.

‘Ο Μῆτος πάσι: τὰ φλουριά, Γιαννάκης τὴν Ἐλέγη.

—Πολλὰ τὰ ἔτη ἀφέντη μου! —Καλᾶς τὸν Κύρ - Γιαννάκη!  
Γιαννάκη, τὶ παλάθωσες καὶ πῆρ’ ὁ νοῦς σ’ ἀγέρα  
καὶ γάλασες τρία χωριά, τρία κεφαλοχώρια,  
Γρανίτσα, τὸ Τρανὸ Χωριό, Ζελίτσα ξακουσμένη;

—Ἐφταιξί, ἀφέντη μ’ ἔφταιξα καὶ γὰ μὲ συμπαθήσεις.

—Δένγε είναι γιὰ συμπάθισια, γιὰ γὰ σὲ συμπαθήσω.

Τὰ παλαιάκια βάρεσσε καὶ τὸν τζελάτη κράζει.

Τύρω στὰ 1700, ὁ Κώστας Σιεμάνης, προπάτορας τῆς οἰκογένενας, ἀπ’ τὴν Βλαχία κατέβηκε καὶ στὴν Ἀράχοβα τῆς Ναυπακτίας μεταστάθμευσε :: ἐκεῖ ἔστησε μόνιμο σπιτικό. Οἱ ἀπόγονοί του Γιαννάκης, Μῆτος καὶ Γιωργούλας, τῶν Κραδάρων χρόνια ἀρματολοί, δύναμη πολιτικὴ καὶ πλούτη δουγὰ ἀπόχτησαν. ‘Ο Ἀλήπασας τὸ 1803 ἡ πιὸ πιθανὰ τὸ 1805, «ζήλεψε τὰ γρόσια, τὰ πολλὰ φλουριά» τους καὶ δουλήθηκε δίκα του γὰ τὰ κάμει. Τὰ σωτανικά σχέδια τοῦ τυράννου τῶν Ιωαννίων δὲν ἔχουν μετρημό. Γιὰ γὰ τοὺς ρεζιλέψει, ζητάει τάχα γιὰ τὸ χαρέμι του, τὴν ἀσουλούπωτη καὶ τερατόμορφη ἀγηψίᾳ τους Ἐλένη. Τὰ Σιεμανόπουλα δημιως, πάνω στὸ θυμό τους γιὰ τὴν ἀγευλάδεια, τὴν εἰρωνία καὶ τὴν χλεύη του Ἀλῆ, χωρὶς γὰ λογαριάσουντις συγέπειες, σκοτώγουν τοὺς ἀποσταλμένους του, δραγίνουν κλέφτες καὶ φλογοδιολούν καὶ ξεθειελιώγουν τὰ χωριά: Ζε(η) λίτσα τῆς Ναυπακτίας, Τρανὸ (Μεγάλο) Χωριό τοῦ Κρεπεγησιοῦ καὶ Γρανίτσα Ἀπεραγτίων τῆς Εδρυτανίας. Κι εἶχαν δίκιο, γιατὶ οἱ τουρκόφιλοι κοτζαμπάσηδες τῶν χωριῶν αὐτῶν ἄγρυπνα μάτια τοῦ Ἀλῆ, ηταν συναίτιοι, ἔγκιμάρτητοι καὶ γεροκολασμένοι σὲ κάθε ἐπιλήψιμη καὶ διδελυρή πράξη του.

Τὰ Σιεμαγαίκα δημιως θεμέλια ἀρχισαν γὰ τριζοδολοῦν. Οἱ ἀρδυγίτικες ἀγέλες, ὁ ἀληπασαλίτικος συρφετὸς λυσσομαγάδεις καὶ δὲν ἀφήγει γὰ σταθοῦν οὕτε σὲ χλωρὸν ολαρὶ τοὺς Σιεμαγαίους. Τέλος πείθονται ἀπὸ τοὺς φιλότουρκους κοτζαμπάσηδες γὰ πᾶντες γὰ προσκυνήσουν. Στὰ Γιάγγενα τοὺς περίμενε ἡ κοινὴ τῶν κλεφτῶν μοίρα. ‘Ο φυχοθεριστῆς μὲ τὸ μαχαίρι τοῦ δήμου (τζελάτη) τοὺς ἔστειλε στὸ ταξίδι τὸ ἀγύριστο. “Αφησαν τὰ κόκκαλά τους στὴ γιαννιώτικη γῆ. Μόλις γλύτωσε ἀπὸ τὸ λεπίδι τοῦ Χάρου ὁ μικρὸς Νικολάκης γιὰ γὰ διαιωγίσει τὴ γεγιά τους.

Σπ. Β.



# ΣΠΙΥΡΙΔΩΝ Ι. ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ

Μὲ πολλὴ συγκίνηση καὶ πατριωτικὴ χαρὰ  
ἀναγνώσαμε στὸ περιοδικό «Ροταριανὸς Ὄμιλος Πειραιῶς», δρ. φ. 80, Μαΐου - Ιουλίου 1978, σσ. 29-30 ἐξάριστο ἀρθρό τοῦ κ. Κώστα Θεοφάνους μὲ τίτλο «Παληὶ Πειραιῶτες ζωγράφοι». Ὁ γλαυφὸς ἀρθρογράφος, στὸ ἐν λόγῳ ἀρθρῷ τοῦ παρουσιάζει, ὡς τρίτον κατὰ σειρὰν ζωγράφον τὸν ἀείμνηστον συγχωριανὸν μας Σπυρίδωνα 'Ι. Παλιούρα (1877-1957).

Μὲ συγκατάθεση τῆς ἀξιοτίμου Διευθύνσεως τοῦ περιοδικοῦ μεταφέρομεν καὶ στὶς σελίδες τῆς «Φωνῆς...» μας δὲλόκληρο τὸ ἐν λόγῳ κείμενον τοῦ κ. Κ. Θεοφάνους, ὡς καὶ τὸ πα-

Γεννήθηκε τὸ 1875, στὸ Μεγάλο Χωριό τῆς Εύφυτανίας. Γιὰ νὰ λυτρωθεῖ ἀπ' τὴ φτώχεια καὶ τὴ στέοηση τοῦ χωριοῦ, ἀποφάσισε νὰ κατεβεῖ στὴν πρωτεύουσα. Τότε, γύρω στὸ 1909, τὸν γνώρισε ὁ Κώστας Ἀθάνατος, δῆπος μᾶς πληροφορεῖ ὁ Ἰδιος (ἔφημ. «Ημερήσιος Τύπος», 22.11.1929), «στὸ μικροσκοπικὸ μπαρμερικὸ του, πίσω ἀπὸ τὰ Χαυτεῖα, πρὸς τὴν Ὁμόνοια, δταν ἔπαιξε τὸ μοντολίνο του. Ἀλλὰ ξαφνικά, συνεχίζει ὁ Κ. Ἀθάνατος, «παράτησε τὰ ξουράφια καὶ πήγε πυροτεχνουργὸς ἐργάτης πολεμαφοδίων στὸ Παρίσιο. Ἐκεῖ καὶ στὴ Μασσαλία δούλεψε σὰν μηχανουργὸς καὶ



“Ἐνα ἔργο τοῦ ζωγράφου Σπ. Παλιούρα

ρατιθέμενον κλισὲ ἀπὸ πάνωκα τοῦ ἀείμνηστον ζωγράφου.

Καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῆς τόσον τὴν ἀξιότιμον διένθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ, δύσον καὶ τὸν γλαυφὸν ἀρθρογράφον κ. Κ. Θεοφάνους, θερμὰ εὐχαριστοῦμεν.

“Ἄς εἶναι τὸ ἄρθρον τοῦτο εὐλαβικὸ μνημόσυνο τοῦ ἀείμνηστον συγχωριανοῦ μας. Ἐχει δὲ ὡς ἀκολούθως:

\* \* \*

«Στὴ χορείᾳ τῶν ἀσπούδαχτων ζωγράφων πρόπει νὰ καταταγεῖ καὶ ὁ Σπύρος Παλιούρας, ὁ μηχανουργός.

ἴγινε τεχνίτης τέλειος. Ἐπιστρέφοντας στὴν Ἀθήνα ἀνοιξε διπό του γνήτικο κοντά στὸν «Άγιο Παντελεήμονα. Κατόπιν διορίστηκε μηχανουργὸς ἐργοδηγὸς στὸ ἐργοστάσιο τῶν ΣΠΑΠ, ἀπ' ὃπου δύμως ἀπολύθηκε τὸ 1918. Τὸ 1920, παντρέφεται. Μετὰ τὸ γάμο του, ὁ Παλιούρας ἐργάστηκε σὰν ὑδραυλικὸς σὲ διάφορα σπίτια. Τότε τοῦ ἤρθε ἡ Ἰδέα, παραγάλληλα μὲ τὸ βιοποριστικό του ἐπάγγελμα, νὰ πουλᾶ καὶ πάνακες γνωστῶν ζωγράφων στὰ πλουσιόσπιτα δύο δούλευε. Ἀλλὰ ἂς ἀφίσουμε τὸν Ἰδιο τὰ δούλευε.

καὶ καὶ ἔμπορος πινάκων ἔγινε Ἑλφινικά ζωγράφος καὶ μάλιστα διάσημος. Τὴν ἀφήγηση τὴν ἔκανε σὲ συντάκτη ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδας, ποὺ τὸν πῆρε συνέντευξη λόγες μέρες μετὰ τὸ ἄνοιγμα τῆς πρώτης ἀτομικῆς του ἔκθεσης καὶ μετὰ τὴν ἀριστοδόκητη ἐπιτυχία ποὺ αὐτὴ σημείωσε:

«Ἄπο μιρρός, ἡ μεγάλη! μόνι ἀπόλαυση ἦταν, δταν ἔκλεβα λίγα λεπτά ἀπὸ τὴν σκηνὴν βιοπάλη μου — ἥμουνα τότε μαστοράκη — νὰ σκαρφώνω κανένα σχέδιο. 'Αλλὰ ὁ πατέρας μου τὸ ἀνακάλυπτε καὶ μὲ ἔπλιξε. 'Αναγκάστηκα λοιπόν, θέλοντας καὶ μή, νὰ παρατήσω τὸ μεγάλο μουν πάθος. "Ομως ἔνα πράμα δνειρευόμουνα: νὰ ξωγραφίσω. 'Αλλὰ δὲν προχωροῦσα καὶ ἀπὸ ἔναν ἄλλο λόγο: σκεπτόμουν ὅτι δὲ θὰ μποροῦσα ποτὲ νὰ γίνω ξωγράφος ἀν δὲ σπουδᾶξα. 'Αλλὰ ποῦ καιρός καὶ λεφτά σὲ μᾶς, φτωχοὺς ἐργάτες ποὺ χαροπαλέψαμε γιὰ τὸ ἔργα μεροκάματο! "Εποι κανδύνευα νὰ κάσω τὴν ξωή μου ἀδικα. 'Οπόταν, πάνε τώρα τοίνια χρόνια, βρέθηκα στὴν ἀνάγκη, γιὰ νὰ ξήσω, νὰ κάνω μιὰ νέα τέχνη: ἀρχισι καὶ πονιλῶ σὲ μεροκά πλούσια σπίτια, μὲ τὰ δοπεῖα εἴκα γνωριστεῖ ἀπ' τὴ δευτεριά μουν ὡς ὑδραυλικός, ἔργα μεροκῶν ξωγράφων. Τούς πούλησα ἀρκετά, ἄλλα κάποτε τὰ κάλαυσα μὲ ἔναν ἀπ' τους κυριότερους ξωγράφους ποὺ συνεργάζομουνα. Στὸ μεταξύ, περιφερόμενος συνεχῶς μεταξὺ τῶν ξωγράφων μας, ἔβλεπα καὶ μελετοῦσα διψασμένα τὰ ἔργα τους. Μοῦ μπήκε τότε διάβολος μέσα μου. Δὲν εἴχαμε ἔξαλλου πιὰ οὔτε ψωμὶ νὰ φάμε σπίτι, ἐγὼ κι' γυναίκα μου.

—Θὰ γίνω ξωγράφος, εἶπα μιὰ μέρα στὴν Χριστίνα ποὺ μὲ κοπάξει μαρμαρωμένη πιστείνοντας πῶς τρελλάθηκα. Θὰ φτιάξω μόνον μου ἔργα καὶ θὰ τὰ πονιλῶ στὰ γνωστά μου μεγάλα σπίτια.

—Βρὲ τρελλάθηκες, κακομοίόη Παλιούρα; Τί εἰν' αὐτὰ τὰ πράματα ποὺ λές; Ξεφώνησε ἡ γυναίκα μου.

Τίτοτα ἐγώ. Μέσα στὶς φοβερὲς στεργήσεις τῆς κάθε μέρας, πολλὲς φορὲς χωρὶς ἔνα δεκάριο στὴν τσέπη, παλαίσθοντας τὸ συνηθέστερο γιὰ τὸ βασανισμένο μεροκάματο, βασανίζομαι νὰ γίνω ξωγράφος, μοναχός μου, χωρὶς νὰ ἔχω καμιὰ ιδέα ξωγραφικῆς. Ζωγραφίζω διαφορᾶς κλεφτάτα, μὲ τὴν ἀγωνία τῆς ἀνάγκης τοῦ φωμοῦ στὴν ψυχή. Τὴν μιὰ μέρα ξωγραφίζω μέσα σὲ ἔνα σταύλο (αὐτὴν ἔδω τὴν αὐτοπροσωπογραφία τὴν ἔκανα κοιτά-

ζοντας σ' ἔνα σπασμένο πομπάτι παθρέφτη), τὴν ἄλλη φορὰ στὸ ἐφοριαστικό ποὺ ἐργάζομαι, κάποτε σὲ καμιὰ ἐκδρομὴ βιαστικὴ καὶ γρήγορη. "Ομως τώρα ποὺ ἀπούντο τόσο καλὰ λόγια ἀπὸ τόσο σπουδαίους κυρίους, ἡ ψυχή μου ἀναπαίνει βαθιά. Καὶ τὸ δνειρό μου εἶναι νὰ γλυτώσω, νὰ ξεσκλαβωθῶ ἀπ' τὴν καθημερινὴν ἀνύγκη τοῦ φωμοῦ γιὰ νὰ μπορέσω νὰ πέσω μὲ τὰ μούτρα στὴ ξωγραφική». (Ἐφημ. «Ημερήσιος Τῦπος», 2.4.1929).

«Αρχισε λοιπὸν δὲ Παλιούρας νὰ ξωγραφίζει γιὰ τὸν ἑαυτό του, γιὰ τὸ μεράκι του, πάνακες μικροὺς συνήθως, πάνω σὲ χαρτόνι — ποὺ λεφτά γιὰ μουσαμάδες! Τότε τὸν γνωρίσανε οἱ φημισμένοι δάσκαλοι καὶ καλλιτέχνες τῆς Ἀθήνας: δὲ Πιαιώνης, δὲ Τόπιμρος, δὲ Χατζηκυριάκος - Γκίνας, δὲ Κόντογλου. Καὶ ἦταν αὐτοὶ ποὺ, ἔκθαμβοι ἀπ' τὸ δυνατὸ καλλιτεχνικὸ ἔνστικτο τοῦ ἀδιδακτού ἐκείνου ξωγράφου, δργανώσανε καὶ παρουσιάσανε τὴν πρώτη ἀτομικὴ ἔκθεση πινάκων του, ποὺ ἀνοιξε τὸ Μάρτη τοῦ 1929, στὴν αἰθουσα «Γωνιά», στὴν Πλατεία Κολοκοτρώνη. Οἱ τρεῖς πρῶτοι ἀπ' τους δργανωτές, αὐθεντίες στὰ ζητήματα τῆς τέχνης, γράψανε μεαξὴν ἄλλων τὶς πιὸ κάτω εὐμενέστατες κρίσεις, στὸν κατάλογο τῆς ἔκθεσης.

«Ο Δ. Πιαιώνης: «Τὰ ἔργα τοῦ αὐτοδίδακτον Σπύρου Παλιούρα περιέχουν ἀληθινὰ στοιχεῖα μιᾶς γνήσιας ξωγραφικῆς αἰσθήσεως. Τὸ γεγονός ὅτι τὰ ἔργα αὐτὰ γίνησαν ἀνάμεσα στὶς κειρότερες συνθῆκες σκληροῦς βιοπάλης μᾶς λέγει πολλά. Τὸ κοινὸ ποὺ ἔμαθε νὰ θεωρεῖ τὴν τρέχουσα ξωγραφικὴ μόδφωση ὡς ἀπαραίτητη προϋπόθεση γιὰ νὰ χρισθῇ κανεὶς ξωγράφος, ἔχει νὰ ὀφεληθῇ πολὺ ἀν μπορέσῃ κι ἀναθεωρήσῃ ἀπάνω στὰ ἄπλα αὐτὰ ἔργα τὰ μέτρα τῶν ἀξιῶν τους».

«Ο Μ. Τόπιμρος: «Δὲν εἶναι πάντα τὸ ξωγραφικὸ αἰσθημα ακτῆμα τῶν σπουδασμένων στὶς ἀκαδημίες... Ο ἐργάτης Παλιούρας θέλει μὲ τὸ ἔργο του νὰ πετύχῃ μιὰ μαστοριὰ δυνατή, αντοχόνοντας τὴν τεχνικὴ του μὲ τὶς προτικὲς ἀρετὲς τοῦ ἐργάτη. Τὰ μάτια του διως, βλέποντας ἔξω ἀπὸ τὰ ἔμπειρα χέρια του, πρωτόγονα ἀφτάξουν τὴν μορφὴ μὲ τὸν ἕδιο ἀφελῆ στοχασμὸ ἐνὸς μικροῦ παιδιοῦ... Μὲ ἄλλα λόγια, τὸ χρόμα τὸ βλέπει μὲ τὸ αἰσθημα του πρωτόγονου ἀνθρώπου. 'Εδω ἀκριβῶς ὑπάρχει ἡ ἀνύποπτη πλευρὰ τοῦ ἔργου, η ἀξία του η ξωγραφική. 'Ως τεχνίτης

κάνω τη σύσταση στὸ κοινὸν νὰ τὸν προσέξῃ καὶ νὰ τὸν βοηθήσῃ».

‘Ο Ν. Χατζηκυριάκος - Γκίμας: «Πολλοὶ μεταχειρίζονται τὴν τέχνη γιὰ βιοποιστικὸ ἐπάγγελμα· ἀλλὰ μόνο μᾶλλον εἰσαγωγικὴ ἀνάγκη ἔχουν τὸν Παλιούρα νὰ ξωγραφίζῃ. Κανένας δάσκαλος δὲ μπρόστε σὲ νὰ τὸν πείσῃ νὰ φορέσῃ γιαλιά. Ή κόρη τοῦ δρυμαλιοῦ του εἶναι γνήσια. Στὴν ἐποχῇ μας, στὸν τόπο μας, αὐτὸς δὲ αὐτοδιδακτος δίνει σὲ διούς ἔνα μάθημα ἐντιμότητος».

Η ἐπιτυχία τῆς ἔκθεσης ἐκείνης στάθηκε ἐκπληρωτικὴ καὶ ἐντελῶς ἀπόδοσμενη γιὰ τὸν Παλιούρα. ‘Επτὸς ὥτε τοὺς ποὺ πάνω εἰδίκούς, οἱ ἐγκυρότεροι τεχνοκρήτες, λογοτέχνες καὶ δημοσιογράφοι (Ζαχ. Παπαντωνίου, Κ. Αθηνατος, Άρ. Καμπάνης, Άν. Δράβας, Σπ. Βασιλείου), ὅλες οἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ τῆς Αθήνας ἀσχοληθήκανε κολακευτικὰ μὲ τὸ «φαινόμενο Παλιούρα». Τὸν ‘Οκτώβρη τοῦ ἴδιου χρόνου ἔγινε στὸ Λύκειο τῶν Ἑλληνίδων ἡ δεύτερη ἔκθεση ἔργων του. Καὶ τὸν ‘Οκτώβρη τοῦ 1932, ἡ τρίτη ἀτομικὴ του στὴ Χίο, δραγανωμένη ὥτε τὸ Δ. Πικιώνη.

‘Απὸ κεῖ καὶ ὕστερα, πίνακες τοῦ Παλιούρα δὲν ξαναφανήκανε σὲ καμιὰ ἔκθεση. Η σκληρὴ γιὰ βιοπάλη ἀποδρόφησε ἔξαντλητικὰ τὸν μπάριμπα - Σπῦρο, στὸν Πειραιᾶ δποὺ στὸ μεταξὺ εἶχε ἐγκατασταθεῖ, τὸ 1939. Μοναδικός τον πόρος ξωῆς ήταν μὰ ὅμιλα σύνταξη ἀτ’ τὸ Ταμείο Εργατῶν Μετάλλου καὶ μὲ αὐτὴν πάσκις νὰ συντηρηθεῖ, αὐτὸς καὶ ἡ γυναικία του. Η ἀνέχεια τούτη ἔπαιξε ρόλο ἀνασχετικὸ στὴν καλλιτεχνικὴ του ἔξτριξη. Γιατὶ εἶναι ἀλήθεια (τραγικὴ βέβαια ἀλήθεια) πὼς «ἡ Τέχνη θέλει νὰ μὴν ἔχεις ἄλλες σκοτούρες, καθὼς ἔλεγε δὲ Παλιούρας. Αὐτὸς εἶναι δὲ λόγος πού, κατὰ τὴν περίοδο ἐκείνη, ξωγράφιζε σπάνια, εὕταν εἶχα κέφι γιὰ τέτοια δουλειά, καθὼς ἔλεγε δὲ ίδιος· ἀφοῦ μήτε γιὰ νὰ ἀγοράσσει ὑλικὰ δὲν τοῦ περισσεύνανε κορήματα. Ωστόσο, πάτε - πάτε, ἔφτιαχνε κάποιον καινούργιο πίνακα πάνω σὲ χαρτόνι, κατασκευάζοντας δὲ ίδιος καὶ τὸ κάντρο μὲ τὰ φτωχικὰ πηχάνια ποὺ εἶχε στὴ διάθεσή του.

Τὰ χρόνια περιοῦσαν ἔτσι. ‘Ο μπάριμπα - Σπῦρος ἔγραφε τὸν τελευταῖο κύκλο τῆς ξωῆς του. ‘Απ’ τὸ μικρό του δωμάτιο, ξεπινούσε κάθε μέρα γιὰ τὴν Καστέλα, γιὰ τὸ στήτι τοῦ φίλου του Γιώργου Σαματούρα. ‘Απὸ κεῖ, στὴ βαρκούλα του γιὰ φάρεμα. Τὰ βράδια,

στὸ ἴδιο αὐτὸς στίτι ἢ στὸ ταβερνάκι ἀπὸ κάτω, συντροφιὰ μὲ ἀνθρώπους ἀπλοὺς ἢ διάσημους: τὸν Πικιώνη, τὸν Κόντογλου, τὸν Καζιμή, τὸν Σ. Βασιλείου. Πότε - πάτε, κάποιος πίνακας ξεπηδᾶ ἀπ’ τὰ μαραγκιασμένα πιὰ χέρια του.

Καὶ ἦθε μιὰ ὅρη ξαφνικὰ ποὺ δὲ Σπῦρος Παλιούρας ἔκλεισε δριστικὰ τὴν πολυκύμαντη καμπάνη τῆς ξωῆς του. ‘Ητανε 3 τοῦ Μάη 1957. Ἐγλείσε δὲ κύκλος καὶ σήμανε τὸ τέλος σὲ μιὰ ὑπαρξη τόσο βασανισμένη καὶ ἀνήσυχη, τόσο πικνή καὶ ἔντιμη, τόσο ἀγαθὴ καὶ δημιουργική.

Τὸ ἔργο τοῦ Σπύρου Παλιούρα πολὺ ἀγαπήθηκε, πολὺν ἐκτιμήθηκε καὶ πολὺ ἐπαινέθηκε διαταραχές της φύσης χωρὶς φύσιο καὶ χωρὶς παραμορφωτικὴ πρόθεση. Ζωγραφίζει ἐκεῖνο ποὺ μὲ τὰ δικά του μάτια βλέπει, καὶ τοῦ ἐμψυσᾶ ξωτάνια, χάρη, παρθενικότητα. Αὐτὸς ἀκριβῶς τὸ χαρακτηριστικό του τὸν κάνει νὰ ξεχωρίζει ἀπ’ τοὺς ὅλους ξωγράφους καὶ αὐτὸς προσδίνει ἔνα ἐντελῶς προσωπικὸ ψήφιο στοὺς πίνακες του. Τοῦτο τὸ θεϊκὸ δῶρο ποὺ διακρίνει τὸν Παλιούρα, τοῦτη ἡ ἐμψυτη ἴκανότητά του νὰ β. λ. ἐ π. ε. ἀποτελεῖ μιὰ ἀναμφισβήτητη ἐγγύηση γιὰ τὴν ἀξία τοῦ ἔργου του. Γι’ αὐτό, διατὰν ἀντικρύζουμε ἔναν πίνακα τοῦ Παλιούρα, στεκόμαστε ἐκπληκτοὶ μπροστά σὲ δ.τι ἐκεῖνος, μὲ τὰ πανδίκα μάτια του, ε.ī. δ.ε. Μπορεῖ τὸ τοπίο ποὺ ἀπεικονίζει νὰ τὸ δέχονται δεῖ καὶ ἐμεῖς· ἀλλὰ ἐμεῖς δὲν τὸ προσέξουμε, τὸ εποιητισμένο» βλέμμα μας δὲ μπρόστε σὲ νὰ συλλάβει τὴν θιάσιτερη, τὴν μυστικὴ γοητεία του. ‘Οταν διωσε τὸ δούμε ξωγραφισμένο ἀπ’ τὸν Παλιούρα, διαπιστώνυμε πόσο ἡ δική του ὅρση ἦταν πιὸ διεισδυτική, πιὸ ἀποκαλυπτική καὶ πιὸ καθαρὴ ἀπ’ τὴ δική μας.

‘Ενα ἔξισου σημαντικὸ αἰσθητικὸ στοιχεῖο στοὺς πίνακες αὐτούς, εἶναι ἡ ἀφέλεια, ἡ ἀγνή συγκάντηση καὶ δὲ πρωτογονισμός ποὺ περικλείσιν. ‘Ο Παλιούρας κάνει ξωγραφικὴ ἀπὸ μιὰ ἀκαταμάχητη ἐσωτερικὴ ἀνάγκη, ἀπὸ μιὰ ἀταβιστικὴ συγκινησιακὴ παρόρμηση. ‘Άπαλλαγμένος ἀπ’ τὴ διστακτικότητα τῶν

σπουδασμένων, ἀφήνει τὴν ψυχή του νὰ μιλήσει ἀδέσμευτα καὶ ἀνεπιτήθεντα, μὲ λιτότητα καὶ σαφήνεια.

«Ἡ πρωτογένειά του κείαιδα σὰν πουλάκι μέσα στὶς μελέτες του», γράφει ὁ Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Δὲ ἡγοραφίζει γιὰ κανέναν ἀλλον παρά μόνο γιὰ τὸν ἑαυτό του. Δὲν κάνει «Τέχνη γιὰ τὴν Τέχνην», ἀλλὰ Τέχνη γιὰ τὴ ζωή. Γιὰ νὰ ξήσει. «Οχι τόσο γιὰ νὰ συντηρηθεῖ βιολογικά, δοσο γιὰ νὰ κρατηθεῖ ψυχικά. Οι βιοτικές συνθήκες τὸν πολιορκούσαν ἐξαντλητικά μέσου στὸν ἀσφυκτικὸν κλοιό τους. Πού νὰ δρεῖ διέξοδο, παρηγοριά, λύτρωση; Τὸ συναίσθημά του τὸν ὁδηγοῦσε κοντὰ στὴ φύση, καὶ τὸ καλλιτεχνικό του ἔνστικτο στὴν ζωγραφικὴ δημιουργία. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν ἡ Τέχνη γνώτανε γιὰ τὸν Παλιούρα μιὰ ἀνεξάντλητη πηγὴ ἐσωτερικῆς δύναμης. Τὸ πουλάκι ποὺ κελαιδᾶ στοὺς πάνακές του μένει πάντα ἐλεύθερο, ἀλώβητο, χερούβικό. Τὰ τοπία του μᾶς προκαλοῦν ἀβίαστα τὴν σπάνια ἐντύπωση τῆς ἀγνότητας. Ό Παλιούρας ζωγραφίζει ἀντλώντας ἀπὸ τὸ ουάκι ποὺ ἀναβρόζει μέσα στὴν ψυχή του, ἀπὸ τὶς δυνάμεις ποὺ περικλεῖνε τὸ ἀλάθητο δημιουργικό του ἔνστικτο.

Οὐσιώδες συστατικὸν τῆς τέχνης του είναι ἡ εἰλικρίνεια. Ό Πρωτότυπος αὐτὸς ζωγράφος δὲν ἐπιδιώκει ποτὲ νὰ περιβληθεῖ μὲ σοβαροφάνεια ἢ μὲ ἐπιτίθενση. Οι πάνακές του ἀποτελοῦν μιὰ «ἐκ των βαθέων» ἐπινοιήσεων, μιὰ πηγὰ μιας εξομολόγησης. Εἶναι κάτι σὰν μιὰ ὁραιτή, μιὰ ἔγχωρη προσευχή, σὰν ἔνα ψιλοκιστὸ τραγούνδι μέσα στὴν πολυμορφία τῆς φύσης.

Τίχει προπαντὸς μιὰ ἴδιαίτερη ἴκανότητα: νὰ ἀφρούσινεται μὲ τὸ τοπίο, νὰ συλλαμβάνει τὰ καιρία καρακτηριστικά του, νὰ ταυτίζεται μὲ τὸν χῶρο ποὺ τὸν περιβάλλει. Αὐτὸς συντελεῖ ὥστε οἱ πάνακές του νὰ ἐκφράζουν τὴν μυστικὴ σαγήνη τῶν πραγμάτων, τὸν πυρήνα τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου. Ἀκόμα ὁ Παλιούρας ἔχει τὴ δύναμη νὰ διαπρίνει καὶ νὰ ἀποδίνει στοὺς πάνακές του τὴν ἀτμόσφαιρα, τὸ νέφος καὶ τὴν ἴδιομορφία του τοπίου. Γι' αὐτὸ, τὰ ἔργα ποὺ ζωγράφισε στὴν Ἀττικὴ ἔχουν τελείως διαφορετικὴ ύφη ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ζωγράφισε στὸ Καρπενήσι ἢ στὴ Χίο. Τὸ καθένα ἀναδίνει ἔνα ξεχωριστὸ ἄρωμα. Αὐτὸς ὁφείλεται

στὸ διὰ τὸ καλλιτέχνης μας κατεύχει ἀμείωτη τὴν αἰσθηση τοῦ φυσικοῦ περίγυρου.

«Ἡ αἰσθηση τοῦ ψυχικοῦ βάθους εἶναι ἔνα κυθυρὸν προσωπικὸν χάρισμα ποὺ προσδίνει ποιοτικὴ ἀνωτερότητα στοὺς πάνακες τοῦ Παλιούρα. Εἶναι ἔνα χαρακτηριστικὸ ποὺ σπάνια συναντοῦμε σὲ ζωγραφικοὺς πάνακες. Ἰσως νὰ μὴ τὸ ἀνακαλύπτει κανεὶς εὐθύς ἐξαρχῆς, αὐτὸς τὸ χάρισμα. Ἀλλὰ ὅσο περισσότερο καὶ σόσο συχνότερα κοιτάζουμε μιὰ σύνθεση τοῦ ζωγράφου μας, δοσο ἐξοικιωνόμαστε μαζὶ της, τόσο βαθύτερα εἰσχωροῦμε στὸν κόσμο της, τόσο πλησιάζομε τὸ χαρακτηριστικὸ ποὺ ἀναφέραμε: τὴν ἀπεριόριστη αἰσθηση τοῦ ψυχικοῦ βάθους. Οι πάνακες τοῦ Παλιούρα ἔχουν τὸ πλεονέκτημα, δοσο πιὸ οἰκεῖοι μᾶς γίνονται, τόσο περισσότερο νὰ μᾶς πλουτίζουν αἰσθητικά καὶ συγκινησιακά.

Τὸ ταλέντο τοῦ Παλιούρα, πλουτισμένο μὲ τὰ προσόντα ποὺ ἀναφέραμε, μορφοποιεῖται σὲ πάνακες ποὺ προκαλοῦν ὀδίαστα τὴν αἰσθητικὴ συγκίνηση. Τὰ χρώματά του δὲν εἶναι ἀφθονα σὲ ποικιλία, εἶναι διμος σταθερὰ καὶ σύγουρα. Οι ἀποχρώσεις του δὲν ἀλιμανώνονται σὲ πολλοὺς τόνους, ἔχουν διμος φυσικότητα καὶ καθαρότητα. Γενικά, οἱ πάνακές του ὑποβάλλουν μὲ τὴ σαφήνεια τους καὶ μὲ τὴν αὐθιορμησία τους. Τὰ τοπία του, διαποτισμένα ἀπὸ τὴ γοητεία, τὴ διαύγεια καὶ τὴ γαλήνη τοῦ ἐλληνικοῦ χώρου, ἀποτελοῦν ἔργα τέχνης γνήσια καὶ μόνιμα. «Εἶναι, παρατηρεῖ ὁ Σπύρος Βασιλείου, ἔργα ποὺ βγῆκαν ἀπὸ ἐσωτερικὴ ἀνάγκη, ἀπὸ καθαρὸ μάτι, ἀπὸ καλλιτεχνικὸ αὐθαρμητισμὸ καὶ ἀπὸ τὸν αἰσθηματικὸ πλούτο μᾶς εὐγενικῆς καρδιᾶς».

\* \* \*

«Ἡ «Φωνή...» μας θερμὰ συγχαίρει καὶ εὐχαριστεῖ τὸν κ. Κώστα Θεοφάνους γιὰ τὸ ἀνωτέρω εὐγενικὸ ψυχογράφημα, ποὺ μ' αὐτὸς μὲ τὸν δικό του τρόπο ζωγράφισε γιὰ τὸν ἀείμηντο συγχωριανό μας ζωγράφο Σπύρο Γ. Παλιούρα.

«Ἄσ είναι τοῦτο ἀγνό, εὐλαβικὸ καὶ αἰδονιο Μνημόσυνο στὸν ἀείμηντοι μεγαλοχωρίτη Καλλιτέχνη.

K. Τρανοχωρίτης

# ΝΕΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Ἡ σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ μας χαιρετίζει τὴν τοποθέτηση στὸ γοιρό μας τοῦ νέου νομάρχη κ. ΚΩΣΤΑ ΚΙΟΥΠΚΙΟΛΗ.

Ο κ. Κιουπκιολῆς μετατέθηκε στὸ γοιρό μας προερχόμενος ἀπὸ τὰ Γιάννενα ὅπου ὑπηρέτησε μὲ συγέπεια, πίστη, ἔζηλο καὶ αὐταπάργηση τὸ μεγάλο γοιρό Ἰωαννίγων καὶ ἀποδείχτηκε ἵκανο διοικητικὸ στέλεχος στὸν τομέα του. Ἐκτὸς διιαστήσεως τῆς διοικητικῆς ἵκανοτητες ὁ νέος νομάρχης ἔχει διαθειὰ ἐπιστηλιονικὴ κατάρτιση, εἶναι πτυχιούμχος τῆς φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἔχει γὰρ παρουσιάσει ἀξιόλογο συγγραφικὸ ἔργο, ἐργάστηκε ἐπὶ σειρὰν ἐπῶν σὲ διάφορες δημητρεῖσες τοῦ Ἑπειργείου Προεδρίας τῆς Κυδεργήσεως, στὴ Γεινικὴ Γραμματεία Τύπου καὶ Ηληροφορίῶν, εἶναι λάτρης τοῦ οἰδηλίου καὶ θεοῦ γνώστης τῆς γεοελληνικῆς πγευματικῆς παραγωγῆς. Πέραν δημιών τῶν προσόντων καὶ τῶν ἵκανοτητῶν του ὁ κ. Κιουπκιολῆς κοσμεῖται μὲ ἀρετές ὅπως εἶναι ἡ πραότητα, ἡ δικαιοσύνη καὶ ἡ δασιὰ προσήλωση στὸ καθήκον.

Τὴν τοποθέτηση τοῦ κ. Κιουπκιολῆ στὴν Εύρυτανία ἔχαιρετησε ὁ Σύγδεσμός μας μὲ τὴν ἐπίσημη ἐπίσκεψη τοῦ προέδρου του κ. Κ. Σιαμανῆ ποὺ κατὰ τὴν ἐπίσκεψη αὐτὴ ἔγινε κατατόπιση τοῦ νομάρχη ἀπὸ τὸν κ. Σιαμανῆ γιὰ τὰ ζητήματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν Κοινότητα καὶ τὸν Σύγδεσμό μας.

Ο κ. Νομάρχης ἔδειξε ἐνδιαφέρον γιὰ ὅλα μας τὰ ζητήματα καὶ ἐπρότεινε γὰρ μετατραπεῖ ἡ Ἀγροτικὴ Μεταβατικὴ Οἰκοκυρικὴ Σχολὴ τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ σὲ Σχολὴ Κιλιμοποιίας ἀπὸ τὸν Ἐθνικὸ Ὁργανισμὸ Προνοίας. "Οπως εἶναι γνωστὸ ἡ Οἰκοκυρικὴ Σχολὴ δὲν μπορεῖ γὰρ λειτουργῆσει ἀπὸ ἔλειψη προσωπικοῦ καὶ ἀπροθυμία προσέλευσης μαθητηριῶν. Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἔγιναν ἐνέργειες στὸ Ὑπουργεῖο Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ Ὁργανισμοῦ ὑποσχέθηκε γὰρ στελεῖ ἐπιτροπὴ ποὺ θὰ ἔξετάσει τὴν καταλληλότητα τοῦ χώρου τῆς Σχολῆς (κτίριο) καὶ θὰ ἀποφασίσει σχετικά.

Στὴ Σχολὴ Κιλιμοποιίας (τοπικὴ ταπητουργία) θὰ μποροῦν γὰρ ἐργάζονται καὶ θὰ ἀμοιδούνται ἀνάλογα μὲ τὴν παραγωγὴ τους, πολλὲς κοπέλλες τοῦ χωριοῦ μας.

Γιτερά ἀπὸ τὰ παραπάνω ὁ κ. Νομάρχης ἀνακοίνωσε στὸν πρόεδρο τοῦ Συγδέσμου μας τὴν χορήγηση πίστωτης ὑψους ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ δρόμου Γάδρου - Μεγάλου Χωριοῦ, τὴν ἀποπεράτωση τοῦ δρόμου Κεφαλοδρύζου - Ἐπάνω Χωριοῦ καὶ τὴ μεταφορὰ τοῦ Σταθμοῦ Χωροφυλακῆς στὸ νέο της κτίριο. Ἀκόμα ὁ κ. Νομάρχης ἔπέδειξε ζωηρὸ ἐγδιαφέρον γιὰ ὅτι ἀφορᾶ τὸ χωριό μας καὶ τὸν Σύγδεσμο. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συγδέσμου εὐχαρίστησε τὸν κ. Νομάρχη γιὰ τὸ ζωηρό του ἐγδιαφέρον γιὰ τὸ χωριό μας.

Ἡ σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ μας — ἀν καὶ κάπως καθυστερημένα — καλωσορίζει τὸν νομάρχη κ. Κιουπκιολῆ στὴν Εύρυτανία, τὸν περιβάλλει μὲ ἐμπιστοσύνη καὶ ἀγάπη καὶ τὸν εὔχεται κακὴ ἐπιτυχία στὸ δύσκολο ἔργο ποὺ ἀγέλασε γιατὶ γνωρίζει τὶς θυσιολίες διοίκησης καὶ τὰ προσδλήματα τοῦ γοιροῦ μας ποὺ εἶναι πολλὰ καὶ χρήζουν ἀμεσησης καὶ ὁριστικῆς λύσης.

Σ. Β.

## ΛΗΞΙΑΡΧΙΚΑ

# ΜΗΤΡΩΟΝ · ΤΩΝ ΑΡΡΕΝΩΝ · ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ · ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΙΓΑΙΩΝΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ Καταρτισθέντων από τη Νόμω ΔΝΖ ·

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

1880 Μπαγούφρας Γεώργιος τοῦ Κωνσταντίνου, (μετανάστης εἰς Ἀμερικήν καὶ μέλος οὗτοῦ Συνδέσμου).

Μακρῆς Θεόδωρος τοῦ Κωνσταντίνου, (τεχνίτης δημιούρων ἔργων).

Παλιούρας Ἐπαμεινώνας τοῦ Βασιλείου, (ἐπιχειρηματίας εἰς Ἀθήνας. Ἐπεῖθεν πατετάγη εἰς τὸν Στρατὸν καὶ ἀνεδείχθη εἰς γενναῖον Μακεδονομάχον, προτιμήθεις εἰς Ἀξιωματικὸν τοῦ Στρατοῦ δόπου καὶ ἐσταδιοδόμησε. Ἐπίλεκτον μέλος τοῦ Συνδέσμου καὶ λάτρις τοῦ χωριοῦ ὃπου ἀπεβίωσεν ὁ στρατιωτικὸς συνταξιούχος).

Παπαγιαννόπουλος Κωνσταντῖνος τοῦ Δημητρίου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, ἐκεῖνεν ὑπάλληλος ἔντεμποροῦ καταστήματος εἰς Πάτρας, ἀναδειχθεὶς εἰς μέγαν ἐπιχειρηματίαν ἔντεμπορον εἰς Ἀθήνας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Πρωτογεράκης Ἀνδρέας τοῦ Χαραλάμπους, (γεωργοκτηματίας στὸ χωριό).

Ράπτης Ἀθανάσιος στὸ Δημητρίου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, γεωργοκτηματίας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Τουλούπας Ἀνδρέας τοῦ Δημητρίου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, ἀδαμαντοπόλης εἰς Ἀθήνας. Ἐπίλεκτον μέλος καὶ Ἀντιπρόσδρος τοῦ Συνδέσμου).

Χατζαντώνης Βασίλειος τοῦ Ἡλία, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, γεωργοκτηματίας στὸ χωριό καὶ ἐργολάβος μεταφορᾶς τοῦ ταχυδρομείου Καρπενησίου — Μεγάλου Χωριοῦ).

Ἀθανασίος Ἀθανάσιος τοῦ Γρηγορίου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν), γεωργὸς καὶ ἐργάτης τοῦ χωριοῦ).

Καρβέλης Νικόλαος τοῦ Ἀθανασίου, (γεωργοκτηματίας στὸ χωριό, μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν καὶ εἰς Ἀμερικήν καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Λιάτσος Κωνσταντῖνος τοῦ Ἰωάννου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν καὶ εἰς Ἀμε-

ρικὴν καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Λάζαρος Γεώργιος τοῦ Δημητρίου, (γεωργός, μελισσούμος καὶ νεωρόδος τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἄγίας Παρασκευῆς τοῦ χωριοῦ). Μεσίρης Δημήτριος τοῦ Βασιλείου, (ἰερεὺς - ἐφημέριος εἰς Ἀμερικήν, πρώην μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Μεσίρης Κωνσταντῖνος τοῦ Ἀθανασίου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Ματζούτας Λάζαρος τοῦ Γεωργίου, (μετανάστης εἰς Ἀμερικήν).

Παπαχαραλάμπους Εὐθύμιος τοῦ Χαραλάμπου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, δόπου ἐσταδιοδόμησε πρὶν ἐσυνταξιοδοτήθῃ καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Σύνφας Ἰωάννης τοῦ Ταξιάρχου, (χωροφύλαξ, μεταταχθεὶς εἰς τὸ Δημενικὸν Σῶμα, δόπου ἐσταδιοδόμησε πρὶν ἐσυνταξιοδοτήθῃ καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Χονδρός Παναγιώτης τοῦ Κωνστ.) νου, (ἐργατοκτηματίας στὸ χωριό).

1882 Βονόρτας Κωνσταντῖνος τοῦ Σπαρδίδωνος, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, γεωργοκτηματίας στὸ χωριό καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Καραδημήτρης Κωνσταντῖνος τοῦ Ἰωάννου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, ἐπιχειρηματίας εἰς Ἀθήνας. Ἐπίλεκτον μέλος καὶ Γενικὸς Γραμματέας τοῦ Συνδέσμου).

Λάπτας Νικόλαος τοῦ Κωνστ.) νου, (μετανάστης εἰς Ἀμερικήν, δόπου καὶ ἀπέθανε).

Λαδόπουλος Νικόλαος τοῦ Δημητρίου, (ἢ Κρινής, μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, ἐπιγελματίας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου). Μωρής Χαράλαμπος τοῦ Βασιλείου, (ἀρτοποιὸς εἰς Λαμένην, δόπου ἐσταδιοδόμησε καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Ματζούτας Κωνσταντῖνος τοῦ Γεωργίου, (ξυλουργὸς στὸ χωριό).

Πριόθιολος Σεραφείμ τοῦ Γεωργίου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, ἐπαγγελματίας, κρεοπόλης καὶ ἑστιάτωρ στὸ χωρίο.

Ταραμπάκος Ἀθανάσιος τοῦ Δημητρίου, (ἐργατοτεχνήτης - οἰκοδόμος στὸ χωρίο). Χονδροκώστας Κωνσταντίνος τοῦ Ἰωάννου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, γεωργοκτηματίας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Χαντζόπουλος Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου, (μετανάστης εἰς Κωνστ.) πολιν, γεωργοκτηματίας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

1883 Ἀναγιώστόπουλος Νικόλαος τοῦ Παντολέωντος, (μετανάστης ἐπαγγελματίας εἰς Κωνστ.) πολιν καὶ Πειραιᾶ καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου. Ἡ πατρικὴ του κατοικία ἐπολήθη καὶ κατέχεται ὑπὸ τοῦ Νικολ. Κ. Πουνάρα ἐπὶ Δολιανῶν).

Ζαχαρόπουλος Γεώργιος τοῦ Γεωργίου, (μετανάστης εἰς Ἀμερικήν, ξυλουργὸς στὸ χωρίο καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Παλιούρας Χαράλαμπος τοῦ Σπαριδωνος, (μετανάστης εἰς Ἀμερικήν).

Τέμενος Ἰωάννης τοῦ Νικολάου, (μετανάστης εἰς Κωνσταντινούπολιν, δύον καὶ ἀπέθανε καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου. Ἡ πατρικὴ του οἰκία ἥγορδάσθη ὑπὸ τοῦ Γεωργίου Διαμαντοπούλου, μὲ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ παράσχει μετὰ τῆς συζύγου του, ἰσόδιον διαμονὴν καὶ περιθαλψιν εἰς τὴν ἄγαμον ἀδελφήν —τοῦ πωλητοῦ— Ἀγγελικήν.

Χάσος Ἰωάννης τοῦ Ἀθανασίου (γεωργοκτηματίας).

1884 Κατσιγιαννῆς Ἀθανάσιος τοῦ Ἰωάννου (Λαναρπούιδης καὶ γεωργοκτηματίας στὸ χωρίο καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Κοντομέρκος Κωνσταντίνος τοῦ Δημητρίου, (μετανάστης εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἐπαγγελματίας, Ὑπαλλ. Ι.Κ.Α., καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Διδίος Κωνσταντίνος τοῦ Δημητρίου, (μετανάστης εἰς Ἀμερικήν, γεωργοκτηματίας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Μεσίρης Βασιλειος τοῦ Ἀθανασίου, (μετανάστης εἰς Κων.) πολιν, ἐπαγγελματίας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Μέριμης Χρῆστος τοῦ Ἰωάννου, (Ἐθνομάρτυς - Ἀρχιάτρος. Μετὰ τὴν ἀποστράτευσίν του ἐγκατεστάθη στὸ χωρίο.

Ἐκεῖ προσέφερεν, ὡς φιλάνθρωπος ἴατος πολυτίμους ὑπηρεσίας εἰς τοὺς κατοίκους του, καθὼς καὶ εἰς τοὺς κατοίκους τῶν πέριξ χωρίων, βοηθόμενος εἰς τὸ φιλάνθρωπον ἔργον του καὶ ὑπὸ τῆς ἀξίας συζύγου του Ἐλενίτσας τὸ γένος Ἀνδρ. Σιδέρη ἐπί Μικροῦ χωρίου. Κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν ὑπῆρξε διακεριμένος ἐπιστήμων, ἔξοχος πατριώτης καὶ γενναῖος ἀξιωματικὸς τοῦ Στρατοῦ. Ἀκόμη, ἦτο πιστός, εὐσεβής καὶ φιλανθρωπός καὶ κοιτιανός, ἀλεήμων, φιλόπατρις, καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου. Τὴν 24ην Δεκεμβρίου 1942 ἐξετελέσθη ὑπὸ τῶν ἵταλικῶν στρατευμάτων κατοχῆς, μετ' ἄλλων δώδεκα προκρίτων δμοχωρίων του, εἰς ἀντίτοινα δράσεως ἀνταρτῶν, —μάχη Μικροῦ Χωρίου (18.12.42) — ἀφοῦ προηγούμενως ἐβασανίσθη ὑπὸ τῶν ἵταλῶν στρατιωτῶν ἀ π α ν θ ρ ω π ς.

Μητόπουλος Κωνσταντίνος τοῦ Δημητρίου, (μετανάστης εἰς Κων.) πολιν, ὅπου καὶ ἀπεβίωσε.

Παπαϊωάννου Δημήτριος τοῦ Ἰωάννου, (διακεριμένος καὶ γενναῖος ἀνώτατος ἀξιωματικὸς τοῦ Στρατοῦ καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου. Μετὰ τὸν θάνατον του τὸν υἱὸν του, ἐπίσης ἀξιωματικοῦ, κατὰ τὸν πόλεμον 1948 - 1949, ἀπέθανε εἰς Λαμίαν, δύον ἦτο ἐγκατεστημένος).

Σιώκος Δημήτριος τοῦ Ἰωάννου, (μετανάστης εἰς Κων.) πολιν καὶ Ἀμερικήν δύον καὶ ἀπεβίωσε. Καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Φλωρος Δημήτριος τοῦ Ἰωάννου, (μετανάστης εἰς Κων.) πολιν, γεωργοκτηματίας καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

1885 Βονόρτας Ἰωάννης τοῦ Σπυριδωνος, (μετανάστης εἰς Κων.) πολιν, θύμα πολέμου 1912 καὶ μέλος τοῦ Συνδέσμου).

Διουκάλης Δημήτριος τοῦ Γεωργίου, (Ἐθνομάρτυς. Μετανάστης εἰς Κων.) πολιν, ἐπαγγελματίας καὶ γεωργοκτηματίας εἰς στὸ χωρίο. Τὴν 24 Δεκεμβρίου 1942 ἐξετελέσθη ὑπὸ τῶν ἵταλικῶν στρατευμάτων κατοχῆς, μετ' ἄλλων δώδεκα προκρίτων δμοχωρίων του, εἰς ἀντίτοινα δράσεως ἀνταρτῶν, —μάχη Μικροῦ Χωρίου, Εὐρυτανίας 18.12.1942—, ἀφοῦ προηγούμενως ἐβασανίσθη ὑπὸ τῶν ἵταλῶν στρατιωτῶν ἀπανθρωπώς, προδοθεὶς

(συν. ἐπομ. σελίδα)

# ΜΝΗΜΗ - ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ - ΧΡΕΟΣ

Ἡ ἀναμνηστικὴ φωτογραφία τῆς παρούσης στήλης μᾶς γυρὶζει πάσω, περίπου μισὸς αἰῶνα, στὴν εἰς Πρεσβύτερον Χειροτονίαν τοῦ Ἱερομάρτυρος τ. ἐφημερίου μας, Ιερέως καὶ διδασκάλου Οἰκονόμου Δημητρίου Κ. Βαστάκη, †

κεφαλῆς τὸν μαύρων Μητροπολίτην Ναυπακτίας καὶ Εδρυτανίας κυρὸν Ἀμβρόσιον, ποὺ ἰρεούργησε στὴν ίερὰ Χειροτονία καὶ ἐκ τοῦ ὑποίου ἐπιζεῖ μόνον ὁ πρῶτος ἐκ δεξιῶν εἰκονιζόμενος Οἰκονόμος Ἀθανάσιος Παπαστάθης,



24 Δεκεμβρίου 1942), ποὺ ἔγινε στὸν ἴστορικὸν καθεδρικὸν Ναὸ τοῦ χωριοῦ μας Ἀγίας Παρασκευῆς τὴν 15ην Αὐγούστου 1930.

Ἡ φωτογραφία ἐλήφθηκε στὸ χῶρο τοῦ παλαιοῦ Κωδωνοστασίου τοῦ προαναφερθέντος Ναοῦ. Εἰκονίζει τὸ σεπτὸν Ἱερατεῖον, μὲ ἐπι-

• Συνέχεια ἀπὸ τὴν σελ. 10

νπὸ ἀναξιών..., δτὶ ὁ νιός του Ὁδυσσεὺς μετεῖχε εἰς τὴν ὘μάδα Ἀντιστάσεως ποὺ συνῆψε τὴν ἐν λόγῳ μάχην).

Σημείωσις: Αἱ ἐντὸς τῶν παρενθέσεων ἐπαγγελματικὲς ἰδιότητες καὶ ἄλλες πληροφορίες τῶν ἀνωτέρω προσετέθησαν ὑπὸ τοῦ γράφοντος, τὰς δοπίας εὑρες κατόπιν σχετικῆς ἐρεύνης μετὰ τοῦ κ. Χρήστου Ι. Κοντομέρκου.

† π. Κ. Δ. Β.

ἐφημέριος τότε τοῦ Μικροῦ Χωριοῦ. Μεταξὺ τοῦ Ἀρχιερέως καὶ τοῦ νεοχειροτονηθέντος π. Δημητρίου Βαστάκη εἰκονίζεται ὁ πρώην ἐφημέριος καὶ διδάσκαλος τοῦ χωριοῦ μας σεβάσμιος ιερεὺς Οἰκονόμος Ἰωάννης Παπαστάθης. "Ολοὶ οἱ ἄλλοι εἰκονιζόμενοι Ἱερεῖς καὶ λαζίοι κάτοικοι τοῦ χωριοῦ μας, πλὴν 2 ή 3 ποὺ ἐπαξιῶν ἀκόμη καὶ μὲ συγκάτηση ἐνθυμοῦνται καὶ τὸ γεγονός καὶ τὰ πρόσωπα, χοροβατοῦν ἥδη στὴ μακαρία χῶρα τῶν Πνευμάτων.

"Ολοι, μὲ τὴν παρουσία τους αὐτή, πόσα δὲν μᾶς ὑπενθυμίζουν γιὰ τὴν ἴστορία τους: τὴν προσωπική, τὴν οἰκογενειακή, τὴν ἐπαγγελματική..., ποὺ ἀψεσα καὶ ἔμμεσα ἀντανακλᾶ καὶ σιὴν ἴστορία τοῦ χωριοῦ μας;

Ἡ παλὴὰ αὐτὴ φωτογραφία ἀποτελεῖ πραγματικά, μιὰ εὐλογημένη Μνήμη, συνδυασμένη μὲ τῆς εὐγνωμοσύνης μας τὸ χρέος...

+π. Κ.



Μετὰ τὴν ἀνάγνωση τοῦ Γεν. Ἀπολογισμοῦ καὶ τῆς ἐκθέσεως τῆς ἑλεγκτικῆς ἐπιτροπῆς τὸ προεδρεῖο τῆς Γ.Σ. κάλεσε τοὺς παρισταμένους νὰ κάνουν τὶς παρατηρήσεις τους πάνω στὸν οἶκον. ἀπολογισμὸς καὶ τὴν ἐκθεσην πεπραγμένων. Ἡ Γεν. Σ. ἐνέκρινε δόμφωνα τὸν ἀπολογισμὸν καὶ τὰ πεπραγμένα.

Κατόπιν, σύμφωνα μὲ τὴ σειρὰ τῶν θεμάτων ἡμερ. διάταξης ἡ Γ.Σ. ἀκουσε τὸν προϋπολογισμὸν καὶ τὸν προγραμματισμὸν ἔργων καὶ ἐκδηλώσεων γιὰ τὸ τρέχον ἔτος καὶ στὴ συνέχεια προχώρησε στὸ τέταρτο θέμα τῆς ἡμερησ. διατάξεως ποὺ περιλάμβανε ἡ πρόσκληση: Προτάσεις καὶ ἀνακοινώσεις.

Στὸ τέταρτο θέμα ἀκούστηκαν οἱ γνῶμες πολλῶν συγχωριανῶν μας πάνω στὰ προβλήματα ποὺ ἀπασκολοῦν τὸν Σύνδεσμο καὶ τὸ χωριό μας καὶ ἡ Γ. Σ. ἐξουσιοδότησε τὸ νέο Διοικητικὸ Συμβούλιο ποὺ θὰ προκύψει μετὰ τὶς ἀρχαιρεσίες γιὰ τὴν ἐπόμενη τους.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ τετάρτου θέματος τὸ λόγο ἔλαβε ὁ γραμματέας ποὺ ἀναφέρθηκε στὸ πέμπτο θέμα τῆς ἡμ. διάταξης ποὺ εἶναι οἱ ἀρχαιρεσίες γιὰ τὴν ἀνάδειξη νέου Δ. Συμβούλιου καὶ ἑλεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τὸν ίδιαίτερη σημασία ποὺ ἔχει ἡ προσέλευση στὴ Γ. Συνέλευση ἵκανου ἀριθμοῦ Μεγαλοχωριτισῶν ποὺ ὠρισμένες μάλιστα ἀπὸ αὐτὲς ἔχουν θέσει ὑποψηφιότητα γιὰ τὸ Δ. Συμβ. καὶ κάλεσε τὴ Γεν. Συνέλευση νὰ ὑπερψηφιστοῦν οἱ γυναίκες ὑποψήφιοι.

Ἐπίομης ὁ γραμματέας γιὰ ἐλάχιστο δεῖγμα ἐργατικότητας καὶ προσφορᾶς ὑπηρεσιῶν του πρὸς τὸν Σύνδεσμο ἐπρότεινε πρὸς τὴν Γ.Σ. ν' ἀνακηρυχθεῖ ἐπίτιμος ἀντιπρόεδρος, δ.κ. Ἀναστάσιος Δ. Χασκόπουλος γιὰ τὶς πολλαπλές πρὸς τὸν Σύνδεσμο ὑπηρεσίες του. Ἐπίσης εὐχαρίστησε τὸν συμπολίτη μας κ. Ν. Σκλαβούνη γιὰ τὴ θερμὴ πατριωτικὴ του φιλοδεσνία. Ἡ Γ. Συνέλευση δόμφωνα ἔκαμε δεκτὴ τὴν εἰσίγηση ποὺ γραμματέα καὶ ἑξέλεξε ἐπίτιμο Ἀντιπρόεδρο ισόβια τὸν συμπατριώτη μας Ἀναστάσιο Δ. Χασκόπουλο.

Γιὰ τὴ διενέργεια τῶν ἀρχαιρεσιῶν ἡ Γ.Σ. ἑξέλεξε δόμφωνα ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ ἀπὸ τοὺς α) Ἀθανάσιο Μητσόπουλο πρόεδρο β) Χρῆστο Παπαχαραλάμπους καὶ γ) Μαρία Πεντογάλου ὡς μέλη.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς ψηφοφορίας καὶ ἀφοῦ ἀνοίκτηκε ἡ κάλπη βρέθηκαν ἔγκυρα ψηφοδέλτια 64.

Ἐξελέγησαν γιὰ τὸ Δ.Σ. κατὰ σειρὰ ἐπιτυχίας οἱ ἑξῆς:

A' Τακτικὸ

1. Κων.)νος Σιαμανῆς
2. Ἀνηγόνη Λιάπτη
3. Στέφανος Βασιλόπουλος
4. Ἡλίας Καρύπης
5. Γεώργιος Στασινόπουλος
6. Ἰωάννης Βονόρτας
7. Κων.)νος Πριτσόλας

Οἱ παραπάνω 7 πλειοψηφήσαντες ἀποτέλεσαν καὶ τὸ Νέο Δ. Συμβούλιο.

B' Αναπληρωματικὸ

1. Μαργαρίτα Βονόρτα σύζ. τοῦ Σπυρίδωνος
2. Ἀθανασία Μαλικούτη σύζ. τοῦ Γεωργίου

(Συνέχεια στὴ σελ. 16)

Γ Ε Ν Ι Κ Ο Σ

. ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΑΠΟ 1ης  
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ

---

**Ε Σ Ο Δ Α**

	Τπόλοιπον ἐκ χρήσεως 1976	293029
1.		
2. 'Εκ συνδρομῶν μελῶν 1975	450	
3. 'Εκ συνδρομῶν μελῶν 1976	3150	
4. 'Εκ συνδρομῶν μελῶν 1977	34100	
5. 'Εκ συνδρομῶν μελῶν 1978	300	
6. 'Εκ συνδρομῶν νέων ἐγγραφῶν 1977	392	
7. 'Εξ εἰσφορῶν ὑπὲρ διαφόρων σκοπῶν τοῦ Συνδ.	11154	49546
8. 'Εξ εἰσφορῶν ὑπὲρ τοῦ ναοῦ 'Αγ. Δημητρίου	185738	
9. 'Εξ εἰσφορῶν ὑπὲρ τοῦ ναοῦ 'Αγ. Γερασίμου	500	
10. 'Εξ εἰσφορῶν ὑπὲρ τοῦ φιλοπτώχου Ταμείου, Συνδ.	61100	
11. 'Εξ εἰσφορῶν ὑπὲρ τῆς ἐκδόσεως τῆς Φ.Μ.Χ.	9200	
12. 'Εξ εἰσφορῶν ὑπὲρ βραβεύσεως Μαθητιῶν ΑΜΟΣ	2000	258538
13. 'Εξ εἰσφορῶν ἀποχετεύσεως Μεγ. Χωριῶν	2000	
14. 'Εκ χορεσπερίδος Συνδέσμου 22)2)1978	58500	
15. 'Εκ τούτης της ποσού «ΑΚΡΟΠΟΛ ΠΑΛΛΑΣ» διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐκκλησίας εἰς Γαύρον, ΝΕΟΜΑΡ- ΤΤΡΩΝ ΕΤΡΥΤΤΑΝΩΝ	69970	
16. 'Εκ χορηγήσεως τῶν Κρατικῶν Λαχείων Υπουρ- γεῖν Οἰκονομικῶν	20000	
17. 'Εκ τόκων	15894	166364

Γεν. Σύνολον δρχ. 767477

Α Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Μ Ο Σ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1977

«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»

ΕΞΟΔΑ

1.	"Εξοδα Διοικήσεως Μηδενί			
2.	Δι' ένοίκιο γραφείου ἀπό 1) 5 — 31) 12) 1977	13.200		
3.	Διὰ τὴν ἀγορὰν Βασιλόπαττας καὶ Νόμισμα	1647		
4.	Διὰ δακτυλογραφήσεις καὶ πολυγραφήσεις	660		
5.	Τὸπερ τῶν πτωχῶν τοῦ χωριοῦ μας ἐκ μέρους τοῦ φιλοπτώχου ταμείου τοῦ Συνδέσμου	60500		
6.	Διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἀγ. Δημητρίου	242314	318321	
7.	Δι' ἔκσκαφήν περιβόλου Ἀγ. Γερασίμου διὰ δενδροφύτευσιν καὶ λουτέδωσιν, 2 ἡμερ.	650		
8.	Δι' ἔκσκαφήν εὐρέσεως νεφροῦ πρὸς καλλιέργειαν εἰς ἐνίσχυσιν τῆς εὐρέσεως βρύση Ἀγ. Ιωάννου	4500		
9.	Διὰ τὴν ἔκδοσιν Φ.Μ.Χ. Ι' ἔκδοσις	14900		
10.	Διὰ ποσοστὰ εἰσπρόξεων συνδρομῶν 1977	6530		
11.	Διὰ συνδρομὴν περιοδικοῦ «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ» 1976 — 1977	750	27330	
12.	Δι' ἔξοδα τσάϊ Πινάκλ (δι' ἔκκλησίαν Γαύρου)	15420		
13.	Δι' ἔξοδα χοροεσπερίδος 1977	41421		
14.	Διὰ τὴν ἀγορὰν γραμματοσήμων ἐσωτερικοῦ-ἔξωτερικοῦ	3284		
15.	Δι' ἔξοδα ἔκτυπώσεως	1755		
16.	Διὰ δῶρον Πάσχα καὶ Χριστουγέννων δύο θυρωῶν γραφείου	1100		
17.	Διὰ τὴν ἀγορὰν ἐνὸς βιβλίου «ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ»	200		
18.	Διὰ χαρτόσημα διαφόρων ὑπηρεσιῶν	364	63544	409195
	"Τρόλοιπον εἰς χρῆσιν -78		358282	

Γεν. Σύνολον δρχ. 767477

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΤΥΛΒΟΤΑΙΟΝ

**Κατατέθηκε ό θεμέλιος  
λίθος του ι. Ναού  
Παναγίας και Εύρυτάνων  
Νεομαρτύρων στό  
Συνοικισμό  
του χωριού μας Γαύρος  
στις 21 Αύγουστου**



Ο συγχωριανός μας κ. Κ. Διάπης  
καταθέτει τὸ θεμέλιο λίθο.

Μὲ θρησκευτικὴ κατάνυξη καὶ μὲ τὴν ἀθρόα προσέλευση πολλῶν πιστῶν χωριανῶν μας καὶ παραθεριστῶν μέσα σὲ σεμνὴ καὶ ιερὴ ἀτμόσφαιρα ἔγινε ἡ θεμελίωση νέου ναοῦ στὴν χάρη τῆς Παναγίας καὶ τῶν Εύρυτάνων Νεομαρ-

‘Ο Ιερὸς αὐτὸς ναὸς θὰ συστεγάσει καὶ ἴδιαίτερο ναῖδριο στὴν μνήμη τοῦ Ἀγίου Νεκταρίου. Τὰ οχέδια τοῦ ναοῦ ἐκπόνησε δωρεὰν ὁ Ἀρχιτέκτων κ. Φαίδω Κυδωνιάτης, φίλος ἔνθερμος τοῦ χωριού μας καὶ τοῦ Συνδέσμου μας γνωστὸς καὶ ἀπὸ τὴν ἐκπόνηση τῶν σκεδίων ἀνεγέρσεως τῶν ναῶν Ἀγίου Γερασίμου καὶ Ἀγίου Δημητρίου στὸ χωρίο μας.

\*\*\*\*\*  
(Συνέχεια ἀπὸ τὴν σελ. 13)  
3. Ἀθανάσιος Γιαννακόπουλος  
4. Ἀναστάσιος Ἀραπογιάννης

- Γ' Ε λ ε γ κ τ i κ ḥ Ἐ π i τ ρ o p ḥ  
1. Νικόλαος Σκλαβούνης  
2. Νικόλαος Καρβέλης  
3. Ἀνδρέας Βονόρτας  
4. Χαράλαμπος Τριανταφύλλης

‘Απὸ τοὺς παραπάνω τέσσερις ὑποψηφίους ἐκλέγονται οἱ τρεῖς πρῶτοι μὲ σειρὰ ἐπιτυχίας.

Μετὰ τὶς ἀρχαιρεοίες ποὺ ἦταν καὶ τὸ τελευταῖο θέμα τῆς ἡμερήσιας διάταξης ἡ Γεν. Συνέλευση διέκοψε τὶς ἐργασίες τῆς μὴ ἔχουσα ἄλλο θέμα γιὰ συζήτηση.

Τὴν πρωτοβουλία γιὰ τὴν ἀνέγερση τοῦ νέου ί. ναοῦ στὸν Γαῦρο εἶχε ἡ συμπολίτισσά μας καὶ ἀντιπρόεδρος τοῦ Συνδέσμου μας κ. Ἀντιγόνη Κωνσταντίνου Λιάπη.

Τὸ Οἰκόπεδο στὸ ὅποιο θ' ἀνεγερθεῖ ὁ ναὸς δωρήθηκε ἀπὸ τὴν συγχωριανή μας καὶ Βασιλικὴ Α. Ἀλεξίου τὸ γένος Δ. Δασκαλάκη. Ἐπάσης γιὰ τὸν ὕδιο σκοπὸν παραχώρησε δωρεὰν μέρος τοῦ οἰκοπέδου του καὶ ὁ συμπολίτης μας κ. Εὐάγγελος Δουλαβέρης καὶ κατέθεσε καὶ δρχ. 20.000 γιὰ τὸ σκοπὸν τῆς ἀνεγέρσεως.



Συγμιότυπο ἀπὸ τὸν Ἀγιασμὸν τῆς θεμελιώσεως τοῦ Ναοῦ.

Μὲ πρωτοβουλία τῆς ἀντιπροέδρου κ. Ἀντιγόνης Κ. Λιάπη καὶ βοηθοῦντος τοῦ Συνδέσμου ἔγιναν οἱ ἐδῆς ἐκδηλώσεις ποὺ εἶχαν σὰν σκοπὸν τὴν συγκέντρωση χρημάτων γιὰ τὴν ἀνέγερση τοῦ ναοῦ στὸν Γαῦρο.

1. Ὁργάνωση δύο τοσαῦ - πινάκλ στὸ ξενοδοχεῖο ΑΚΡΟΠΟΛ - ΠΑΛΛΑΣ μὲ τὴ συμμετοχὴ μεγάλου καὶ ἐκλεκτοῦ κοινοῦ ξένων φίλων τῆς κας Ἀντιγόνης Λιάπη καὶ πολλῶν Μεγαλοχωρίτων.

2. Ἐκδήλωση μὲ πλῆρες καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα στὸ κέντρο ΜΟΝ - ΣΕΝΙΕΡ. Ἡ ἐκδήλωση αὐτὴ στέφθηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία καὶ ἀπέδωσε ίκανοποιητικὰ οἰκονομικὰ ἀποτελέσματα.

Τοὺς συμπολίτες καὶ τοὺς φίλους τοῦ χωριοῦ μας ποὺ τίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους τὴν ἐκδήλωση αὐτὴ καθὼς καὶ τὶς μεγαλοχωρίτισσες ποὺ ἐργάστηκαν μὲ ζῆλο γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς ἐκδηλώσεως προσεφώνησε καὶ εὐχαρίστησε ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου ὁ πρόεδρός μας κ. Κώστας Σιαμανῆς.

3. Κατὰ τὴν κατάθεση τοῦ θεμελίου λίθου πραγματοποιήθηκε ἔρανος με-

ταξὶν τῶν παρευρισκομένων οπὴν ἀκολουθία καὶ ὁ ὅποιος ἀπέδωσε ἵκανοποιη-  
τικὰ δηποτελέσματα.

Τὰ συγκεντρωθέντα ποσὰ γιὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν δημοσιεύουμε σὲ ἄλλη  
στήλῃ.

Σὰν Σύνδεσμος ἐπιθυμοῦμε νὰ ἑκφράσουμε τὶς θερμές μας εὐχαριστίες  
στὸν ἀκούραστο σὲ προσφορὲς γιὰ τὸ χωρίο μας κ. Φαιδωνα Κυδωνιάτη ποὺ  
μὲ τὰ ἐμπνευσμένα του σχέδια κατέκτησε τὶς εύσεβεῖς καρδιὲς ὅντας μεγαλο-  
χωριτῶν καὶ τῶν Εὐρυτάνων.

## ΕΚΚΛΗΣΗ

Πρὸς ὅλους τοὺς εὐσεβεῖς Μεγαλοχωρίτες τοὺς φι-  
λοθρήσκους Εὐρυτάνες, ὅλους τοὺς εὐσεβεῖς Χριστια-  
νοὺς ποὺ τιμοῦν τὴν Παναγία καὶ τοὺς Εὐρυτάνες Νεο-  
μάρτυρες.

Ψῆφος Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως Ἱεροῦ Ναοῦ στὴν χάρη  
τῆς Παναγίας καὶ τῶν Εὐρυτάνων Νεομαρτύρων στὸ  
συνοικισμὸν Γαῦρος τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ Εὐρυτανίας ἀ-  
πευθύνει τὴν παροῦσα ΕΚΚΛΗΣΗΝ καὶ παρακαλεῖ ὅλους  
νὰ συνεισφέρουν τὸν «όθιολόν» τους ὥστε νὰ γίνει πρα-  
γματικότητα τὸ ὄνειρο τῶν γονιῶν μας καὶ νὰ ἀνεγερ-  
θεῖ μεγαλοπρεπής ὁ ἴερὸς αὐτὸς ναός.

Οἱ συνδρομές τῶν πιστῶν καὶ φιλεόρτων ν' ἀπευθύ-  
νονται πρὸς τὸν ΣΥΝΔΕΣΜΟΝ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ «Η  
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» ὁδὸς Ἐμμ. Μπενάκη 6, Τ.Τ. 131  
Ἀθῆνα, ὁ ὅποιος θὰ παραδίδει τὰ συγκεντρωύμενα πο-  
σὰ πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ  
καὶ θὰ ἐλέγχει τὴν πρόοδο τῶν ἐργασιῶν.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ

Θέλουμε ἐπίσης νὰ εὐχαριστήσουμε ὅλους δσους μὲ κάθε τρόπῳ συμβάλ-  
λουν στὴν πραγματοποίηση τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ καὶ νὰ ἀπευθύνουμε ἔκκληση  
σ' ὅλους τοὺς εὐσεβεῖς Μεγαλοχωρίτες καὶ Εὐρυτάνες νὰ βοηθήσουν ὥστε  
νὰ γίνει πραγματικότητα ὁ ἴερὸς πάθος τῶν εὐσεβῶν προσκυνητῶν.

‘Ο Σύνδεσμος ἐπίσης διευκρινίζει ὅτι:

‘Ο Σύνδεσμος δέχεται κάθε προσφορὰ γιὰ τὸ ἔργο καὶ διαβιβάζει τὰ ἀν-  
τίστοιχα ποσὰ στὴν ἐκκλησιαστικὴν Ἐπιτροπὴν καὶ ἐλέγχει τὴν δρθὴ διαχεί-  
ρησή τους.

# ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ



## ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΩΝ

Τοῦ συνεργάτου μας Γ. ΣΤΑΥΡΑΚΗ, ἀπὸ τὴν Μελβούρνη, Αὐστραλίας

Κάθε Μεγαλοχωρίτης ὅπου καὶ ἀν εὑρίσκεται εἶναι φυσικὸν νὰ ἀγαπᾶ τὸ χωριό, ὅπως ἀσφαλῶς κάθε "Ἐλληνας τὸν τόπο ποὺ γεννήθηκε.

Γιὰ μᾶς τοὺς Μεγαλοχωρίτες —καὶ τοὺς φίλους τοῦ Μεγ. Χωριοῦ— ὑπάρχει ἵσως ἔνας λόγος παραπάνω νὰ εἴμαστε ιδιαίτερα ὑπερρήφανοι. Λύτρο τὸ αἰσθῆμα νομίζω διτικαιολογεῖται ἀν λάθοιμε όπ' ὅπιν ὁρισμένα πράγματα:

α) Τὸ ἀπαράμιλλον τῆς μορφολογικῆς διαπλάσεως τοῦ Εὐρυτανικοῦ χώρου ὅπου εὑρίσκεται. Ἡ πικνὴ θλάστηση, τὰ ἄφθονα κρύα νερά, καὶ τὸ ὑπέρφορο κλίμα.

β) Ἡ ἀσκονός ἐργατικότητα καὶ διαφοράς οδος καραυτῆρας τοῦ Μεγαλοχωρίτη ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴ φιλοξενία του κατάφερε δικαΐως νὰ μεταβάλῃ τὸ χωριό σὲ θερινὸν θέλγητρο γιὰ Μεγαλοχωρίτες καὶ φίλους.

γ) Ὁ ἴστορικὸς καὶ θραύσευμένος Σύνδεσμος τῶν Μεγαλοχωριτῶν ποὺ μέσα στὸ μακράων βίο του, πράτησε τὴ δάδα τῆς προόδου καὶ τῆς ἀγάπης ἀναμένη. Μὲ τὴ συνεργασία ὅλων ἐξωρύσσει καὶ διατήρησε τὴν τεχνικὴ καὶ φυσικὴ καλλονὴ τοῦ τόπου. Ἐπρόβαλλε εἰς τὸ εὐρύτερο κοινὸν ἔνα χωριό ποὺ μέχρι πρὸ ἐτῶν, ἥτο σχετικῶς ἀγνωστο. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι γνωστό. Σήμερα τὸ Μεγ. Χωριό κατακλίζεται ἀπὸ ἐκατοντάδες Μεγαλοχωρίτες —καὶ μή— κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνες.

"Ολα τὰ ἀνωτέρω συνθέτουν μία εἰκόνα ποὺ τιμᾶ τοὺς Μεγαλοχωρίτες ποὺ ἐργάσθηκαν γιὰ τὴν ὑλοποίησή τους καὶ ἐξαπολούθουν δλοὶ μαζὶ ἐνωμένοι —καὶ δ κάθε ἔνας σύμφωνα μὲ τὶς δυνάμεις του— γιὰ ἔνα ἀκόμα καλλίτερο Μεγ. Χωριό.

Ο κρόνος διμως περνᾷ, οἱ παλαιοὶ ἐκεῖνοι ἐνθουσιώδεις Μεγαλοχωρίτες λόγῳ ἡλικίας, δὲν μποροῦν νὰ σροσφέρουν διτι τὰ ἥθελαν. Οἱ ἰδρυταὶ καὶ πρωτεργάται ἀπεβίωσαν.

— Συνεπῶς τὸ ἔργωτημα γεννᾶται μόνο του, πρέπει ἐμεῖς οἱ νεώτεροι νὰ τὰ θλέπουμε αὐτὰ μὲ ἀδιαφορία; Σὰν ξένοι, σὰν ἀσχετοι; Ποιοὶ θὰ πάρουν τὴν σκυτάλη νὰ συνεχίσουν τὸ ἔργο τῶν παλαιοτέρων;

Αὐτὸς ἀπριθῶς εἶναι τὸ θέμα τῆς στήλης αὐτῆς. Δὲν εἶναι μόνο μιὰ πρόταση ἀλλὰ νομίζω μιὰ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη. Πρέπει διοὶ νὰ συμμετάσχομε στὰ ξητήματα τοῦ Χωριοῦ, καὶ προπονητὸς οἱ νεώτεροι οἱ διοῖσι ξένησαν καὶ σπονδασαν μακρὰν τοῦ Χωριοῦ.

Εἶναι γνωστὸ διτι στὸν τομέα τῶν σπουδῶν οἱ Μεγαλοχωρίτες ἵσως νὰ εἶναι οἱ πρώτοι μεταξὺ τῶν ἀλλων χωριῶν τῆς Εὐρυτανίας.

Γιατὶ λοιπὸν τόσοι λαμπροὶ νέοι δὲν προσφέρουν ἔστω καὶ λίγες διοες τὸ χορόν ποδὸς τὸν Σύνδεσμο καὶ κατ' ἐπέκτασιν στὸ Χωριό; Βέβαια διοὶ μαζὶ ἔρχομε διτι ἡ βιοπάλη γιὰ δημιουργία ἀφήνει λίγα περιθώρια, κωρὶς διμως τοῦτο νὰ δικαιολογεῖ ἀδιαφορία, ἢ τὸ γνωστὸ «εδὲν βαριέσες ἡς ἀνακατεύονται ὄλησι».

Ἐδὸς θὰ ἥθελα νὰ προτείνω π.χ. καὶ ἐφ' δισσὸν ἡ Σύνταξη καὶ δ χῶρος τῆς «ΦΩΝΗΣ» τὸ ἐπιτρέπουν νὰ ἀνοιγῆ:

Α) Μιὰ στήλη ἡς ποῦμε μὲ τὸν τίτλο «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ». Αὐτὸς θὰ δώσει τὴν εἰκασία σὲ νέους καὶ παλαιοὺς Μεγαλοχωρίτες ποὺ ἔχουν ταλέντο καὶ ξένησαν ἡ ζωὴ στὸ Μεγ. Χωριό νὰ γράφουν τὶς συνήθειες, τὰ ἥθη καὶ τὰ ζητια, τὸ «χιοῦμορ» καὶ τὰ διάφορα ἀνέκδοτα τῆς παλιᾶς ἐκείνης ἐποχῆς. Ὅπαρχει διποσδήποτε πλοῦτος ἀπὸ θέματα ποὺ

μπορεῖ νὰ ἀσκοληθῇ κανένας, π.χ. περιγραφὴ ἐνὸς νάμου, ἃς ποῦμε στὶς ἀρχὲς τοῦ αἰώνα. Διάφορες ἄλλες οἰκογενειακὲς, κοινωνικὲς καὶ θρησκευτικὲς ἐνδηλώσεις. Τοπικὴ διάλεκτος τοῦ μόνιμου Μεγαλοχωρίτη καὶ Μεγαλοχωρίτισσας, καὶ τόσες ἄλλες γραφικὲς συνήθειες οἱ ὅποιες ἀπὸ πολλοὺς σήμερα ξεχάστηκαν καὶ τείνουν τελικὰ νὰ μείνουν ἄγνωστες σελίδες καὶ νὰ ἀποσυνδεθοῦν οἱ νέοι ἀπὸ τὴν γενέτειρα. Παράλληλα τέτοια θέματα θὰ ἀποτελέσουν ἔνα ἀνετίμητο «ντοκουμέντο» διὰ τὸ ἀρχεῖον τοῦ Συνδέσμου καὶ ἀσφαλῶς γιὰ τοὺς Μεγαλοχωρίτας τοῦ μέλλοντος.

Β) Μιὰ ἄλλη ίδεα εἶναι νὰ ὑπάρχει μὲν στήλη στὴν ὁποίᾳ κάθε Μεγαλοχωρίτης —ἐν συντομίᾳ βέβαια— νὰ γράψῃ κατὰ τὴ δικῆ του γνώμη τὶς ἀνάγκες καὶ τὶς ἐλλείφεις τοῦ Χωριοῦ. Ἐδῶ βέβαια μπορεῖ νὰ πῆ κανένας ὅτι τὶς ἀνάγκες τὶς ἔρεσμε δῆλοι. Καὶ δμως πιστεύω ὅτι μὲ τὴ συμμετοχὴ ὅλων δημιουργεῖται ἑπτοκοδιμητικὴ ἄμιλλα καὶ θετικὸ ἐνδιαφέρον.

Σὰν παράδειγμα θὰλλεγο στὸ Μεγ. Χωριὸ μὲ τὰ ἀφθονα νερὰ θὰ ἀποτελοῦσε ἔνα ἐπὶ πλέον ἐνδιαφέρον γιὰ τὸν παραθεριστή, ἢ κατασκευὴ ἐνὸς συντοιχισμοῦ σὲ κατάλληλη θέση τοῦ Χωριοῦ. Ἐνα συντοιχάνι φρονῶ ὅτι δὲν κοστίζει μεγάλα κονδύλια —ἀν λαθούμε ὑπ’ ὄψιν ἄλλα ἔργα ποὺ ἔγιναν—. Ἡ παρούσα του θὰ εἶναι κάτι πάρα πολὺ ώραιο, περισσότερο δὲ ὅταν γίνει ἀπὸ εἰδικούς.

Βέβαια τὴ σειρὰ προτεραιότητος περὶ τῶν ἀναγκῶν τὴν γνωρίζουν καλλιτερα αὐτοὶ ποὺ ἔχουν ἀμεση ἐπαφὴ μὲ τὰ ζητήματα αὐτὰ σήμερα καὶ αὐτοὶ δὲν εἶναι ἄλλοι ἀπὸ τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῆς Κοινότητος Μεγ. Χωριοῦ καὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις Συνδέσμου τῶν Μεγαλοχωρίτων.

#### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΩΝ

Σιωπηρὰ καὶ ἀθόρυβα τέσσερις ξενητεμένοι συγχωριανοὶ μας συμβάλλουν στὶς προσπάθειες ποὺ καταβάλει ὁ Σύνδεσμος στὴ διάδοση τοῦ στενέματος φιλαλληλίας καὶ ἀγάπης μεταξὺ τῶν μελῶν του γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ. «Οσο κι ἀν αὐτὰ ποὺ σημειώνονται σ’ αὐτὴ τὴ στήλη εἶναι ἀντίθετα μὲ τὴ θέληση καὶ τὸ πνεῦμα τῶν ἀνθρώπων ποὺ στέκονται πρόσθιμοι στὸ κάθε προσκλητήριο

τοῦ Συνδέσμου, τὸ περιοδικό μας εἶναι ὑποχρεωμένο νὰ τονίσει τὴ δραστηριότητα τῶν ἀδελφῶν Κώστα, Νίκου, Δευτέρη καὶ Γιώργυν Δ. Κοντοῦ. Ἐτοι σημειώνουμε ὅτι ὁ Γιάννης, ποὺ διαμένει στὴν Ἀμερικὴ, μᾶς ἔστειλε ἐπιταγὴ ἀπὸ δρχ. 94.000 γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ τέμπλου καὶ ἔξη εἰκόνων γιὰ τὴν ἐκπλησία. Ἄγιος Δημήτριος. Τὰ ἄλλα ἀδέρφια —συνταγμένα κι αὐτὰ μὲ τὶς ἀρχὲς τοῦ Συνδέσμου— συμβάλλουν στὴν Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη καὶ ποικιλότροπα βοηθᾶνται ἀναξιοποιούντες οἰκογένειες τοῦ χωριοῦ μας παθῶς καὶ μεμονωμένα ἄτομα. Χωρὶς πρόθεση νὰ τοὺς ἔξυφισθούμε, ἐπιγραμματικὰ τονίζουμε ὅτι τὰ παιδιά αὐτὰ ἀποτελοῦν καμάρι καὶ στόλισμα τοῦ χωριοῦ μας. Θὰ θέλαμε δὲ νὰ τοὺς σφίξουμε τὸ χέρι μὲ θέρμη καὶ νὰ τοὺς πούμε νὰ ἐγγραφοῦν δῆλοι μέλη τοῦ Συνδέσμου καὶ ν’ ἀναπτύξουν δραστηριότητα σ’ δῆλη τὴν παρούσια ποὺ θρίσκονται. Ὁ Σύνδεσμος εἶναι πρόσθιμος νὰ τοὺς περιβάλει μὲ τὴν ἀγάπη του καὶ νὰ μὴ διστάξουν ν’ ἀπειθύνονται σ’ αὐτὸν γιὰ δὲ τοὺς ἀφορᾶ.

#### ΑΤΣΤΡΑΛΙΑ

‘Ἄξιόλογη δραστηριότητα γιὰ τὸν Σύνδεσμο μας ἀναπτύσσει ὁ ἀγαπητός μας Γιώργος Σταυράκης ποὺ διαμένει οἰκογενειακῶς στὴ Μελβούρνη. Τὸν εὐχαριστοῦμε γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον του γιὰ τὸν Σύνδεσμο μας καὶ γιὰ τὸ γνήσια πατριωτικά του αἰσθήματα. Εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ τονίσουμε μὲ τὴν εὐκαιρία ὅτι γιὰ λόγους τεχνικούς ἄλλα —ἄλλες μὴν τὸ κρύβοντα μεταξῦ μας— καὶ γιὰ λόγους ἀποθηματίας νέων προσώπων νὰ πλαισιώσουν τὴ συντακτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ περιοδικοῦ μας, καθυστέοντες τρομερὰ ἡ ἐκδοσή του καὶ οἱ συνεργασίες ποὺ μᾶς ἔστειλε δὲ ἀγαπητός μας Γιώργος γιὰ τὴ «ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΧΩΡΙΟΤ» εἶναι πλέον ἀνεπίκαιρες. Ἡ σύνταξη δμως τὶς δημοσιεύει καὶ γιὰ λόγους πατριωτικῆς δεοντολογίας ἄλλα καὶ γιατὶ κρίνει τὸ περιεχόμενό τους εἶναι ἀξιόλογο. Ἀλλωστε πιστεύοντας πῶς δὲ Γιώργος Σταυράκης εἶναι ἔνθισμα ποὺ ἐκτιμᾶ πρόσωπα καὶ καταστάσεις καὶ πρὸ παντὸς συντάσσεται μὲ τὶς ἀρχὲς τοῦ Συνδέσμου, ἀγαπᾶ τὸ χωριό μας καὶ ἡ τυχὸν πικρία του θὰ διασκεδαστεῖ μὲ τὶς καλές προθέσεις τῆς σύνταξης καὶ τὴ δική του κατανόηση. Τὸν παρακαλοῦμε δὲ νὰ μᾶς στείλει δημοσιεύσεις συνεργασία κι δὲν ἔχει γιὰ

νὰ περιέσει τὴν γηγαιώσα στὴν προσεχὴ ἐλπῖδον με σύντομα ἔκδεση τοῦ περιοδικοῦ μας. Ἡ σύνταξη τοῦ εὑχεταὶ καὶ χρονία καὶ νὰ μεταφέρει τὴν εὐχὴν αὐτὴ στὴν οἰκογένειά του καὶ τοὺς ἄλλους συμπατριώτες μας.

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τὴν Ἐπιτροπὴν Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων τοῦ Συνδέσμου μας ποὺ εἶγαι συγέπικουρη τοῦ ἔργου τοῦ Δ. Συμβούλιου ἀποτέλεσαν οἱ ἑξῆς συγχωριαγοί μας:

Γυγαῖκες:

Ἐλένη Μπαζιώγη  
Μαρία Στασιγοπούλου  
Αἴκα Στασιγοπούλου  
Ἐλένη Χατζηαντώνη  
Μερσίγη Δαγίλη  
Μαρία Πεντογάλου  
Εύδοξια Καραγιάνη  
Σούλα Μυλλικούτη  
Μαργαρίτα Βογόρτα  
Ἐλλη Βογόρτα  
Κική Βογόρτα  
Παναγιώτα Βογόρτα.

Ἄνδρες:

Θαγάσης Γιαννακόπουλος  
Σπύρος Βογόρτας  
Χροάλωπος Τριανταφύλλης.

Ο σύιδουλος κ. Γ. Στασιγόπουλος ποὺ δρίστηκε ἀπὸ τὸ Δ.Σ. σὰν Ἐφόρος συγκαλεῖ συιδουλίο καὶ ἀποσκοτίζει ἀπὸ κοιγᾶν τὴν Ἐπιτροπὴν τὴν ὁργάνωσην τὴν πλειστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Συνδέσμου.

## ΑΦΙΕΕΙΣ

Μὲ χαρὰ εἴδομε γὰρ ἔρχωνται στὴν πατρίδα οἱ παρακάτω συγχωριαγοί μας: α) ἀπὸ τὴν Αύστραλια ὁ κ. Γιώργος Κ. Σταυράκης, β) ἀπὸ τὴν Καγαδᾶ τὸ ἀδέλφια Γιώργος καὶ Κώστας Βασιλόπουλος, γ) ἀπὸ τὶς Η.Π.Αμερικῆς τὶς ἀδελφές Φωτίου Μπακατσιά οἰκογενειακῶν καὶ δ) ἀπὸ τὴν Σ. “Εγωση” τὴν οἰκογένεια τῆς Ἀγθῆς Δουλαβέρη.

## ΔΙΑΝΟΙΕΙΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ἴδιαίτερη ἵκανοποίηση, ποὺ ἀγαπαγαλᾶ στὰ αἰσθήματα ὅλων τῶν μεγαλοχωριτῶν

αἰσθανόμαστε ἀπὸ τὸ γεγονός τῆς προσφορᾶς ἐκ μέρους τῆς οἰκογένειας τοῦ ἀειψυήστου συγχωριαγοῦ μας Ἀθαγασίου Ν. Καρδέλη μέρους τοῦ οἰκοπέδου τους γιὰ τὴν διαπλάνυση τοῦ δρόμου ἔμπροσθεν τῆς οἰκίας των.

Συγχαίρουμε τὴν οἰκογένεια καὶ εὐχόμαστε ἡ ίδια προσθυμία γὰρ εὔρει καὶ ἄλλους σὲ παρόμοιες περιπτώσεις.

## ΑΘΗΝΑ

Τὸ ἀδέρφια Δημήτρης καὶ Λευτέρης Ἰωάννης Καρυοφύλλης πρόσφεραν στὴ νέα ἐκκλησιὰ τοῦ χωριοῦ μας —τὸν “Αγιο Δημήτριο— τὸ δισκοπότηρο τῆς Θείας εὐχαριστίας καθὼς καὶ ἓνα μεταλλικὸ ἀναλόγιο. Καὶ οἱ ἀδελφές των Ἐλένη καὶ Χριστίνα ἔνα Θυμιατήριο.

## ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ

Γιὰ τὴν ίδια ἐκκλησία ὁ Θάδωρος Γαβρίλης ἀνάλαβε τὴν διαπάνη τῆς ἐπίστρωσης τοῦ διαιτέδου τῆς ἐκκλησίας.

Στοὺς δωρητές καὶ σ' ὅσους μὲ δοπιοδήποτε τρόπο συμβάλλουν στὸν εὐπρεπισμὸ τοῦ ναοῦ μὲ τὸ περισσευμα καὶ τὸ ὑπερόχημά τους ἢ σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ μας εὔχεται νὰ καταγράψει ὁ Θεὸς τὰ δύναματά τους στὴ «Βίβλο Ξωῆς».

## ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

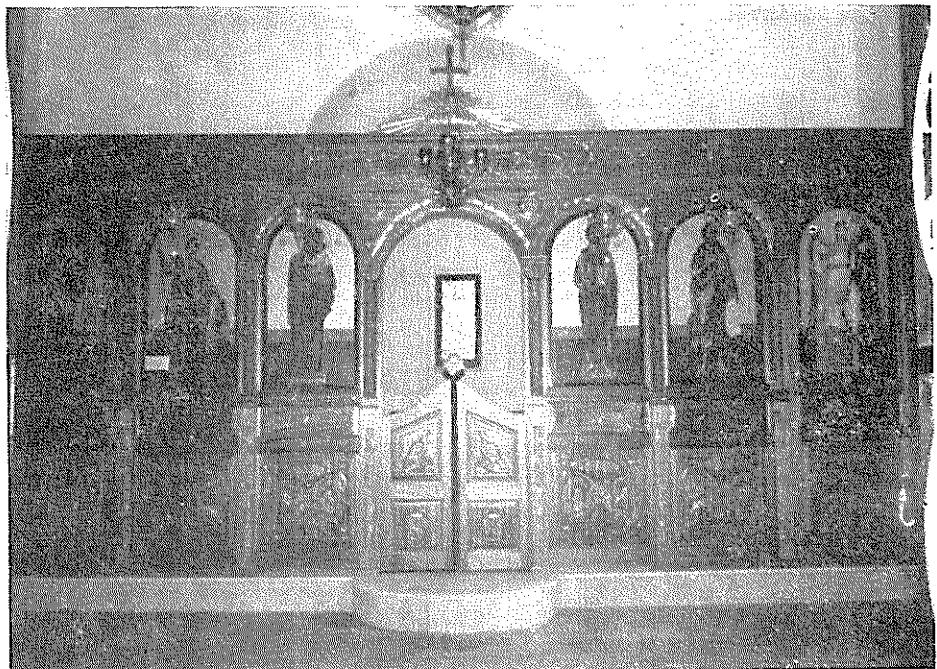
Γιὰ νὰ πληροφορηθοῦν καὶ δοι δὲν γνωρίζουν τοὺς πληροφοροῦμε διτὶ ἡ μικρὴ ἐκκλησῆνα ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ἀποπερατώθηκε καὶ στὶς 26 τοῦ Ὁκτώβρη πέρσι ἔγινε καὶ ἡ πρώτη θεία Λειτουργία στὴ μνήμη του.

Τὸ μικρὸ ἀντὸν ναΐδριο —ἔνα θαῦμα ἀρχιτεκτονικῆς— ἦταν ἔνα ΤΑΜΑ γενεῶν γιὰ τὸ χωριό μας καὶ ἔγινε πραγματικότητα μὲ τὴν πρωτοβουλία τοῦ Συνδέσμου καὶ τὴν συνδρομὴν τῶν Μεγαλοχωριτῶν.

Γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ μνημονεύομε τὰ δύναματα τῶν κύριων συντελεστῶν αὐτοῦ τοῦ ὁραίου στολισματος τοῦ χωριοῦ μας, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸν λάτοι τοῦ χωριοῦ μας ἀρχιτέκτονα κ. Φαιδωνα Κυδωνιάτη ποὺ ἐκπόνησε δωρεάν τὰ σχέδια τοῦ ναοῦ, τὸν ἀφταστό σὲ τέχνη καὶ τέλειο μάστορα - ἐμπειροτέχνη ἐργολάβο χωριανό μας κ. Χρῆστο Δ. Τσελεπῆ, τὸν Γιάννη Κοντὸ γιὰ διαπάνη κατασκευῆς τοῦ τέμπλου



Τὸ ὄμορφο Ἐκκλησάκι τοῦ Ἅγίου Δημητρίου.



Τὸ ξυλόγλυπτο τέμπλο τοῦ Ἱ. Ναοῦ τοῦ Ἅγίου Δημητρίου.

καὶ τῶν ἔξη εἰκόνων ποὺ περιλαμβάνει, τὸν Θόδωρο Ν. Γιαρέλη γιὰ τὴ δαπάνη ἐπίστρωσης τοῦ δαπέδου τῆς ἐκκλησίας, τ' ἀδέοφια Δημήτρη καὶ Λευτέρη Καρυοφύλλη γιὰ τὴ δωρεὰ τῶν δισκοπότηρων τῆς θέσεως Λειτουργίας καὶ τοῦ μεταλλικοῦ ἀναλογίου, ἵδιαίτερα μνημονεύουμε τὸν πρωτοπερσέβυτερο συγχωριανό μας καὶ τέως πρόεδρο τοῦ Συνδέσμου μας Κων/νο Βαστάκη γιὰ τὶς ἄσκνες προσπάθειές του γιὰ τὴν διλογίζωση τῶν ἐργασιῶν καὶ τὸ συντονισμὸν τῆς ἀνέγερσης καὶ αἰσθητικῆς παρουσίας τοῦ ναοῦ.

'Ακόμα εὐχαριστοῦμε τὸν ἑπτάμιο πρόεδρο τοῦ Συνδέσμου μας κ. 'Αναστάση Χαυκόπούλο γιὰ τὴν προσωπικὴ του οἰκονομικὴ συμβολὴ στὸ ἔργο τῆς ἀποπεράτωσις καὶ τῆς ἀσκνῆς ἐπιβλεψης στὴν κατασκευὴ τῆς αὐλῆς καὶ τοῦ δρομίσκου ποὺ δόηγει στὸ προσκύνημα μέσα ἀπ' τὰ ἀκίνητα Λιάτσου καὶ Μουντούρου.

Τὸ ἐκκλησάκι ἔχει ἀπόμα πολλὲς ἐλλειφεις. 'Π πίστη τοῦ λαοῦ μας καὶ ἡ προσήλωσή του στὸν ἄγιο Δημήτρην θὰ τὸ τελειοποιήσει καὶ θὰ τὸ παραδώσει στὸν ἐπερχόμενους τέλειο καὶ εὐπρεπὲς σκήνωμα δόξας τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ 'Αγίου.

## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΤΑ

Μὲ τὴν ἀθρόα προσέλευση τῶν συμπατριωτῶν μας πραγματοποιήθηκε στὸ 'Εστιατόριο τοῦ συγχωριανοῦ μας κ. Νικ. Σκλαβούνου, στὸ Παγκράτι τὸ κόψιμο τῆς πίττας τοῦ Συνδέσμου γιὰ τὴν καλὴ χρονιὰ τοῦ 1978. 'Η ἐκδήλωση αὐτὴ ἔγινε στὶς 16 Ιανουαρίου καὶ στέφθηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχίᾳ. 'Ακολούθησε συνεστίαση καὶ ἀνταλλάχθηκαν εὐχὲς γιὰ τὸν παινόνδριο χρόνο σὲ ἀτμόσφαιρα ἑορταστική καὶ πατριωτική.

## Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Πραγματοποιήθηκε στὶς 22 Φεβρουαρίου 1978 στὴν ὁραῖα ταβέρνα τοῦ συγχωριανοῦ μας Παναγιώτη Λιάτσου στὴν 'Αγία Παρασκευή. Παραδρέθηκαν πολλοὶ συγχωριανοί μας καὶ συνδιασκέδασαν σὲ μιὰ 禋αδυά γεμάτη κέφι ως τὶς πρωΐνες σχεδὸν ὥρες.

## Η ΟΙΚΟΚΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ.

Εἶναι γνωστὸ σὲ ὅλους ὅτι ἡ 'Αγροτικὴ Μεταβατικὴ Οἰκονομικὴ Σχολὴ (ΑΜΟΣ) Μεγά-

λου Χωριοῦ ἴδρυθηκε ἀπὸ τὸ 'Τπουργεῖο Κοινωνιῶν. 'Τπηρεστῶν μὲ τὴ φροντίδα τοῦ Συνδέσμου μας καὶ στεγάζεται σὲ κτίριο τοῦ Συνδέσμου ποὺ παραχωρήθηκε δωρεάν γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ στὸ 'Τπουργεῖο γιὰ 30 χρόνια.

'Η σχολὴ ίδρυθηκε τὸ 1960 καὶ λειτουργησε κανονικὰ μέχρι τὸ ἔτος 1975. Διευθύντερα τῆς Σχολῆς τὰ χρόνια αὐτὰ ἦταν ἡ κυρία 'Ελένη Παναγούλια - Παπιαταθοπούλου ἡ δούλη τοποθετήθηκε καθηγήτρια τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας στὸ Γυμνάσιο Καρπενησίου.

'Επειτα ἡ Σχολὴ ἐλειτούργησε πληημμελῶς γιὰ ἔνα ἔτος, τὸ 1976, μὲ ἔλλειψες προσωπικοῦ καὶ μὴ προσέλευση ἴκανον ἀριθμοῦ μαθητριῶν. Μετὰ τὸ ἔτος 1976 καὶ μέχρι σήμερα ἡ Σχολὴ δὲν ἔγινε δυνατὸν νὰ λειτουργήσει γιὰ τὸ λόγο ὅτι τὸ διοριζόμενο ἀπὸ τὸ 'Τπουργεῖο προσωπικό της δείχνει ἀπροσιμά νὰ ὑπηρετήσει στὸ Μεγάλο Χωρίο καὶ δὲν προσέρχεται. 'Απὸ τὴν πλευρὰ προσελεύσεως μαθητριῶν δὲ ἀριθμὸς τους μειώθηκε στὸ ἔλαχιστο καὶ τοῦτο γιατὶ γνωρίζουν, κυρίως οἱ καταγόμενες ἀπὸ τὰ πέριξ της χωριά τὴν μὴ προσέλευση ἐκπαιδευτικοῦ προσωπικοῦ.

Παρὰ τὰ διαβήματά μας στὸ 'Τπουργεῖο καὶ τὶς ὑποσχέσεις τῶν ἀριμοδίων Κρατικῶν δογάνων δὲν ἔγινε δυνατὴ ἡ λειτουργία τῆς καὶ γιὰ τὸ τρέχον σχολικὸ ἔτος καὶ ἡ Σχολὴ παραμένει κλειστή.

Γιὰ τὸ χωριό μας καὶ τὶς περιεξαντούσεις τοῦ κτιρίου, ἀφοῦ πλέον τὸ 'Τπουργεῖο δὲν τὸ χρησιμοποιεῖται ἔνα τεράστιο θέμα ποὺ σὲ ὑπόμνημά μας ἐπιδώσαμε στὸ 'Τπουργεῖο καὶ καταγγείλαμε τὴ στάση τῶν ἀριμοδίων ἀρχῶν ποὺ μένουν ἀσυγκίνητες στὸ δράμα τοῦ ἐκπατρισμοῦ τῶν κοριτσιῶν μας, αὐτῶν τῶν λίγων νέων κοριτσιῶν ποὺ ἀπόμειναν ἀπόμα στὸν τόπο μας.

Γιὰ τὸν Σύνδεσμό μας ἀνακύπτει αὐτόματα θέμα ἀποδεσμεύσεως τοῦ κτιρίου, ἀφοῦ πλέον τὸ 'Τπουργεῖο δὲν τὸ χρησιμοποιεῖ, καὶ ἀνακαίνισεώς του γιὰ νὰ χρησιμοποιηθεῖ γιὰ ἄλλο σκοπό. Τὸ κτίριο ἀπὸ τὸ 1975 καὶ ἐντεῦθεν παραμένει ἀσυντήρητο καὶ ἐγκαταλειμένο παρουσιάζοντας σοβαρότητας ἐλλειφεις. 'Αναμένουμε τὴν ἀπάντηση τοῦ 'Τπουργεῖον σὲ τελευταῖο ἔγγοραφό μας γιὰ ν' αποφασίσουμε τὸ πρόβλημα γιὰ τὸ σοβαρὸ αὐτὸ θέμα.

## ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΑΜΠΟΤΛΑ

Στὸ λ. ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1977-78 τὴν ἀπο-

νομήν τοῦ θραβείου τοῦ δειπνήστου συγχωρι-  
ανοῦ μαζὶ Καθηγητοῦ Νικολάου Θ. Τσαμπού-  
λα ἔλαβεν δὲ ἐπά τούτου προκριθεὶς ἐπὶ Καρπε-  
νησίου, δετῆς Φοιτητῆς τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς  
τοῦ Πανεπιστ. Ἀθηνῶν Γεώργιος Πάξιος. Ὡς  
σχετικὴ ἀπονομὴ - τελετὴ ἔγινε τὴν 20 Μαρ-  
τίου ἔ.ξ. στὴ μεγάλῃ αὖθουσα τελετῶν τοῦ Πα-  
νεπιστημίου. Στὴν τελετὴν αὐτῇ, ποὺ θεωρεῖ-  
ται σπάνια διὰ τὰ χρονικά τοῦ Πανεπιστη-  
μίου, παρέστη καὶ ἡ ἐριτίμιος σύζυγος τοῦ δει-  
μήστου Καθηγητοῦ κ. Εὐφρόσυνη - Φλού Ν.  
Τσαμπούλα, ποὺ ὅπως ἐπληροφορογήθημεν ἔλαβε  
μεγάλην ἱκανοποίησιν.

## ΝΕΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1977/78

Αἰκατερίνη 'Ι. Σκοτίδα εἰς Γειτονικὴν  
Σχολὴν Ἀθηνῶν.

Σπουδῶν Τηλ. Παπαγιάννης εἰς Φυσικο-  
μαθηματικὴν Σχολὴν Πανεπ. Ἰωαννίνων.

'Αθανάσιος Δ. Καραμέτας εἰς Ἀνωτάτην  
Σχολὴν Οἰκονομ. καὶ Ἐμπορ. Ἐπιστημῶν Ἀ-  
θηνῶν.

Δημήτριος 'Αθ. Καναρᾶς εἰς Οἰκονομολο-  
γικὴν Σχολὴν Μάντζεστερ Ἀγγλίας.

'Ιωάννης Ντίνου Γιαταγάνας, Μηχαν. — Ή-  
λεκτρ. Πολυτεχνείου ATLANTA Η.Π.Α.

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1978/79

Δημήτριος 'Ι. Τουλούπας εἰς Νομικὴν Σχο-  
λὴν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Δημήτριος Κ. Βαστάνης εἰς Νομικὴν Σχο-  
λὴν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Θεόδωρος Γ. Οἰκονόμου εἰς Νομικὴν Σχο-  
λὴν Πανεπιστημίου Κομοτινῆς.

Θεοδόσιος 'Ι. Βονόρτας εἰς Νομικὴν Σχο-  
λὴν Πανεπιστημίου Κομοτινῆς.

Νικόλαος 'Ι. Φλώρος χημικὸς μηχανικὸς  
Πολυτεχνείου Πατρῶν.

Δημήτριος Β. Μωράκης εἰς Φυσικομαθημα-  
τικὴν Σχολὴν Πανεπιστ. Πατρῶν (καὶ ἥδη  
Θεσσαλονίκης).

Νικόλαος Χρ. Βονόρτας εἰσήχθη φέτος  
στοῦν ημέρας εἰς τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν  
Ἀθηνῶν.

## ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

— 'Αναστασία 'Αθ. Καναρᾶς, πτυχιοῦχος  
Γαλλικῆς Φιλολογίας Πανεπ. Θεσσαλονίκης.

— Δημήτριος Κ. Καναρᾶς, πτυχιοῦχος Μα-  
θηματικῆς Σχολῆς Πανεπιστ. Ἰωαννινῶν.

— Θεόδωρος Δ. Καραπιτέρης (έγγονός τοῦ  
Δημ. Γιατάγανα), Πτυχιοῦχος Μαθητικῆς  
Φυσικῆς τοῦ Πανεπιστ. Σύστημας τῆς Ἀγγλίας.  
"Ηδη συνεχίζει μεταπτυχιακὸς σπουδὰς στὸ  
Πανεπιστ. Κόρνελ 'Αμερικῆς, (ὅπως καὶ δὲ  
δελφός του Λεωνίδας).

— Παναγιώτα Κ. Παπασπυρίδωνος, πτυ-  
χιοῦχος Ἀγγλικῆς Φιλολογ. Πανεπ. Ἀθηνῶν.

— Φρόσω Νικήτα Κοντσούκη πτυχιοῦχος  
('Αρχαιολόγος) τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ  
Πανεπιστ. Πανεπιστ. 'Αθηνῶν.

— Κωνσταντίνος Δ. Καραμέτας Πτυχιοῦ-  
χος Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς Πει-  
ραιῶς.

— Παναγιώτης Δ. Καραμέτας πτυχιοῦχος  
ΚΑΤΕ 'Αθηνῶν.

— Δημήτριος Χαρ. Πατέδας πτυχιοῦχος  
ΚΑΤΕ 'Αθηνῶν (Χρυσοχ. καὶ Ὁρολ.)ας).

## ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Κατὰ τὸν περασμένο χρόνο 1977 ἐγγράφη-  
καν στὸν Σύνδεσμό μας τὰ παρακάτω νέα  
μέλη. Τὰ καλιστορίζουμε καὶ τοὺς εὐχόμαστε  
νὰ συμβάλλουν στὶς προσπάθειες ποὺ κατα-  
βάλλει δὲ Σύνδεσμος στὸ νὰ κατανοηθοῦν οἱ  
κοινωνικὲς ἀνάγκες τοῦ χωριοῦ μας καὶ νὰ  
μεγαλώσει ἡ Μεγαλοχωρίτικη «οἰκογένεια» μὲ  
πνεῦμα ἑνότητας πατριωτικῶν αἰσθημάτων καὶ  
ἀλληλοκατανόησης.

1. Γεώργιος Τσαμανάκης
2. Μαρία Πεντογάλον (γένος Κ. Σαμανᾶ)
3. Κων/να Στασινοπόλου (γένος Κ. Στα-  
μανῆ)
4. Χρ. Μοντογιάννης
5. Κων/νος Μωρίτης
6. 'Ιωάννης Δ. Τσιτούρης
7. 'Ιωάννης Γαλανός
8. Ζαχαρίας Ζαχαρόπουλος
9. Νικόλαος Β. Παλιούρας, 'Αμερική
10. Κων/νος Α. Καττῆς »
11. 'Αθαν. Μαροής »
12. Κλεομένης Κατσιγιάννης »



‘Ο νέος Πρόεδρος μας κ. Κ. Σιαμανῆς σὲ χαιρετισμὸν ἐκδηλώσεως μας.

## Νέο Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου

Τὸ Νέο Διοικ. Συμβούλιο ποὺ προέκυψε ἀπὸ τὶς ἀρχαιρεοίες τῆς 13-4-1978 καταρτίστηκε σὲ οῶμα μὲ τὴν παρακάτω σύνθεση.

1. Πρόεδρος: Κων.)νος Δ. Σιαμανῆς
2. Αντιπρόεδρος: Ἀντιγόνη Κ. Λιάπη
3. Γραμματ.: Στέφ. Δ. Βασιλόπουλος
4. Ταρίας: Ἡλίας Σ. Καρύπης

Μέλη:

1. Κων.)νος Δ. Πριτιάδλας
2. Γεώργιος Στασινόπουλος
3. Ἰωάννης Θ. Βονόρτας
- Ἐξ ἄλλου τὴν ΕΛΕΓΚΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ἀποτέλεσαν αἱ:
1. Νικόλαος Σκλαβούνος
2. Νικόλαος Καρβέλης .
3. Ἀνδρέας Βονόρτας

Τὸ νέο Δ.Σ. δρισε σὰν ἀντιπροσώπους του:

α. στὸ Μεγάλο Χωρὶς τὰ ἀντεπιστέλλοντα μέλη του.

‘Ιωάννη Βασ. Παλιούρα,  
Σωτήριο Δ. Ἀναγνωστόπουλο,  
Ἡλία Β. Χατζηαντώνη

β. στὴ Θεσσαλονίκη:

ἰδὸν συμπολίτης μας κ. Δημήτριο Γιαταγάνα καὶ

γ. Στὴ Λαμία:

Τὸν συμπολίτη μας κ. Γιάννη Τούρο

### Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Τούμπηνος ἔκδοσις τοῦ Συνδέσμου τῶν Μεγαλοχωριτῶν «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΤΗ». Συντάσσεται ὑπὸ ἐπιτροπῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἀποστέλλεται τιμῆς ἔνεκεν εἰς τὰ Μέλη τοῦ Συνδέσμου καὶ ὅλους τοὺς Μεγαλοχωρίτας καθὼς καὶ εἰς τοὺς Φίλους τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ. Κυκλοφορεῖ μεταξὺ τῶν Εδρυτάνων τῆς Ἀλλοδαπῆς.

Γραφεῖα: ’Εμμ. Μπενάκη ἀρ. 6, ττ. 131  
τηλ. 6422344, 3638343

‘Τρεύθυνος Συντάξεως:  
Στέφ. Δ. Βασιλόπουλος  
‘Ιπποκράτους 6

‘Τρεύθυνος Τυπογραφείου:  
Γεώργιος Παπανικολάου  
‘Ιπποκράτους 58, τηλ. 3624728

## ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΑ

Στις 22 του Μαρτίου 1978, πραγματοποιήθηκε η Γεν. Συνέλευση και οι ἀρχαιρεσίες γιὰ τὴν ἀνάδειξη νέας Διοίκησης στὴν ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ο.Ρ.Ε.).

Τὸ νέο Δ. Συμβούλιο καταρτίσθηκε σὲ σῶμα μὲ τὴν παρακάτω σύνθεση:

Πρόεδρος: Δημήτρης Γκίκας.

Α' Ἀντιπρόεδρος: Νίκος Σοφαλῆς

Β' Ἀντιπρόεδρος: Ἀπόστολος Κόρδας.

Γραμματέας: Στυλιανὸς Μπαρτσώκας.

Ταμίας: Χρῆστος Ἀντζουλῆς.

Δημοσ. Σχέσεων: Κοῦλα Παπαδάκη.

Εἰδικὸς Γραμ.: Κων.)νος Βλάχος.

Βοηθός: Π. Κοϊτσάνος.

Σύμβουλοι: Κώστας Δ. Σιαμανῆς, Ἀνδρ. Λάμπου, Ἀσημιάκης Γκιούσας, Ἀντ. Παπαντολέων, Κ. Παπαθανασίου, Ζ. Ξηροτύρης, Χρ. Μεϊντάνης, Κ. Μπελεγράτης, Νικ. Ξάνθης.

Στὸ νέο Δ.Σ. τῆς Ο.Ρ.Ε. ποὺ μετέ-

κεὶ σύμβουλος καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου μας κ. Κ. Σιαμανῆς, ἡ σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ μας εὑκεται νὰ βγεῖ ἀπὸ τὸ τελιρια τῶν προηγουμένων διοικήσεων καὶ ν' ἀναλάβει τὶς εὐθύνες του ἔναντι τῶν τεράστιων προβλημάτων ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν Ρευμελιώτικο χώρο καὶ ποὺ ἡ νέα Διοίκηση τὰ ἐπισημαίνει σὲ εἰδικὸ φυλλάδιο ποὺ ἔδωσε στὴ δημοσιότητα. Ἡ εύνταξη τοῦ περιοδικοῦ δὲν ἀμφιβάλει γιὰ τὶς καλές προθέσεις κανενὸς ἀπὸ τὰ μέλη τῆς νέας Διοίκησης καὶ ἔχει λόγους νὰ ἐλπίζει πολλὰ γιατὶ καὶ πρόσωπα γνωρίζει καὶ παραλείψεις καὶ δλιγωρίες τοῦ παρελθόντος εἶναι σὲ θέση νὰ ἐπισημάνει. Πιστεύει δὲ πὼς πρέπει ἡ νέα Διοίκηση ν' ἀποσπαστεῖ ἀπὸ τὸ θανάσιμο ἐναγκαλισμὸ τοῦ κατασκευάσματος — δχι μόνο τοῦ ἐκ μπετὸν ἀρμέ— ποὺ λέγεται ΙΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ καὶ νὰ φροντίσει «ιὰ τοῦ Οίκου τῆς».

### ΞΕΝΟΧΩΡΙΤΙΚΑ

#### ΣΤΑΛΛΟΓΟΣ ΑΝΙΑΔΙΩΤΩΝ

Δὲν ἔχουν ἀκόμα συμπληρωθεῖ τοία χρόνια ἀπὸ τὴν ίδρυσή του καὶ μᾶς ἔχει ἐκπλήξει μὲ τὴ δραστηριότητά του ὁ ΣΤΑΛΛΟΓΟΣ ΑΝΙΑΔΙΩΤΩΝ.

Τὶ νὰ σᾶς πληροφορήσω, ἀγαπητοὶ συμπατριῶτες. Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ δργανωμένα γλέντια τοῦ νέου Συλλόγου αὐτὴ ἡ ἀκάματη συνεγγασία, ὁ ξῆλος καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Δ.Σ. γιὰ ἐπίλυση προβλημάτων τοῦ χωριοῦ τους καὶ τῆς παροικίας τους στὸ Αίτωλικὸ μᾶς ἔχουν καταπλήξει ὅλους μας. "Τσερα ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα, διαμόρφωση χώρου μεγάλης πλευτείας, ἥλεκτρικὸ ρεῦμα κλπ., ἔρχεται νὰ προστεθεῖ ἡ ἀνέγερση διόροφου ξενώνα μὲ ἐστιατόριο καὶ τουλάχιστον 16 ἐπιπλωμένα ὑπνοδωμάτια.

Βέβαια οἱ ἔργασίες προχωροῦν καὶ βούσκονται σὲ ἀξιοξήλευτο στάδιο πρόσδομον. Οἱ ἔχοντες τὴν πρωτοβουλία είναι ἀνάγκη νὰ βοηθηθοῦν οἰκονομικὰ — κι αὐτὸς τὸ ξητᾶμε νὰ τὸ προσέξει ιδιαίτερα ὁ νέος νομάρχης Εδροτανίας κ. Κώστας Κιουπριολῆς, ποὺ φαίνεται ν' ἀγαπᾷ τὸν τότο μας καὶ προπάντων νὰ παιδεύει πρωτοβουλίες γιὰ τὴν ἀνάπτυξή του, καὶ νὰ βοηθηθοῦν ἀμεσα καὶ μὲ κάνθε τρόπο. Ἡ σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ μας καλεῖ καὶ τὸν Σύνδεσμο νὰ στείλει στοὺς Ἀναδιώτες ἔνα συμβολικὸ ποσό γιὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ Συλλόγου τους καὶ νὰ παρακαλέσει τὸν ἄξιο καὶ ἀκούγαστο πρόεδρο τους τὸν ἀγαπητό μας Παντελῆ Μεταξιάνη νὰ δώσει συγχαρητήρια στὸ Δ. Συμβούλιο γιὰ τὴ δραστηριότηά του καὶ ἐγκαρδιες εὐχές σ' ὅλους τοὺς Ἀναδιώτες γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο.

Σ.Β.

# Ἐπιστολές ποὺ Λάθαμε



Μὲ ἀφορμὴ τὴν τελευταία μας ἔκδοση, ἀριθ. φ. 25 - 26, δότοις Ηρόδορος τοῦ Συγδέσμου μας αἰδεῖς. Ἱερεὺς Κ. Δ. Βαστάκης ἔλαβε τὶς κατωτέρω ἐπιστολές, ποὺ ἀγαφέρονται σὲ πρόσωπα καὶ γεγογότα τοῦ χωριοῦ καὶ τοῦ Συγδέσμου μας, καὶ, τὶς ὅποιες — ἂν καὶ ἀργά — δημοσιεύομε, ἐπειδὴ διατηροῦν ὁλοζώγνα τὴν ἐπικαιρότητά τους.

1. Τοῦ σεβαστοῦ Διδασκάλου τοῦ χωριοῦ μας κ. Γεωργίου Παπαδῆ.

Ἀθῆναι 14 Αὐγούστου 1977

Αἰδεσμώτατον  
Κωνσταντίνον Βαστάκην  
Πρωτοπρεσβύτερον  
Βατάτζη 10 - 12

Ἐγταῦθα.

Αἰδεσμώτατε,

Δὲν μπορῶ νὰ ὅρω λόγια κατάλληλα γιὰ νὰ ἐκφράσω τὶς εὐχαριστίες μου, γιατὶ εἶχατε τὴν εὐγενή καλωσύνη νὰ μου στείλετε τὸ ὄπ' ἀριθ. 25 - 26 φύλλον «Φωνῆς Μεγάλου Χωριοῦ», τὸ ὅποιον περιοδικὸν γιὰ τὴν καλλιτεχνικὴ του ἐμφάνιση καὶ ἐκτύπωση, τὸ ἀξιόλογο περιεχόμενο τῆς ὅλης καὶ τὴν ἐπιμελημένη σύνταξή του ὃς: μόνο τιμάει τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο, ὀλλὰ καὶ ὁλόκληρο τὸ Σύγδεσμο Μεγαλοχωριτῶν. Τοιμῷ δὲ πῶ καὶ τὴν ἐπαρχία μας Εδρυτανία. Θερμὰ συγχαρητήρια σ' ὅλους.

Μόλις ἄγοιξα τὸν φάκελλο καὶ εἶδα στὸ ἔξωφυλλο τὸ ἔξαίσιο τοπίο ‘Αγι - Θανάσης τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ, τὰ μάτια μου πληριμέρισαν δάκρυα ἀπὸ συγκίνηση. Σ’ αὐτὸ τὸ αἰνιγόδιο βαθυπράσιγο πουργάρι μὲ τὸ ὄρευνο κάθισμά του (Καλότυχο πουργάρι ποὺ δὲν μετρᾶς τὰ χρόνια σου) κάθισα πρὶν ἀπὸ 62 χρόνια, ὅταν πρωτοδιορίσθηκα δάσκαλος στὴ κενὴ θέση Δημ. Σχ. ἀρρένων Μεγάλου Χωριοῦ καὶ ὑπηρετοῦσα ἐκεῖ μόνος μου, διότι ὁ συγάδελφός μου ὁ ὑπηρετῶν ἐκεῖ καὶ μετέπειτα ἐπ’ ἀδελφῆ γαμbrός μου ἀσίμηνστος ἐθνοφύλλης ὑπηρετοῦσε ώς ἔφεδρος ἀξιωματικὸς κατὰ τὴν ἐπιστράτευση τοῦ 15. Σ’ αὐτὸ τὸ ἔξωφετικὸ τοπίο, ἀπὸ τὸ ὅποιον φαίνεται ἡ ποταμιά ὁλόκληρη, πήγαινα κάθις Τετάρτη ἐκδρομὴ μὲ τὰ χωριτωμέγα μαθητούδια μου Μεγάλου καὶ Μικροῦ Χωριοῦ, δότι καὶ στὸ χωριό μου τὸ σχολεῖο ἦταν κλειστό.

Σ’ αὐτὸ τὸ βαθυπράσιγο πουργάρι μετὰ τὶς γυμναστικὲς ἀσκήσεις ἐπαιξαν γύρω γύρω (μαζὶ τους καὶ γιὰ 21 χρόνια ἥμουνα τότε. “Ἄχ πῶς περγάνε τὰ χρόνια!) τὴν ἔξυπνότατα μαθητούδια μου μὲ γέλοια καὶ τραγουδία χορεύοντας.

Μεταξὺ αὐτῶν οἱ ἀσέλιγηστοι: Ιωάν. Δασκαλόπουλος ὁ κατόπιν ‘Αστυγομικὸς Δ) τῆς καὶ ὁ σεβαστὸς πατέρας σας Δημ. Βαστάκης μαθητῆς στὴν Στ’ τάξη κατὰ τὸ Σχ. ἔτος 1915 - 1916, μετὰ ἀγαπητὸς συγάδελφος ἀξέχαστος καὶ μετέπειτα κολοκάγαθος ἔφημέριος καὶ ἀξιαγάπητος Ἱερομάρτυρας Παπαδαστάκης, ὁ ὅποιος μετὰ πολλὰ δισαγιστήρια ἐκάηκε ζωτανὸς στὸ χωριό μου ὑπὸ τῶν φασιστῶν Ἰταλῶν κατὰ τὴν 24.12.42. Ραγίζεται ἡ καρδιά μας στὴν ἀγάμνηση τῆς ἡμερομηνίας αὐτῆς που μαρτύρησαν τόσοι: Μεγαλοχωρίτες καὶ Μικροχωρίτες. Μὲ τὴν σημερινὴ γερογιτικὴ τῶν 83 χρόνων μηγῆ μου, ἡ ὅποια δὲν μὲ ἐγκατέλειψε εὐτυχῶς ἀκόμη, ἀγαπολῶ μὲ τὴ φαγατσία μου τὸ χωριάτικο, ἀδολό, ἀπροσποίητο ὑφος τοῦ ἀσέλιγηστου πατέρα σας, τὴν αὐθόρμητη καλωσύνη του καὶ τὴν πραγματικὰ χριστιανικὴ του ζωή. Τι συγκλογιστικὲς ἀξέχαστες ἀγαμγήσεις στὴν πολυτάραχη ζωή μου! ! !

Αίδεσιμοιώτατες,

Έπειδή μὲ τὸ Μεγάλο Χωρὶὸ μὲ συγδέουν γ) Πγευματικοὶ δεσμοὶ, οἱ στερεώτεροι διότι αὐτοῖς ἀρχισαν τὸ διδασκαλικό μου λειτουργημα καὶ προσέφερα δ, γ) μισθίου ἐπέτρεπαν αἱ ἀσθενεῖς μου πνευματικές δυγάμεις ἀπὸ τὸ 1915 - 1920 καὶ 2) συγγεγικοὶ μὲ τὸ ἐπ' ἀδελφῇ γαμήρού μου δ) λογ ἐθνομάρτυρα Ἰ. Καρυφύλλην. Δεσμῆται σᾶς πανακαλῶ ὡς σωματικὴ συνδρομὴ ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τοῦ Συγδέουσιου σας Δραχμὶες γῆλιες (1.000) εἰς μνήμην γαμήρού μου Ἰ. Καρυφύλλην καὶ τῆς συζύγου του Εὐκαθίας ἀδελφῆς μου.

Μ' ὅλόθερμες εὐχές γιὰ τὴν πρόσοδο καὶ ἐπιτυχία τῶν σκοπῶν τοῦ Συγδέουσιου Σας

Μὲ τῷ μὲ καὶ τεῖχοι

Γεώργιος Παπαδῆς

Συν) χος διδασκαλος

Μικροχωρίτης

## 2. Τοῦ ἐκλεκτοῦ Λογοτέχνου συμπατριώτου μας κ. Δημιοσθένη Γούλα.

Αίδεσιμοιολογιώτατες,

Τὴν «Φωνὴ τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ», τὴν δποίη ἐπιτελεῖσθε ἐπάξια, λαμπράνω κάθε τρίτην ποὺ διλέπει τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας.

Ο Σύνδεσμος Μεγαλοχωρίτων «Ἡ Ἀγία Παρασκευὴ» προσφέρει μὲ τὴν ὥραιάν αὐτὴ ἔκδοση ἔνα ἔργο γιὰ τὸν δημόσιον ἐπερχομένους. Ἡ Εὐρυταγικὴ γῆ, ἡ γῆ μὲ τοὺς θρύλους καὶ τὴν ἀνθρεστὴν τῶν παιδιῶν της, παρελαύνει ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους καὶ τὸν τωρογόνος κακούς ἀπὸ τὶς σελίδες της. Ἔτσι θὰ ἀποδοῦν οἱ σελίδες «τῆς Φωνῆς τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ» πηγὴ μελέτης γιὰ τὴν Εὐρυταγικὴ ιστορία.

Παρόδιοια περιοδικά συγτελεῖσθν στὴ σύσφιξη τῶν δεσμῶν τῶν Εὐρυτάνων ποὺ εἶναι διασκορπισμένα στὰ τέσσερα σημεῖα τῆς γῆς καὶ στὴν διατήρηση τῆς Ρουμιελιώτικης παραδόσεως.

«Ἡ Φωνὴ τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ» προσφέρει καὶ αὐτὴ ἔνα πολύτιμο πετράδι ποὺ πάνω θὰ στηρίξουμε τὸ δύτικον ἔργο στὶς μέρες μας. Τὴν ἀγεύρεση καὶ διατήρηση τῆς Εὐρυταγικῆς Ταυτότητάς μας σ' ἔναν κόσμο ποὺ ἀμφιβάλλει γιὰ τὰ πάντα καὶ ἡ σύγχυση τὸν κυκλώνει.

Μ' αὐτὲς τὶς σκέψεις, Αίδεσιμοιολογιώτατες, δέξου τὰ συγχαρητήριά μου γιὰ τὴν μεγάλη του προσφορὰ στὸν Ρουμελιώτικο Τύπο.

Μὲ πολὺν τεῖχοι καὶ Εὐρυταγικὰ αἰσθήματα

Δημιοσθ. Γούλας

Αθῆναι Αύγουστος 1977

## 3. Τοῦ ἐκλεκτοῦ Ιστοριοδήμοφη συμπατριώτου μας κ. Πάγου Ἰ. Βασιλείου.

Αθῆναι 10.12.1978

Πρὸς τὴν Συγτακτικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς

«Φωνῆς τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ».

ΕΝΤΑΓΘΑ

Αίδεσιμοιολογιώτατες,

Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ γιὰ τὸ δημιοσίευμά σας τὸ σχετικὸ μὲ τὴν πγευματικὴ ἐκδήλωση τῆς Ο.Ρ.Ε. στὶς 14.3.1977, ποὺ, πρὸς τῷ μὲ τῆς ταπειγότητάς μου, ἔλα-δε χώρων στὴν αἴθουσα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Εταιρείας Ἀθηνῶν. Ὁμιλως θὰ σᾶς δεῖ χάριν τὴν αἴθουσα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Εταιρείας Ἀθηνῶν. Ὅμιλως θὰ σᾶς παρακαλέσω γὰ σημειώσετε «χάριν τῆς ἀληθείας», δι τὸ Γεν. Γραμματέας τῆς Ο.Ρ.Ε. π. N. Σεφαλῆς, προτοῦ διαβάσει τὸ ἐπιλογικὸ εὐχαριστήριό μου, εἶπε, ὅστερα ἀπὸ παράκλησή μου, στὸ ἀκροστήριο, ποὺ εἶχε τὴν εὐγενῆ παλωσύην γὰ προσέλθει καὶ τὴν διπομογὴ γὰ τὸ ἀκούσει, δι τὸ διαδάσεις ἀντὶ γὰ μένα, δχι λόγῳ «πραγματικῆς συγκινήσεως» (ὅση κι' ἀνήσυχη αὐτή), δπως ἀναφέρεται στὴ σελ. 8 τοῦ

φύλλου σας Ίουνίου 1977, όπως «λόγω παθήσεως τών φωνητικῶν μου χορδῶν».

Άλλα θά πρέπει γὰ ἐκφράσω ἀπὸ τῆς στήλες τῆς ἀγαπητῆς «Φωνῆς» καὶ τὰ θεριμά μου συγχαρητήρια μὲ τὸ καινούργιο ἐπίτευγμα τοῦ συγδέσμου Μεγαλοχωρίων «Η ἀγ. Παρασκευὴ» γιὰ τὴν ἔκκλησόν του ἀγ. Δημητρίου ποὺ χτίστηκε στὸ κατὰ πάντα φιλοπρόσodo Μεγάλο Χωριό, μὲ συμβολὴ τῶν ἀπαγνωτοῦ Μεγαλοχωριῶν καὶ ποὺ χαρακτηρίστηκε σὰν «ἀρχιτεκτονικὸ ἀριστούργημα».

Άλλὰ ἀκόμη, μὲ τούτη τὴν εὐκαιρία, θὰ μοῦ ἐπιτραπεῖ γὰ ὑπενθυμίσω στὸ ἀξιότιμο Συμβούλιο τοῦ ἀγωτέρω Συνδέσμου σας, μὰ παλιὰ μᾶς ἀπὸ τοῦ 1962 συι-φωνίας. Τὶ ἀπόγινε τὸ προϊόν ἀπὸ πώληση 600 ἀντιτύπων τῆς μελέτης μου «Χρο-γικὸ θυσίας ἔθνοις αρτύρων Μεγαλοχωριῶν στὸ Μικρὸ Χωριό τῆς Εύρυτανίας τὴν 24.12.1942», ποὺ τὴν πρώτη ἔκδοσή της ἔδωρησα στὸ Σύγδεσμο, ὑπὸ τὸν ὄρο τῆς ἀγέρεσης ἀναμνηστικῆς στήλης ἀπὸ πεγετεικὸ μάρμαρο, στὸν τόπο του Μικροῦ Χωριοῦ, ὅπου ἔκτελέστηκαν οἱ 13 ἔθνοις αρτύρων μας;

Ἐλπίζοντας, διτὶ θὰ μοῦ συγχαρεθεῖ τὸ ἔγδιαφέρον γιὰ τὴν ἔφαρμογή τῆς συι-φωνίας μας πού, καθὼς εἶναι γνωστό, τὸ ἴδιο ἀμφοτέρους μᾶς ὑποχρεώνει, παρα-κάλλι, ὅπως εὑρεστηθῆτε καὶ μοῦ γγωρίσετε σχετικά, πολὺ περισσότερο, ὅταν τὸ ἴδιο καθῆκον εὐγνωμοσύνης μᾶς ἐπιθάλλει τὴν συγέπεια στὴν ιερὴ μνήμη τῶν ἔθνο-ιαρτύρων συμπολιτῶν μας.

Μετὰ φιλικῶν συμπολιτικῶν χαιρετισμῶν  
καὶ τῶν καλυτέρων εὐχῶν μου γιὰ τὶς ἡμέρες  
τῶν Χριστουγέννων.

ΠΑΝΟΣ Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



## ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ

Στὶς 29 τοῦ Νοέμβρη ἔγιναν ἀρχαι-  
ρεσίες στὴν «ΠΑΝΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ Ε-  
ΝΩΣΗ» τὸ συμβούλιο ποὺ προήλθε  
ἀπὸ αὐτὲς καταρτίστηκε σὲ οῷμα μὲ  
τὴν παρακάτω σύνθεση:

### Α' ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Παναγιώτης Κωστοπανα-  
γιώτης, ὑπάλληλος Ἐθν. Τραπέζης.

Αντιπρόεδρος: Παναγιώτης Κολόκας,  
συνταξ. Δάσκαλος.

Γραμματέας: Δήμητρα Τοιουγκρῆ, Φι-  
λόλογος.

Ταμίας: Στέφανος Δ. Βασιλόπουλος,  
Ἐκδότης.

Έφορος: Χρῆστος Κοκοτίνης, Φοιτ-  
ήτης.

Μέλη: Γιώργος Σερετάκης, Σεραφεὶ<sup>ν</sup>  
Μπαλαμένος Δικηγόρος, Δημήτρ.  
Εύαγγελοδῆμος Δημοσιογράφος, Νί-  
κος Καραθάνος.

### ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τάσος Κοντομέρκος

Θ. Σαγρῆς

Κώστας Τσάτσος

Τὸ νέο Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς  
«ΠΑΝΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ»  
καλεῖ δλους τὸν Εύρυτανες σὲ πα-  
τριωτικὴ συσπείρωση γιὰ νὰ ὑλοποιή-  
σει μαζί τους τὶς ἐπιταγὲς τοῦ κατα-  
στατικοῦ τῆς ΕΝΩΣΗΣ καὶ νὰ συμβά-  
λει μαζὶ μὲ τὰ ἀρμόδια κρατικὰ δργα-  
να στὴν ἐπίλυση τῶν προβλημάτων  
τῆς Εύρυτανίας κοινωνικῶν, ἔθνικῶν,  
πολιτιστικῶν.

Καλεῖ τοὺς ἐπιστήμονες Εύρυτανες  
νὰ πλαισιώσουν τὶς ἐπιτροπὲς ἐργασίας  
καὶ προγραμματισμοῦ ποὺ σύντομα θ'  
ἀναγγελθοῦν.

Καλεῖ δλους τὸν Εύρυτανες νὰ ἐγ-  
γραφοῦν μέλη τῆς «ΠΑΝΕΥΡΥΤΑΝΙ-  
ΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ».

Προσωρινὰ Γραφεῖα: Ιπποκράτους  
ἀρ. 6, 4ος δροφος. Γραφεῖο ἀριθμ. 7 κ.  
Βασιλόπουλος.

# Ίδρυεται Γεωργοκτηνοτροφικός Συνεταιρισμός στὸ χωριὸν τῆς «Ποταμιάς» Εύρυτανίας

Μὲ ίδιαίτερη χαρὰ δὲ Σύνδεσμος τῶν Μεγαλοχωριτῶν καὶ ἡ σύγκα-  
ξη τοῦ περιοδικοῦ μας χαιρετίζει τὴν ὀξείαπαιγη προσπάθεια φιλοπρό-  
σων συμπολιτῶν μας Εύρυτάνων ποὺ πήραν τὴν πρωτοβουλία γιὰ τὴν  
ΐδρυση Γεωργο- κτηνοτροφικοῦ Συνεταιρισμοῦ στὰ χωριὰ τῆς ποταμιάς  
γιὰ τὴν ὀξειοποίηση τῶν πλουσιοπαραγωγικῶν πηγῶν αὐτῆς τῆς περιο-  
χῆς, τὴν καταπολέμηση τῆς ἀγεργίας, τὴν συστηματικὴ καὶ ἐγκατακ-  
ταλλιέργεια τῆς ἔργων περιβάλλοντος της, τὴν ἀγαθασμό της, τὴν παλιγ-  
στηση τῶν ξενητεμένων Εύρυτάνων καὶ τὴν δημιουργία τῶν προϋποθέσε-  
ων γιὰ μόνιμη ἐγκατάστασή τους σὲ ἀγθρώπινες συγθήκες στὰ χωριά  
μας στὸ φυσικὸ καθαρὸ περιβάλλον ποὺ δὲ γηρωπός μπορεῖ νὰ δρεῖ ξανὰ  
τὸ χαμένο του ἑαυτὸν καὶ γὰ ἀναπτύξει πρωτοβουλίες σὲ διφελος τοῦ ίδιου  
καὶ τοῦ Κοινωνικοῦ συγόδου.

Τὸ περιοδικό μας πρὸς προχωρήσει στὴν ἀνάπτυξη τοῦ ιστορικοῦ  
ποὺ ὁδήγησε στὴ διακήρυξη τῶν ἀρχῶν τοῦ Συνεταιρισμοῦ καὶ τῶν λε-  
πτομερειῶν τοῦ προγραμματισμοῦ καὶ τῆς ὀργάνωσής του ἐπιθυμεῖ γὰ  
συγχαρεῖ ὅλους ὅσους πῆραν τὴν πρωτοβουλία γιὰ τὴν ίδρυση τοῦ Συνε-  
ταιρισμοῦ, ποὺ δὲν φείστηκαν κόπων καὶ οἰκονομικῶν θυσιῶν γιὰ συγ-  
κεντρώσεις, συσκέψεις, τεχνικὲς μελέτες καὶ οἰκονομικὲς ἀναλύσεις γιὰ  
γὰ θεμελιώσουν τὶς ἀπόφεις τους, γὰ τὶς διακηρύξουν καὶ γὰ τὶς κάμουν  
γεγιὰν ἀποδεκτὲς ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῶν χωριῶν ποὺ καλοῦνται γὰ  
μετάσχουν στὸ Συνεταιρισμό.

Ἄκομα ἡ Σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ μας κάγει ΕΚΚΛΗΣΗ σ' ὅλους  
τοὺς Μεγαλοχωρίτες, ἐκείνους ποὺ κατοικοῦν στὸ χωριό μας καὶ ὅλους  
ὅσους δρίσκουται στὰ ἀστικὰ κέντρα τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἔξωτεροῦ γὰ  
πιστέψουν στὴ συνεταιριστικὴ ίδέα ποὺ εἶναι ἐπιταγὴ τῶν καιρῶν μας  
καὶ γὰ σπεύσουν νὰ δηλώσουν τὰ κτήματά τους γιὰ τὴ σύν-  
ταξη ἑνὸς πλήρους Κτηματολογίου καὶ γὰ τὰ παραχωρήσουν ἀντὶ ἔνοι-  
κίου στὸν Συνεταιρισμό. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο πιστεύουμε πῶς καγένα χω-  
ράφι ἢ λιδάδι δὲν θὰ μείνει ἀγκειοπόλητο καὶ ἐγκαταλειμένο (τὰ περισ-  
στερά κινδυγεύουν γὰ γίγουν δάση) καὶ γὰ περάσουν στὴ δικαιοδοσία τῶν  
κρατικῶν Δασικῶν Ἐκτάσεων) καὶ γὰ κλείσουν τ' αὐτιά τους στὰ ἀγ-  
εργα καὶ παραπλανητικὰ κελεύσματα αὐτῶν ποὺ διαδίδουν σκόπιμα ίσως  
καὶ ἀπὸ συμφέρον δτι δ Συνεταιρισμὸς ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΙ ΤΑ ΚΤΗ. ΜΑΤΑ. Μή σᾶς παραπλανοῦν, συμπατριῶτες μας, τέτοιου εἶδους συν-  
θήκατα ποὺ μόνο τὴν ὄχιγόνια σπέργουν γιὰ νὰ θερίζουν ἀνεγόχλητοι  
αὐτοὶ ποὺ τὰ διαδίγουν τοὺς καρποὺς ἀπὸ τὴν ἐκμετάλλευση τῆς δικῆς  
τας γῆς. "Οσα γράφονται σ' αὐτὸν τὸ φύλλο ἀπευθύνονται καὶ στοὺς κα-  
τοίκους τῶν γύρω ἀπ' τὸ Μεγάλο Χωρίδ Κοινοτήτων. Η Σύνταξη διώκει  
τοῦ περιοδικοῦ μας ποὺ σέβεται τὴν αὐτοτέλεια κάθε κοινότητας καὶ  
τὴν ἐλευθερία σκέψης ὅλων, ἀφήνει τὴν πρωτοβουλία γιὰ τὴν παροχὴ<sup>1</sup>  
ἐξηγήσεων καὶ κατατόπισης τῶν κατοίκων τῆς ποταμιάς στὰ αἱρετὰ δρ-  
γαγα ποὺ τοὺς ἐκπροσωποῦν εἴτε Κοινοτικὲς ἀρχές εἴγαι αὐτά, εἴτε Σύλ-  
λογοι ἢ Σύνδεσμοι καὶ Έγώσαις.

Πιστεύουμε μ' ὅλη μας τὴν φυχὴ δτι ἡ ἔγωση εἴγαι δύναμη καὶ ἡ  
δύναμη εἴγαι ίσχυς καὶ ἡ ίσχυς εἴγαι ΑΓΑΠΗ. ΑΓΑΠΗ γιὰ τὸν

ἄγθρωπο, ΑΓΑΠΗ γιὰ τὸν τόπο μας, ΑΓΑΠΗ γιὰ τὴν ΠΑΤΡΙΔΑ μας καὶ τὴν ΛΑΪΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΡΟΝΟΜΙΑ.

Ο Σύγδεσμός μας κάνει ΕΚΚΛΗΣΗ καὶ πρὸς τὴν ΠΟΛΙΤΕΙΑ καὶ καλεῖ τὴν ὑπεύθυνη Κυβερνηση τῆς χώρας μας καὶ τὰ ἀριθμῖα ὅργανά της γὰρ καταγοήσουν τὴν οἰκονομική, κοινωνική καὶ δημογραφική σημασία ποὺ ἔχει γιὰ τὰ φτωχὰ χωριὰ τῆς Εὐρυταγίας ἡ ἕδρυση ἐνδέξει πρόσωπου ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ γιὰ τὸν τόπο μας. Καλεῖ τὴν Πρόεδρο τῆς Κυβερνήσεως καὶ τὸν ἀριθμὸν τῆς Υπουργούς γὰρ ἐγκάλουν στὸν γένος προϋπολογισμὸν τοῦ νέου χρόνου κονδύλῳ γιὰ τὴν ἕδρυση καὶ τὴν ἔξασφάλιση τῶν ἀπαραίτητων κεφαλαιῶν γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καὶ ἔδραση τοῦ Συγεταιρισμοῦ στὰ πρῶτα του δήματα. Καλεῖ τὰ πιστωτικὰ ἕδρύματα τῆς χώρας μας καὶ ιδιαίτερα τὴν Ἀγροτικὴ Τράπεζα καὶ τὴ Δασικὴ Υπηρεσία Εὐρυταγίας γὰρ τὸν συγτρέξουν καὶ γὰρ τὸν ἐπιδάλουν στοὺς κατοίκους καὶ γὰρ τὸν καταστήσουν αδύνατο καὶ οἰκονομικὰ εὑρώστα τιὰ γὰρ ἐπιτελέσει τοὺς καταστατικούς του σύχους.

Καλεῖ ἀκόμα τὸν νέο Νομάρχη Εὐρυταγίας καὶ τὴν τεχνικὴ Υπηρεσία τῆς Νομαρχίας γὰρ τοῦ παράνυχου ὅλες τὶς τεχνικὲς διευκολύνσεις καὶ γὰρ τοῦ ἐπιλύσουν τὶς ἀδυναμίες ποὺ προέρχονται ἵσως ἀπὸ ἄγνοια τοῦ ὀρθοῦ προγραμματισμοῦ. Ο Σύγδεσμός μας πιστεύει πώς ὅπου νπάρχει ἔνα ΘΕΛΩ είναι εύκολο γὰρ δημιουργήσει πολλὰ ΜΠΟΡΩ.

## ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ

Στὸ Μεγάλο Χωριὸ στὶς 2 Ἀπριλίου 1978 συγήλθαν σὲ κοινὴ σύσκεψη οἱ κάτοικοι τῶν χωριῶν ποὺ ὑπέγραψαν κοινὴ δήλωση γιὰ τὴν ἕδρυση τοῦ Συγεταιρισμοῦ. Οἱ κάτοικοι αὐτοὶ ἀποτέλεσαν καὶ τὴν Προσωρινὴ Ἐπιτροπὴν ἕδρυσης καὶ ἀποτελεῖται κατὰ κοινότητες ἀπὸ ἀριθμὸν ποὺ ποικίλει κατὰ κοινότητα.

1. Μεγάλο Χωριὸ	άτοικα	6
2. Μικρὸ "	"	6
3. Νόστιμο	"	5
4. Κλαψί	"	9
5. Κορυσχάδες	"	5
6. "Αγιος Νικόλαος (Δάσπη)	"	6
7. Γοργανάδες	"	5
8. Μουζῆλο	"	5
9. Μυρένη	"	5
10. Βουτύρου	"	5

Στὴ σύσκεψη αὐτὴν προσκλήθηκαν καὶ ἔλασαν μέρος οἱ ἀρχές τοῦ Νομοῦ μας καὶ πολλοὶ κάτοικοι τῶν γύρω στὸ Μεγ. Χωριὸ Κοινοτήτων. Η μεγάλη αὐτὴ συγκέντρωση - σύσκεψη ἔγινε ὀφετηρία γιὰ νὰ προσθηθεῖσην τὰ προσδήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὰ φτωχὰ καὶ ἀφηγιένα στὴν ἐγκατάλειψη χωριὰ τῆς Εὐρυταγίας καὶ γὰρ ἐγνημερωθοῦν οἱ ἀριθμοὶς ἀρχές γιὰ τὴ σημασία ποὺ ἔχει γιὰ τὴν περιοχὴν ἡ ἕδρυση ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ.

Στὴ σύσκεψη παρακρέθηκαν ἐκ μέρων

τοῦ νομάρχη Εὐρυταγίας ὁ τηγματάρχης κ. Γεώργιος Μεριγκούνης. Τὴν Ἀγροτικὴ Τράπεζα ἐκπροσώπησε ὁ ἐπόπτης Συγεταιρισμῶν κ. Φώτιος Μουζάχης. Τὸ Δασαρχεῖο Καρπεγνησίου ὁ κ. Δημ. Ριζόπουλος, τὴν Κτηνιατρικὴ ὑπηρεσία ὁ διευθυντής της κ. Ιωάννης Βασιλειάδης, ὁ διευθυντής τῆς Γεωργικῆς ὑπηρεσίας τοῦ νομοῦ κ. Ιωάννης Καφρίτσας καὶ ὁ γεωπόγος κ. Μιλιτάρδης Λιάσκος. Στὴ συγκέντρωση παρακρέθηκε καὶ ὁ ταγματάρχης Χωροφυλακῆς κ. Μαυροειδής.

Τοὺς ἐπίσημους καὶ τοὺς συγκεντρωθέντες ἐκειρέτισε ὁ συγχωριανός μας κ. Αθανάσιος Ζαχ. Σκαρπής ἀπὸ τοὺς πρωτεργάτες τῆς συγεταιριστικῆς Ἰδέας στὸ χωριὸ μας. Γιὰ τὴν ἀνάγκην ἕδρυσεως Συγεταιρισμοῦ ἀνοίξε τὴ συζήτηση ὁ τηγματάρχης τῆς γονιαρχίας Εὐρυταγίας "Μεριγκούνης καὶ ἀκολούθησε πλήρης ἀγάλυση τῶν σκοπῶν ἕδρυσης καὶ συγτήρησης. Συνεταιρισμοῦ ἀπὸ τὸν γεωπόγο καὶ φρουταπαραγωγὸ κ. Ανδρέα Κονδύλη ἀπὸ τὸ χωριὸ Κλαψί. Ο κ. Κονδύλης ἐκεινὸς πλήρη ἀνάπτυξη σὲ ὅλες του τῆς λεπτομέρειες τοῦ προγράμματος ἀνάπτυξης τοῦ Συγεταιρισμοῦ, μᾶλιστε πώς ὅλοι οἱ Εὐρυτάνες πρέπει γὰρ ἀγκαλιάσουν διμόδυμα καὶ ἐγωμέγοι τὴ συγεταιριστικὴ Ἰδέα καὶ ἀγάπτυξη τὶς ἀπόφεις του καὶ τὶς θέσεις του γιὰ τὸν ἀγαθούσιὸ τῆς γῆς.

"Υστερα ἀπὸ τὴ λεπτομερειακὴ εἰσήγη-

ση τοῦ κ. Κογδύλη οἱ παρευρισκόμενοι: ἐξέλεξαν Προσωρινὴ Ἐπιτροπὴ ποὺ θὰ μεριμνήσει γιὰ τὴν κατάρτιση τοῦ Καταστατικοῦ καὶ τῶν ἐπιμέρους προγραμμάτων Γεωργικῆς, κτηνοτροφικῆς, ἰχθυοτροφικῆς καὶ τουριστικῆς ἀνάπτυξεως τοῦ ὑπὸ ἴσρου Συγεταιρισμοῦ. Τὴν προσωρινὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτέλεσαν οἱ ἑξῆς:

1) Ἀθαγάτιος Ζ. Σκαρπῆς, 2) Ἰωάννης Καλυδιώτης, 3) Δημήτριος Νασόπουλος, 4) Φώτης Βογόρτας, 5) Ἀγδρέας Τσούτσουρας καὶ 6) Κων/γος Κατσαρός.

## ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΚΤΗ-ΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΓΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Στὴ συγένεια παραβέτουμε γιὰ ἐγγημέρωση τῶν ἀναγγυωτῶν μας καὶ μελέτη ἀπὸ τοὺς ἀρμοδίους, κείμενο διακήρυξης τοῦ Συγεταιρισμοῦ ποὺ ἀγαλύει τίς πηγὲς ἀξιοποίησης καὶ ἀνάπτυξης μὲ στοιχεῖα ποὺ θεμελιώγουν τὴν σοδαρὴ προσάθεια τῆς Προσωρινῆς Διοικούτας Ἐπιτροπῆς. Τὰ δικά μας σχόλια ἔχουν ἐκτεθεῖ στὴν ἀρχὴ τοῦ ἀρθρου μας. Τὸ μόνο ποὺ ἐπιθυμοῦμε γὰρ προσθέσουμε εἶναι γὰρ προσέξουν πολὺ οἱ Εὐρυτάνες στὸ θέρια τῆς ήδη ἀναγγελθείσας ἵδρυσης Ἐταιρείας Ἀγαπτούξεως τῆς Εὐρυτανίας τουλάχιστον ὡς πρὸς τὸ σημεῖο τῶν κεφαλαιών τῆς Ἐταιρίας ποὺ δὲν πρέπει σὲ καμιὰ περίπτωση γὰρ εἶναι ἐλάχιστα σὲ σχέση μὲ τὸ ὄψος τῶν πρὸς ἐκμετάλλευση πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν καὶ φυσικοῦ πλούτου τοῦ νομοῦ μας.

Ἡ σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ μας δὲν ἀντιθεταῖ σὲ καγενὸς εἴδους ἀνάπτυξη ὅταν αὐτὴ δὲν εἶναι πηγὴ ἐκμετάλλευσης πολλῶν φτωχῶν ἀπὸ λίγους κεφαλαιούχους εἴτε αὐτοὶ παρουσιάζονται μὲ τὴ μορφὴ Ὁργανισμῶν εἴτε μὲ τὴ μορφὴ προσώπων. Φρογοῦμε δὲ τὸ θέμα ἀνάπτυξης τῆς Εὐρυτανίας πρέπει γὰρ περάσει στὰ χέρια τῶν κατοίκων τοῦ νομοῦ μας μὲ κύριους φορεῖς κάθε οἰκογενικῆς ιδραστηριότητας τοὺς Συγεταιρισμοὺς καὶ αὐτὸς δγαίγει ἀπὸ τὴν πείρα μας καὶ τὸ στοιχειῶδες καθῆκον ποὺ ἔχουμε ὅλοι δσοὶ ἀγαπᾶμε πρωγιατικὰ καὶ πονημένης γιὰ τὴ σωτηρία τῆς ρητιαγμένης Εὐρυτανίας.

## ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΚΤΗ-ΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΓΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ (Μάϊος 1978)

Τὰ κίνητρα καὶ ὁ σκοπὸς δ ὅποιος μᾶς παρεκίνησε γιὰ γὰρ φτιάξουμε αὐτὸν τὸν συγεταιρισμὸ εἶναι τὰ ἑξῆς:

1. Ὁ σκοπὸς τοῦ συγεταιρισμοῦ εἶναι γὰρ σάστου τὴν ὥραία πατρίδα μας ἀπὸ τὸν μαραχιό καὶ τὴν ἐρήμωση τοῦ τόπου μας.

2. Νὰ δώσουμε δουλειὰ τακτικὴ καὶ ἀσφάλιση σὲ ὅλο τὸν κόσμο μὲ τὶς κάτιες δυνάμεις, δυνατότητες καὶ κίνητρα καὶ σκοποὺς καὶ ἀπολαβές γιὰ ὅλους, διότι πιστεύουμε χωρὶς ὑπεκρυψὲς τὰ κίνητρα ποὺ δηγγησαν τὸν κόσμο γὰρ ἐγκαταλείψει τὴν ὥραία πατρίδα μας ἢταν αὐτά. Ή τακτικὴ δουλειὰ ποὺ δὲν ὑπῆρχε καὶ προπαντὸς ἡ ἀνασφάλεια, αὐτὰ μᾶς κάγανε γὰρ φεύγουμε γιὰς ξένους τόπους καὶ ἀφιλόξενες πατρίδες.

3. Ὁ σκοπὸς τοῦ συγεταιρισμοῦ εἶναι δχὶ μόνο γὰρ σταματήσουμε αὐτὸν τὸν κόσμο ποὺ ἔμεινε στόχῳ μαραχέο τόπο μας γιὰ γὰρ μὴν φύγῃ, θλλά γὰρ δώσουμε κίνητρα καὶ γὰρ φέρουμε πίσω τὰ ξενιτεμένα ἀδέλφια μας ποὺ δουλεύουν γιὰς ξένους συμφέροντα καὶ ξένες πατρίδες.

4. Πιστεύουμε μὲ τὴ δημιουργία τοῦ Συγεταιρισμοῦ μας θὰ συμβάλουμε καλλιτερα στὴν ἀνάπτυξη τῆς Ἐθνικῆς μας οἰκογενείας τώρα προπαντὸς ποὺ θὰ μποῦμε στὴν Εύρωπανή Κοινή Ἀγορά. Ποὺ ἡ πατρίδα μας ἔχει γὰρ παλαιώφη μὲ πολὺ δυνατά καὶ πλούσια κράτη ἀπὸ ἐμίσες.

5. Πιστεύουμε πώς ἡ Εὐρυτανία ἡ πατρίδα μας μὲ τὸ γεωλογικὸ φυσικὸ τοπίο ποὺ ἔχει μπορεῖ μὲ τὴ γεωργοκτηγοτροφία καὶ τὸν Τουρισμὸ γὰρ σωθῇ ἀπὸ τὴν φτώχεια καὶ τὸν μαρασμὸ ποὺ ἔχει σήμερα γιὰ γίνη μὲ πλούσια Τελεστία, διότι ἡ πατρίδα μας ἔχει φυσικὰ πλούτη ποὺ τὰ ἀγρούστικα μέχρι τώρα καὶ μπορεῖ γὰρ θρέψῃ καὶ γὰρ ζήσῃ πλούσια δλον τὸν κόσμο τὸν νόπιο καὶ τὸν ξενιτεμένο.

Ο τόπος ποὺ θέλουμε γὰρ δουλέψουμε καὶ γὰρ ἀξιοποίησουμε εἶναι ἡ ποταμιὰ ὃς πρώτο στάδιο ἀξιοποίησεως, δηλαδή τὰ δέκα γωριά ποὺ τὴν ἀποτελοῦν καὶ τὰ ὅποια ἀποτελοῦνται ἀπὸ λόφους καὶ βουγὰ τὰ δ-

ποῖα είναι γεμάτα ἀπὸ θροκότοπους καὶ δάση ἐλάτης, τὰ δύοια είναι ιδεώδης τόπος για νὰ ἔκτραφούν πάνω ἀπὸ 10.000 γιάδια κρεατοπαραγωγῆς. Τὰ δὲ 5.500 στρέμματα κάμπος ποτιστικὰ ποὺ ἀγαφέρουμε πιὸ πάνω είναι γόνυψη ποτιστικὴ πεδιάδα ἀγαξιοποίητη.

Πρὶν ἀπὸ 20 χρόνια καὶ πάνω δηλαδὴ προπολεμικὰ καὶ πρὶν ἀπὸ τρεῖς χιλιάδες χρόνια ἀπ' ὅσα ξέρουμε ἀπὸ τὴν ἴστορία αὐτοῦ τοῦ τόπου ζοῦσαν χιλιάδες κάσμος παρόλο ποὺ τὸ δουλεύαγε μὲν τὸ ἀλέτρι τοῦ Ισίοδου.

Σήμερα μὲν τὰ μέσα ποὺ ὑπάρχουν πιστεύουμε χωρὶς ὑπεκφυγές, δηλαδὴ τὰ τραχτέρια καὶ τὰ λοιπά, μπορεῖ νὰ ἀποδώσει ὁ κάμπος αὐτὸς πολλὰ εἰσοδήματα, δηλαδὴ τριφύλλια, συγά, φασόλια καὶ πατάτες ἀπαραίτητα γιὰ τοὺς ἀγροτῶν πατέρων καὶ τὴν κτηνοτροφία δηλαδὴ μποροῦμε νὰ ἔγαπεύουμε τὴν προσθατροφία, ἀγελαδοτροφία, χοιροτροφία, δρυγιθροφία κ.λ.π.

Ἐπίσης θέλουμε νὰ ἀξιοποιήσουμε τὰ ποτάμια μας τὰ ὅποια είναι τὰ πιο καθαρὰ καὶ μὲ τὰ πιὸ κρύα νέρα ποὺ διαθέτει ὅλη ἡ Ἐλλάδα. Θέλουμε νὰ φτιάξουμε ἰχθυοτροφία μὲ τὴν τόπια πέστροφα ποὺ είναι νὴ καλλίτερη τοῦ κόσμου.

Τὰ δάση μας θέλουμε νὰ τὰ ἀξιοποιή-

σουμε. Θέλουμε νὰ φτιάξουμε ξυλουργικὸ ἔργοστάτιο γιὰ τὴν πλήρη ἐπεξεργασία τοῦ ξύλου τῆς ἐλάτης. Ἔτσι θὰ δώσουμε ἐργασία σὲ ἐκατογιάδες κόσμο.

Μὲ τὸν τρόπο ποὺ θέλουμε γὰ φτιάξουμε τὸν Συγεταιρισμὸ θὰ ἀποτελέσῃ καὶ κίνητρο γιὰ τὸν κάσμο ποὺ ζεῖ στὰ μεγάλα ἀστικὰ κέντρα νὰ ἐπιστρέψῃ πίσω στὴν πατρών γῆ καὶ νὰ γίνη εύκολώτερη ἡ ἀποκέντρωση καὶ ἀποσυμφόρηση ἀπὸ τὶς μεγάλες πόλεις.

Τούρις: Κατὰ γενικὴ διμολογία τῶν τουριστῶν ἡ Εύρυταγία εἶγα τὸ ωραιώτερο μέρος τῆς Ἐλλάδος καὶ ἔγα ἀπὸ τὰ καλλιτερά τῆς Εύρωπης, ἀλλὰ δυστυχῶς εἶναι ἀγαξιοποίητη. Τὰ ἐλάχιστα ξενοδοχεῖα ποὺ διαθέτει δὲν ἐπαρκοῦν γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τοῦ Τουρισμοῦ, γιαυτὸ θέλουμε νὰ φτιάξουμε ξενοδοχεῖα.

Πιστεύουμε πώς τὸ ξεκίνημα ποὺ θὰ κάγουμε ἐμεῖς ἐδῶ στὴν Εύρυταγία τὰ δέκα χωριά, θὰ μᾶς μημηθοῦν καὶ σὲ ἄλλα μέρη τῆς Ἐλλάδος.

Πρέπει νὰ ἀρχίσουμε τώρα δουλειὰ καὶ ἀς πήγες νὴ αρα δώδεκα παρὰ πέντε. Πραθήσαντας νὰ σώσουμε τὴν πατρίδα μας ἀπὸ τὸν μαρασμὸ καὶ τὸν ἔαυτό μας ἀπὸ τὴν ξενητιά. Καὶ θὰ σώσουμε καὶ τὰ δυό.

## ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΚ/ΚΟΥ ΣΥΝ/ΣΜΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ (Μάϊος 1978)

Μερικές προτάσεις πρὸς κρίση ἔως ὅτου συνταχθεῖ οἰκονομικὴ μελέτη γιὰ τὴν πλήρη δργάνωση καὶ λειτουργία τοῦ Συγεταιρισμοῦ.

1. Ὡς μέλη τοῦ Συγεταιρισμοῦ μας ξεχουν ἥδη δηλώσει συμμετοχὴ σὲ κάθε ἔνα ἀπὸ τὰ δέκα χωριά ὃς ἔξηστ:

Προσωρινὴ Επιτροπὴ<sup>1</sup>  
(άτομα)

1. Μεγάλο Χωριό	»	6
2. Μικρὸ Χωριό	»	6
3. Νόστιμο	»	5
4. Κλαψί	»	9
5. Κορυσχάδες	»	5
6. "Αγιος Νικόλαος	»	13
7. Γοριαγάδες	»	5

8. Μουζῆλο	»	5
9. Μυρίκη	»	5
10. Βουτύρου	»	5

2. Σὲ κάθε χωριό - ιέλος θὰ ὑπάρχει κατάστημα - ἀποθήκη τοῦ Συγεταιρισμοῦ, ὅπου θὰ συγκεντρώγονται καὶ στὴ συγένεια θὰ διατίθενται τὰ προϊόντα τοῦ Συγεταιρισμοῦ. Δέκα ἀποκλείσται παράλληλα νὰ ὑπάρξει κεντρικὴ ἀποθήκη ἡ κατάστημα τοῦ Συγεταιρισμοῦ σὲ μέρος ποὺ θὰ δρισθεῖ ἀργότερα.

2. Ο Συγεταιρισμὸς σὰν γεωργοκτηγοτροφικὸς θὰ στρέψει κατ' ἀρχὴν τὴν προσπάθεια του στὴν ἐκλεκτικὴ ἀγάπτυξη ὀρισμένων τομέων κτηνοτροφίας καὶ, στὴν καλλιέργεια καὶ παραγωγὴ ὄρισμένων







# ΝΕΟΣ ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΗΣ ΙΕΡΕΥΣ

† ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Δ. ΒΑΣΤΑΚΗΣ

«Χωρὶς Ἱερωσύνην, οὕτις λονιρὸν (βάπτισμα) ἔχεις, οὕτις μυστηρίων μετέχεις, οὕτις εὐλογιῶν ἀπολαυθάνης, οὕτις ἄρα χριστιανὸς εἶ». (Ιωάννης Χρυσόστομος)

Μὲ αἰσθήματα χαιρᾶς καὶ ἵερᾶς συγκινήσεως σημειώνω στὴν παροῦσα σιμήλη τῆς «Φωνῆς...» μας τὴν εἰς Διάκονον καὶ τὴν εἰς Πρεσβύτερον Χειροτονίαν τοῦ ἐκ τῶν ἀγαπητῶν μου ἀδελφῶν Μιχαήλ, ποὺ ἔγιναν στὴν Ἀμερικὴ τὴν 9ην καὶ τὴν 10ην Σεπτεμβρίου τοῦ τ. ἔτ. 1978.

Ο Παπα - Μιχάλης μιοῦ εἶπε παλαιότερα: «ἄν εἶναι καὶ θέλημα Θεοῦ, ἐπιθιμῶ διακαῶς νὰ γίνω ιερεύς. Ἐκώ τὴν κλίσιν ἀπὸ τότε, ποὺ εἴμαστε μι-



‘Ο νέος ἰερεὺς μὲ τὴν ἰεραιτικὴν στολὴν τοῦ ἀειμνήσιου πατέρα του ἀμέσως μετὰ τὴν ἰερὰ χειροτονία.

κρὰ παιδιὰ καὶ κάναμε —«στὸ σπίτι.. λειτουργίες»— μιμούμενοι τὸν ἀείμνηστο Πατέρα μας, καὶ ἐμπινεδμενοὶ ἀπὸ τὸ ἅγιο παράδειγμά του». Ή ἐπιθυμία του, κρυφὸς πόθος του, ἐπραγματοποιήθη. Στὴν κλίση του αὐτῆς, —ἀργὰ κάπως—, ἀλλὰ μὲ τὴν πατρικὴν πρόσκληση τοῦ Σεβασμοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀμερικῆς κ. Ἰακώβου ἔλαβε καὶ τὴν κλήση τοῦ Θεοῦ.

“Ετοι, στὶς 9 Σεπτεμβρίου ἔ.ξ., στὸν ἱερὸν Ναὸ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ τοῦ Macon τῆς Γεωργίας τῶν Η.Π. Ἀμερικῆς, —πιὸ γιὰ ν’ ἀποκτηθῆ καὶ ἀνακαινισθῆ δὲ πρῶτος αὐτὸς Ὁρθόδοξος Χριστιανικὸς Ναός, στὴν πόλη αὐτῆς, Βούθησε συνέβαλε καὶ πολλὰ ἐκοπίασε κι’ αὐτὸς μαζὶ μὲ τοὺς ἐκεῖ ἐγκατε-

στημένους φιλοπάτριδας καὶ φιλοπροόδους "Ελληνες ὁρθοδόξους Χριστιανούς—, χειροτονήθηκε Διάκονος ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τούτῳ ἀφιχθέντος ἐκ Νέας Ύόρκης Θεοφίλ. Ἐπισκόπου Διοκλείας κ. Μαζίμου, Βοηθοῦ Ἐπισκόπου τοῦ Σεβ. Ἀρχιεπισκόπου Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς κ. Ἰακώβου. Τὴν ἐπομένην, ὅπως καὶ κατὰ τὴν εἰς Διάκονον Χειροτονίαν, μέσα σὲ ἀτιμόσφαιρα συγκινήσεως καὶ ιερᾶς κατανύξεως ἔγινε καὶ ἡ εἰς Πρεσβύτερον Χειροτονία, ἥπον μεγαλόπρεπο καὶ κατανυκτικὸν Ἰερὸν Ναὸν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Atlanta, ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Θεοφίλ. Ἐπισκόπου.

Ο Παπαμιχάλης, καθὼς εἶπε στὶς προσφωνήσεις του, ἐτοιμάσθηκε πνευματικὰ νὰ διακονήσῃ τὴν ἀγία Ἐκκλησία μας μὲ φόβον Θεοῦ καὶ μὲ ἵεραποστολικὴ συνέπεια. Γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς ἀποστολῆς του αὐτῆς, ἴδιαίτερα παρεκάλεσε τὸν Ἰερουργοῦντα Ἀρχιερέα, τοὺς συνιερουργοὺς Ἱερεῖς καὶ τὸν συμπροσευχόμενον πιστὸν τοῦ Θεοῦ λαόν, νὰ προσευχηθοῦν δι' αὐτόν. Παρὰ τὴν στενότητα τοῦ χώρου, προκειμένου νὰ γίνουν συγκοινωνοὶ αὐτῆς τῆς παρακλήσεώς του, ὅλοι οἱ συγκωριανοί του καὶ οἱ γνωστοί του, μεταφέρω ἐνταῦθα τὸ μέρος αὐτὸς τῆς προσφωνήσεώς του, ποὺ ἔχει ὡς ἀκολούθως: «...·Ιδού, λοιπόν, ὕσταραι τρέμων, πρὸ τοῦ Ἀγίου Θυσιαστηρίου, διὰ νὰ μὲ κειραγγήσῃτε καὶ πάλιν εἰς Αὐτό, ὅπου θὰ δεκθῶ τοῦ Παναγίου καὶ Τελεταρχικοῦ Πνεύματος τὴν Χάριν.

—Αλλά, προσευκηθῆτε, Θεοφιλέστατε Δέσποτα, τίμιον Πρεσβυτέριον καὶ πεφιλημένε λαὲ τοῦ Θεοῦ, ὅπως Αὐτὸ τὸ Πανάγιον Πνεῦμα, ποὺ μὲ μεγάλην φιλανθρωπίαν θὰ κατέλθῃ καὶ πάλιν εἰς ἐμέ, καὶ ὁ Χριστός, ποὺ ἔξ ἄκρας συγκαταβάσεως, ὡς παρακαταθήκη θὰ δοθῇ μετ' ὀλίγον εἰς τὰ ἀνάξια χέρια μου, νὰ καύσουν καὶ νὰ ἔξαφανίσουν, κάθε τι, ἀνάξιον τοῦ Θεοῦ, ποὺ ζῆ μέσα μου, καὶ ἀς μὲ φλογίσουν μὲ τὸ πῦρ τῆς ἀγίας Πεντηκοστῆς.

—Προσευκηθῆτε, νὰ σκηνώσῃ τὸ Ἀγιον Πνεῦμα, εἰς τὴν καρδιάν μου, διὰ νὰ μὲ διδάξῃ ὅτι ὁ Χριστός ποὺ θὰ λάβω εἶναι ἡ μόνη ἀλήθεια καὶ ὁ μοναδικὸς λυτρωτὴς τοῦ κόσμου. Ἄκριη, διὰ νὰ μὲ διδάξῃ, πῶς θὰ γίνω ἄξιος λειτουργός, πῶς θὰ συνάγω τὰ διασκορπισμένα, ὑπὸ τοῦ διαβόλου τέκνα τοῦ Θεοῦ, πῶς θὰ διδάσκω τὰ παιδιά, πῶς θὰ ἐμπνέω τοὺς νέους, πῶς θὰ συμβουλεύω τοὺς μεγαλυτέρους, πῶς θὰ μεταστρέψω τοὺς ἀμαρτωλούς, καὶ πῶς θὰ στηρίξω τοὺς ἀδυνάτους.

—Προσευκηθῆτε, τέλος, νὰ μὲ ἀναδείξῃ: ἐργάτην δόκιμον, ἀνεπαίσχυντον καὶ ἄξιον τοῦ πνευματικοῦ τοῦ Χριστοῦ ἀμπελῶνος, ἐργάτην, ἔργων πίστεως καὶ ἀρετῆς, στρατιώτην, πιστὸν καὶ ἀφωιωμένον, ἀγωνιζόμενον τὸν καλὸν ἀγῶνα τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ καθήκοντος. Νὰ μὲ ἀναδείξῃ, ὅπως καὶ κθὲς παρεκάλεσα, κληρικὸν ἀντάξιον τῶν εὐγενῶν προσδοκιῶν τῆς ἀγίας Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας, τοῦ σεπτοῦ καὶ πολυσεβάστου Σεβασμικατάτου Ἀρχιεπισκόπου μας κ.κ. Ἰακώβου, δι' ὃσα ὑπὲρ ἐμοῦ πατρικῶς ἐπραξεῖ, καθὼς, καὶ τοῦ ἐπίστης πολυσεβάστου καὶ ἄξιου Ἰεράρχου τῆς Θεοσύντου Περιφερείας μας κ.κ. Ἰωάννου, δι' ὃσην ὑπὲρ ἐμοῦ ἀγάπην ἐπέδειξε, τῆς Υμετέρας πολυσεβάστου Θεοφιλίας, δι' ὃσα ὑπὲρ ἐμοῦ, μὲ πολλὴν ἀγάπην Χριστοῦ, ἐμόχθησε καὶ ἐπραξεῖ, τῆς σεβαστῆς καὶ πολυπαθοῦς μητρός μου, τῆς εὐσεβοῦς συντρόφου τῆς ζωῆς μου καὶ τῶν πεφιλημένων παιδιῶν μας, τῶν ἀγαπητῶν μου κατὰ σάρκα ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν, τῶν διδασκάλων μου,

τῶν Προέδρων τῶν Κοινοτήτων μας Macon καὶ Atlanta μετὰ τοῦ πιστοῦ καὶ εὐλογημένου αὐτῶν λαοῦ, τοῦ σεβαστοῦ καὶ ἀξίου Προϊσταμένου τῆς εὐσεβοῖς Ἐνορίας μας πατρὸς Ὄμώρου Γκουμένη, καὶ πάντων τῶν εὐεργειησάντων με, εἴτε ζώντων, εἴτε κεκομημένων

—'Ιδιαιτέρως, δὲ τοῦ, εἰς τοὺς οὐρανοὺς χοροθαυτοῦντος καὶ ἀօράτως ἐν καρᾶ, ἐνταῦθα παρισταμένου καὶ συνευχομένου Ἱερομάρτυρος πατρός μου, ἱερέως καὶ διδασκάλου, Οἰκονόμου Δημητρίου Κ. Βαστάκη, τοῦ ὁποίου ἡ μνήμη «ἔστι αἰώνια» καὶ τοῦ ὁποίου, μὲ συγκίνησιν ἵεράν, καὶ πόνον ψυχῆς, τοῦ ἐπαναλαμβάνω: «Ἐύφράνθητι ἐν οὐρανοῖς, τιμώτατε καὶ πολυσέβαστε Πάτερ, δτι —καὶ— ὁ νίος σου Μιχαήλ, σήμερον τὰ οὐράνια συναγάλλεται καὶ Χριστὸν ἐνδύεται».

—Καὶ ἥδη, Θεοφιλέστατε Πάτερ καὶ Δέσποτα, μὲ ψυχὴν συντετριψμένην καὶ καρδίαν τεταπεινομένην προσφέρω τὸν ἔσωτόν μου «θυσίαν ζῶσαν ἄγιαν, τῷ Θεῷ εὐάρεστον», (Ρωμ. 12, 1).

—'Ιδού, προσέρχομαι εὐλαβῶς καὶ μετὰ δέους, κατὰ τὴν συγκινητικωτάτην αὐτῆν σπινγμὴν ἐνώπιον Σου, καὶ ἀναφωνῶ, μὲ εὐλάβειαν καὶ ταπείνωσιν: «'Ιδού δ δοῦλος Κυρίου· γένοιτο μοι, νῦν, κατὰ τὸ ρῆμα σου», (Λουκ. 1, 38). ΓΕΝΟΙΤΟ — ΓΕΝΟΙΤΟ!».

Ἐπακολούθησε ἐμπνευσμένη καὶ πατρικὴ προσλαλίᾳ τοῦ Θεοφιλεστάτου Ἀρχιερέως πρὸς τὸν χειροτονούμενον καὶ ἀμέσως κατόπιν τὸ ἱερώτατον Μυστήριον τῆς εἰς Πρεσβύτερον Χειροτονίας. Στὰ βαθύτατα ἵερα συναισθήματα, ποὺ ἔνοιωσεν ὁ χειροτονούμενος καὶ δλο τὸ πυκνότατο εὐσεβὲς ἐκκλησίασμα ἀπὸ τὸ ἱερὸν Μυστήριον προσετέθη καὶ ἡ ἐπὶ πλέον συγκίνησις γιὰ δλους μας, δταν δ Παπαμιχάλης ἐνεδύετο ἐπευφημούμενος μὲ τό: «Ἄξιος - ἄξιος», τὴν ἱερατικὴν Στολὴν τοῦ ἀειμνήστου Πατέρα μας.

Ο Παπαμιχάλης ἔγινε ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀληθινοῦ τοῦ Ὑψίστου οὲ ὥριητη ἡλικία. Ξεύρει τὶ ἔκαμε. Καὶ τὸ οπουδαίοτερο, ξεύρει τί ὁ Πανάγαθος Θεὸς τοῦ ἐμπατεύθηκε, καὶ τί ὁ πιστὸς τοῦ Θεοῦ λαός, ποὺ θὰ διακονήσει θέλει. Εἶμαι βέβαιος, καθὼς ἄλλωστε ὑποσχέθηκε, δτι θὰ δώσῃ δλον τὸν ἔσωτόν του διὰ νὰ εὐαρεστήσῃ τὸν Χριστόν μας καὶ τὸν πιστόν Του λαόν. Ἀλλωστε, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀποστολῆς του ἔχει τὸ μέγα προνόμιον νὰ ἀνήκῃ σὲ ἱερατικὴ καὶ μαρτυρικὴ οἰκογένεια. Πράγματι, πέρα, ἀπὸ τὴν κατὰ κόσμον μόρφωση καὶ λειτουργικὴν τῆς Ἐκκλησίας μας κατάρτιση, ἔχει τὸ σεπτὸν πρόσωπον, τὸν ἀειμνηστὸν Ἱερομάρτυρα καὶ ἐθνομάρτυρα Πατέρα μας διὰ νὰ τὸν ἐμπνέῃ, νὰ τὸν προστατεύῃ καὶ νὰ τὸν καθοδηγῇ. Αὐτόν, ἀγαπητέ μου ἀδελφὲ Παπαμιχάλη, εἶκα καὶ ἔξακολουθῶ νὰ ἔχω καὶ ἔγώ, ποὺ προηγήθηκα στὴν Ἱερωσύνη.

Σεβαστέ μας καὶ ἀγαπητέ μου ἀδελφὲ Παπαμιχάλη,

Απὸ μέρους τῆς «Φωνῆς...» μας καὶ δλων, ποὺ σὲ γνωρίζουν καὶ οὲ ἀγαποῦν, εὔχομαι μὲ δλη μου τὴν ψυχὴ νὰ ἀποδειχθῆ ἄξιος τῆς ἵερᾶς καὶ ὑπερόχου ἀποστολῆς σου.

Ο ἀδελφός σου

† Πρωτοπρ. ΚΩΝΣΤ. Δ. ΒΑΣΤΑΚΗΣ

Αθῆναι 25 Σεπτεμβρίου 1978













# ΜΕΓΑΛΟΧΩΡΙΤΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

«Μακάριοι οἱ νεκροὶ οἱ ἐν Κυρίῳ ἀποθνήσκοντες...» (Ἄποκ. 14, 13).

## ΤΑΚΗΣ ΑΝΔΡ. ΤΟΥΛΟΥΠΑΣ



‘Απροσδόκητα καὶ παλεύοντας μὲ τὸ θάγατο μιὰ δύομάδα πέθανε, ὅστερα ἀπὸ αὐτοκινητιστικὸ δυυτύχημα ὁ ἐκλεκτός μας συγχωριανὸς καὶ πολιτευτής τοῦ νομοῦ μας, δικηγόρος ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡ. ΤΟΥΛΟΥΠΑΣ.

‘Ο ἀπροσδόκητος θάγατος τοῦ ἀγαπητοῦ σὲ ὅλους μας γιὰ τὸς ἀρετὲς ποὺ τὸν κοσμοῦσαν, γιὰ τὸ θῆσος, τὴν θαύμειὰ ἐπιστημονική του κατάρτιση, γιὰ τὴ σπάνια πραότητά του, γιὰ τὴν σὲ θαυμὸ πάθους ἀγάπη του στὴν Ιδιαίτερη Πατρίδη του τὴν Εὐρυτανία καὶ τὸ λαό της, γιὰ τοὺς γεμάτους συγέπεια καὶ ἀκατάβλητη δύναμη ἀγῶνες του γιὰ τὴν προκοπὴ τοῦ τόπου μας καὶ τέλος τὸ πάθος του γιὰ τὴ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ καὶ τὸ ΔΙΚΑΙΟ, θύμισε δόλους μας σὲ θαύμα πένθος.

Στὴν ηδείᾳ του ποὺ ἔγινε στὶς 8 Όκτωβρίου, ἀπὸ τὸ Α΄ Κοιμητήριο Ἀθηνῶν παραδρέθηκαν ἡ γυναικαὶ του, τὰ ὀλέρφια του, οἱ συγγενεῖς του, οἱ συμπατριώτες του, οἱ συγαγωγιστές του, οἱ συγάδελφοι του ἐπιστήμονες, πολιτικοὶ του φίλοι, συγχρατούμενοί του στὶς φυλακὲς ποὺ δρέθηκαν μαζὶ γιὰ τὶς πολιτικές τους πεποιθήσεις καὶ τὴν ἀγτιστασιακή τους δράση καὶ πλήθος λαοῦ ποὺ γγάριζε τὶς πολιτικές του πεποιθήσεις.

‘Απ’ τὴν πλευρὰ τῶν ἐπισήμων παραδρέθηκαν ὁ πρόθετος τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. κ. Ἀγδρέας Παπανδρέου μὲ τὴν σύζυγό του, οἱ δουλευτές: Ἀμαλία Φλέμινγκ, Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Χαραλαμπόπουλος καὶ ἄλλοι, δημοσιογράφοι καὶ ἐκδότες ἐφημερίδων.

Στὴ γεκρώσιμη ἀκολουθίᾳ προέστη ὁ συγχωριανὸς μας Μητροπολίτης Κεντρώας Ἀφρικῆς κ. Τιμόθεος Κοντομέρκος συμπαραστατούμενος ἀπὸ τοὺς δύο μεγαλοχωρίτες Ἱερεῖς Πρωτοπρεσβύτερο Κωνσταντίνο Βαστάκη καὶ Ιωάννη Ζαδὸ καὶ τοὺς Ἱερεῖς τοῦ κοιμητηρίου.

Γιὰ τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργο του γεκροῦ μίλησαν ὁ δουλευτὴς τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. κ. Γιάννης Χαραλαμπόπουλος,

ὁ δικηγόρος κ. Κώστας Τσιγαρίδας,

ὁ κ. Τάκης Σερετάκης ἀπὸ μέρους τῶν Καρπενησιωτῶν.

‘Ο Σύνδεσμός μας σὲ ἔκτακτη συγεδρίαση τοῦ Δ.Σ. ἀποφάσισε γὰ τείλει μεγάλο στεφάνι ἐκ μέρους τοῦ Συγδέσμου καὶ τοῦ Χωριοῦ μας καὶ γὰ παρευρεθεῖ τὸ Δ.Σ. στὴν ηδείᾳ.

‘Απὸ μέρους τοῦ Συγδέσμου καὶ τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ τὸν γεκρὸ ἀποχαιρέτησε ὁ Γραμματέας Στέφανος Βασιλόπουλος μὲ τοῦτα τὰ λόγια:

Πολυτίμητε συγχωριανέ μας!...

Άγαπημένο παιδί της μικρομάγας Εύρυταγίας.

Μέλος του παλαιόφατου Συγδέσμου τών όπου γής Μεγαλοχωριών. Τὰ λουλούδια ποὺ σου φέραις σήμερα είγα: ἀπ' τὰ περιβόλια τῆς Ἀττικῆς.

Τῆς Εύρυταγίας σου τ' ἄγθη καὶ τοῦ Μεγάλου Χωριοῦ τὰ λούλουδα, τὰ κρήτισμαὶ διαθεῖ: καὶ σὺς γὰρ γὰ στὰ φέργουμε πάντα δροσερά, κάθε φορά ποὺ θὰ σὲ θυμούμαστε.

Ναί, κάθε φορά ὅπως τοῦ τάφερναν τ' ἀγυπόκριτο χαμόγελο τῆς πρώτης Εύρυτάνας χωριάτισσας ποὺ ἀντίκρυζες ὅταν ἀγέθαιγες τὰ χωριά, ὅπως στὰ πρόσφεργαν τὰ χοντρὰ ροξιάρικα χέρια τῶν ξωμάχων τῆς τραχιᾶς γῆς τῆς Ιδιαίτερης πατρίδας σου.

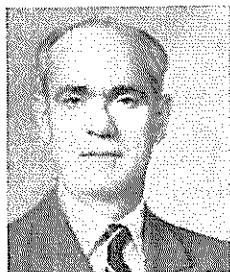
Καλέ μας συγχωριανέ,  
ταπειγέ μας συμπατριώτη,  
συγεπή ἀγωνιστὴ τῆς Δημοκρατίας,

μὲ τὸ δῆμια ποὺ ἔκαμες φεύγοντας γιὰ τὴν αἰωνιότητα, ξάγοιξε γιὰ μᾶς ὁ δρόμος ποὺ χάραξαν οἱ ίδεις σου — οἱ λαχαρὲς σὰν τὰ κρουσταλέγια γερά ποὺ ἀναδλύζουν ἀπ' τὶς πηγὲς τῶν διουνῶν τῆς Εύρυταγίας. Ξάγοιξαν γιὰ γὰ τὶς ἀκολουθήσουμε καὶ γὰ σοῦ διποσχεθοῦμε, — μπροστὰ ἐδῶ σὲ τοῦτο τὸ φέρετρο ποὺ κλείγει τὴν ἀνθρώπινη προσπάθεια τῆς σάρκας — πῶς θὰ διηρευτήσουμε μὲ τὸν ίδιο βαθὺδιάγωνοιστικότητας, τὶς ἀρχὲς θάρρους, συγέπειας, ἐντιμότητας, ἀνιδιοτέλειας καὶ ἀγάπης πρὸς δόλους, ἀρετὲς ποὺ σὲ στόλιζαν. Τὸ μεγάλο Χωριό καὶ ὁ Σύγδεσμος τῶν συγχωριανῶν σου στὴν Ἀθήνα καὶ ἀντῶν ποὺ ζοῦγε καὶ παλεύουν ἔξω ἀπὸ τὴν χώρα μας, σὲ ξεπροθοδίζουν στὸ αἰώνιο μεγάλο ταξίδι: σου.

Αποθέτουν εὐλαβικὰ τὰ ἄγθη τους στὸν τάφο σου καὶ συλλυποῦνται ἀπὸ καρδιᾶς τὴν ἀξια συγτρόφισσα τῆς ζωῆς σου, τ' ἀδέρφια σου, τοὺς συγγεγεῖς σου. Χαῖρε γιὰ πάντα ἀκριβὲ καὶ ἀξετίμητε Τάκη μας.

Σ. Β.

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΜΠΑΓΟΤΡΔΑΣ



Στὶς 17 Ιουλίου ἀπεβίωσε στὴν Ἀθήνα καὶ ἐτάφη ὁ ἀγαπητὸς σ' δόλους συγχωριανός μας

Ιωάννης Κ. Μπαγούρδας. Στέλεχος τοῦ Συνδέσμου μας ὁ μεταστὰς ἔχομάτισε καὶ ταμίας του κατὰ τὰ ἔτη 1935 - 1938 καὶ μὲ τὴν ποτογραφή του κατεκύρωσε καὶ τὸ Καταστατικὸ τοῦ Συνδέσμου κατὰ τὸ 1936.

Ἐογάστηκε σκληρὰ καὶ τίμια τὸ ἐπάγγελμα τοῦ τσιγκογράφου καὶ σὰν ἐπαγγελματίας καὶ ἀνθρώπος κατεξιώθηκε ἀπὸ τὴν δουλεία του, ἔχαιρε ἐκτιμήσεως ἀπὸ τοὺς πάντες, προπάντων γιὰ τὸ ἀγαθὸ καὶ ποσὸ τοῦ χαρακτῆρος του. Ἀπὸ τὸν τομέα του τὸν ἐπαγγελματικὸ διοίκησε πολλοὺς συγχωριανούς μας καὶ γενικὰ διοικειώτες στὸν ἐπαγγελματικὸ τους















## ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΟΣ

### ΧΟΡΟΣ

Πραγματική έκπληξη θὰ άποτελέσει ό αποκριάτικος χορὸς που προγραμματίζει ό Σύνδεσμος σὲ συνεργασία τῆς ἐπιτροπῆς ἀπό Μεγαλοχωρίτισσες ποὺ τώρα καλοῦνται νὰ προσφέρουν τὶς ὀργανωτικές τους ίκανότητες γιὰ νὰ πετύχει ή ἐκδήλωση αὐτή.

‘Ο χορός μας θὰ διθεῖ μὲ κάθε ἐπισημότητα στὴ μεγάλη αἴθουσα που γιὰ πρώτη φορὰ ἔγκαινιάζεται ἐφέτος, τοῦ κέντρου τῶν Ἀναδιωτῶν συμπατριωτῶν μας κ.κ. ’Αφῶν Σερετάκη. Πρόκειται γιὰ τὸ πολυτελὲς κέντρο NOUIT D' ATHENS. —Πῶς εἴπατε; Δὲν γνωρίζετε ἔλληνικά; Θὰ σᾶς τὸ ἔξηγήσουμε γαλλικά: NYXTEΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ που βρίσκεται στὶς ὅδοις Πατησίων καὶ ’Αγαθούπολεως 12, Τηλ. 8650924 καὶ 8650925 στάση ‘Αγίου Μελετίου Τὸ Μενοῦ τοῦ κέντρου εἶναι πλούσιο καὶ πρωτότυπο, σὶ τιμὲς τῶν ποτῶν πρωσιτὲς, σὲ κάθε βαλάντιο καὶ τὸ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΟ.

“Οσοι παρευρεθοῦν — καὶ πιστεύουμε ὅλοι: — θὰ περάσουν μιὰ ἀλησμόνητη βραδιὰ κεφιοῦ σ' ἓνα πολιτισμένο περιβάλλον. ’Ακόμα σᾶς ἀνακοινώνουμε πῶς μαζί μας θὰ συνευρεθοῦν γιὰ νὰ συνεορτάσουμε καὶ νὰ γλεντίσουμε ρουμελιώτικα, οἱ Σύλλογοι ’Αναδιωτῶν, Συγγρελιωτῶν καὶ ό Σύλλογος «Η ΚΑΛΙΑΚΟΥΔΑ» που περιλαμβάνει τὰ μέλη τριῶν Κοινοτήτων.

‘Ημερομηνία όριστηκε ή Κυριακὴ 25 Φεβρουαρίου 1979 ὡρα πρωσελεύσεως 8.30' μ.μ. καὶ τιμὴ ΤΑΜΠΛ - NT - OT δρχ. 450 τὸ ἄτομο.

### Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα

‘Η πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιττα τοῦ Συνδέσμου θὰ κοπεῖ καὶ ἐφέτος στὸ ἐστιατόριο τοῦ μεγαλοχωρίτη κ. N. Σκλαβούνου, Εύτυχίδου 23, Παγκράτι καὶ θὰ συγκεντρώσει ἔκτὸς ἀπό Μεγαλοχωρίτες, πολλοὺς Εύρυτάνες καὶ φίλους τοῦ χωριοῦ μας.

Τὸ Δ.Σ., σᾶς προσκαλεῖ νὰ παρευρεθεῖτε μὲ τὶς οἰκογένειές σας σ' αὐτὴ τὴν ἐκδήλωση που θὰ γίνει τὴν Τετάρτη 17 Ιανουαρίου καὶ ἀπὸ ὡρα 7.30 μ.μ.

Τὸ κόψιμο τῆς πίττας γιὰ τὴν καλὴ χρονιά, θ' ἀκολουθήσει συνεστίαση.

Περίληψη τῆς 'Ομιλίας τοῦ Διοικητοῦ  
τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. "Αγγ. Αγγελόπουλος  
πρὸς τὴν Γενικὴ Συνέλευσην τῶν Μετόχων  
στὶς 27 Μαΐου 1978

Οὐσιαστικὴ καὶ πολύμορφη ἡταν καὶ τὸ 1977 ἡ συμβολὴ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης στὴν ἀντιμετώπιση τῶν σημερινῶν προβλημάτων καὶ τὴ συνεχιση τῆς ἀνοδικῆς πορείας τῆς ἐλληνικῆς οἰκονομίας.

Συγκεντρώνοντας πιστωτικὸς πόρους ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἔξωτερο, χωρὶς συστηματικὴς ἀποκλίσεις ἀπὸ τὸν «τύπο» καὶ μὲ σχολαστικὴ προσήλωση στὴν «օδσία» τῶν πιστωτικῶν κανόνων ποὺ ἵσχουσαν τὸ 1977, ἡ Τράπεζα ἀσκησε τὸ πιστοδοτικὸ ἔργο τῆς μὲ ὑπευθυνότητα καὶ εὐρύτητα ἀντιλήψεως ὥστε νὰ προωθηθοῦν ἀποτελεσματικὰ δραστηριότητες μὲ εὐρύτερη οἰκονομικὴ σπουδαιότητα. Ἰδιαίτερη σημασία δόθηκε στὸ νὰ ἐνισχυθοῦν οἱ ἐπενδύσεις, οἱ ἐξαγωγές, οἱ μικρομεσαῖες ἐπιχειρήσεις καὶ νὰ προωθηθεῖ ἡ οἰκονομία τῶν ἀκριτῶν περιοχῶν, μὲ ἀναπτυξιακὰ κυρίως κριτήρια.

Οἱ ἐξελιξεῖς αὐτὲς πρέπει νὰ συνεντιμηθοῦν μὲ τὶς ἐνέργειες τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης γιὰ νὰ ἀποκατασταθοῦν δμαλὲς συνθῆκες λιετουργίας σὲ ἐπιχειρήσεις μὲ ἀξιόλογη κοινωνικο-οἰκονομικὴ σὲ νεοϊδρυμένες, ἐπεντεινόμενες ἢ συγχωνευόμενες μονάδες.

Κάτω ἀπὸ τὶς συνθῆκες αὐτὲς τὰ καθαρὰ κέρδη τῆς Τραπέζης μαζὶ μὲ τὸ ὑπόλοιπο ἀπὸ τὰ κέρδη τῆς προηγούμενης χρήσεως ἀνῆλθαν σὲ 1.686,1 ἑκατ. δραχμὲς ἔναντι 1.088,2 ἑκατ. τοῦ 1976. Ἐξάλλον, τὸ συνολικὸ ποσὸ ποὺ διατέθηκε γιὰ μέρισμα ἦταν 1.258,7 ἑκατ. δραχμές, δηλαδὴ 450 δραχμὲς κατὰ μετοχὴ ἔναντι 375 δραχμὲς κατὰ μετοχὴ τοῦ προηγούμενον ἔτους.

Ίδιαίτερα, πρέπει νὰ δοθεῖ προτεραιότητα στὴν αὔξηση τῆς προσφορᾶς καὶ στὴ διελιτίωση τῆς ποιότητας τῶν ἀγαθῶν ποὺ παράγονται στὸν τόπο μας μὲ ἐπέκταση καὶ ἐκσυχρονισμὸ τοῦ παραγωγικοῦ δυναμικοῦ, καθὼς ἐπίσης διελιτίωση τοῦ κόστους καὶ τῆς παραγωγικότητας. Πρέπει ἀκόμη νὰ μελετηθοῦν οἱ τρόποι ποὺ θὰ ὀδηγήσουν σὲ εὐρεία ἐφαρμογὴ τῶν θεσμῶν τῆς Κοινοπραξίας, τῆς ἑταιρίας HOLDING σὰν κεντρικοῦ διευθυντικοῦ δργάνου προωθήσεως τῆς ἐνδοκλαδικῆς ἐξειδικεύσεως, καθὼς καὶ τῶν εἰδικῶν ἐξαγωγικῶν ἐμπορικῶν ἑταιριῶν.

Ἡ σημασία τοῦ τραπεζικοῦ συστήματος ἀνέκαθεν οὐσιαστικὴ γιὰ τὴν δμαλὴ λιετουργία τῆς οἰκονομίας καὶ τὴν προωθηση τῆς ἀναπτύξεώς της, ἀποκτᾶ τώρα αὐξανόμενη σπουδαιότητα. Ἡ διεύρυνση αὐτὴ τοῦ ρόλου τῶν τραπεζῶν ὑπαγορεύεται εἰδικότερα ἀπὸ τὶς μακροχρονιστερες ἀλλαγὲς ποὺ συντελοῦνται στὸ οἰκονομικὸ περιβάλλον καὶ ἐπιβάλλον ἀνάλογες προσαρμογὲς στὴν δργανωτικὴ καὶ λιετουργικὴ δομὴ τῶν τραπεζῶν. Τὸ μέγεθος τῆς τραπεζικῆς ἐπιχειρήσεως γίνεται θεμε-

λιώδες στοιχεῖο γιὰ τὴν ἀπρόσκοπτη παροχὴ τῶν νέας μορφῆς καὶ ἐκτάσεως τραπεζικῶν ὑπηρεσιῶν, ίδιως ὅταν οἱ Ἑλληνικὲς τράπεζες θὰ χρειαστεῖ, μετὰ τὴν ἔνταξή μας στὴν ΕΟΚ, νὰ ἀντιμετωπίσουν τὰ τραπεζικὰ συγκροτήματα ποὺ ἔχουν δημιουργηθεῖ στὸν Κοινοτικὸ χώρῳ, ἀντικαθιστώντας τοὺς ἔξειδικευμένους τραπεζικοὺς φορεῖς τῆς προηγούμενης 20ετίας.

Ἄπὸ τὴν πλευρὰ αὐτὴ ἡ διάρθρωση τοῦ Ἑλληνικοῦ τραπεζικοῦ συστήματος, ποὺ περιλαμβάνει ἴσχυρον δργανισμὸν καὶ μὲ διεθνῆ ἀκόμη κριτήρια, εἶναι ἰδιαίτερα εὐνοϊκή. Ὁ τραπεζικὸς τομέας εἶναι ἵσως ὁ πιὸ προοδευμένος τομέας τῆς Ἑλληνικῆς οἰκονομίας. Οἱ μεγάλοι τραπεζικοὶ δργανισμοὶ καταβάλλονται κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη συνεχεῖς προσπάθειες γιὰ τὸν ἐκσυγχρονισμὸν της καὶ τὴ βελτίωση τῆς δργανώσεως της.

Ἡ ἄσκηση τῆς πιστωτικῆς λειτουργίας, ποὺ πρέπει νὰ δρίσκεται σὲ στενὴ συνάρτηση μὲ τὴν γενικότερη οἰκονομικὴ καὶ δημοσιονομικὴ πολιτικὴ τῆς Χώρας, ἀπαιτεῖ τὴν ἔξενρεση καὶ διατήρησην ἐνὸς λεπτοῦ σημείου ἰσορροπίας ἀνάμεσα σὲ διάφορες —καὶ κάποτε ἀντίρροπες— ἐπιδιώξεις. Μὲ εὐθύνη τῶν τραπεζῶν πρέπει νὰ συλλέγονται διαρκῶς καὶ περισσότερες ἀποταμιεύσεις ὥστε νὰ ἔξασφαλίζεται ἡ ἀγετη ἔρηματοδότηση τῆς παραγωγικῆς διαδικασίας, τῶν ἐπενδύσεων τῶν δημοσίου, σύμφωνα ὅμως πάντοτε καὶ μὲ τὶς ἀπαιτήσεις τῆς νομισματικῆς πολιτικῆς.

Παράλληλα, οἱ τράπεζες, ἔξαιτίας τοῦ ἀναπτυξιακοῦ σταδίου ποὺ περνάει ἡ Ἑλληνικὴ οἰκονομία, πρέπει νὰ δείχνουν ἀρκετὴ τόλμη στὴν ἀνάληψη κινδύνων, ποὺ μὲ αὐστηρότερα κριτήρια θὰ ἤταν ἀπαγορευτικοί, ἡ καὶ νὰ ἀναμειγνύονται ἀπ' εὐθείας στὴν παραγωγικὴ διαδικασία —ὅπου τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἰδιωτικῶν φορέων ἀπονοτίζει ἡ εἶναι ἀνεπαρκές.

Ἄπὸ τὴν ἀποψη ἀυτὴ ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, ποὺ λόγω ἀκριβῶς τῆς συνδέσεώς της μὲ κάθε ἀξιόλογη ἐπιχειρηματικὴ πρωτοβουλία στὴ χώρα μας, εἶναι αὐτὴ ποὺ ὑφίσταται πρώτη καὶ στὴ μεγαλύτερη ἔνταση, τὴν πίεση τόσο σὲ περίοδο ἐπεκτάσεως τῆς οἰκονομικῆς δραστηριότητας ὃσο καὶ σὲ περίοδο κάμψεως της. Χάρη στὸ κῦρος, τὴν εὐρωστία καὶ τὴν δργάνωσή της, ἀλλὰ καὶ τὴν εὐρύτητα πνεύματος μὲ τὴν ὅποια ἀντιμετωπίζει τὰ καλῶς νοούμενα συμφέροντα τῶν φορέων τῆς οἰκονομίας εἶναι σὲ θέση νὰ συμβάλλει ἀποφασιστικὰ στὴ διαμόρφωση συνθηκῶν γιὰ ὅμαλὴ μετάβαση ἀπὸ τὴ μία οἰκονομικὴ φάση στὴν ἐπόμενη, ἀμελύνοντας ἔτσι τὶς δυσχέρειες προσαρμογῆς τῶν οἰκονομικῶν μονάδων στὶς μεταβαλλόμενες συνθῆκες. Μὲ τὴν ἴδρυση μάλιστα εἰδικῶν ὑπηρεσιῶν γιὰ τὰ θέματα τῆς Κοινῆς Αγορᾶς καθὼς καὶ τῆς Αγορᾶς τῶν Αραβικῶν χωρῶν εἶναι σὲ θέση νὰ συντελέσει καὶ στὴν οὖσιαστικότερη διεύρυνση τῆς δραστηριότητας τῶν Ἑλληνικῶν ἐπιχειρήσεων, ἰδιαίτερα στὸν τομέα τῶν ἔξειδικων.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΚΑΡΒΕΛΗΣ  
Χειρουργὸς - Ὀτορινολόγος

Ἐ πιμελητὴς  
Ω.Ρ.Λ. Κλινικῆς ΝΕΕ Σπαυροῦ  
'Ι. Γενναδίου 16 Τηλ. 710.282

Δευτέρα — Τετάρτη —  
Παρασκευὴ 6-8 μ.μ.

Τηλ. οἰκίας 9711.223  
Ν.Ε.Ε.Σ. 6910.512) Ἐσ. 83

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΝΤΖΑΜΑΡΑΣ  
ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ

Πανεπιστημίου 5  
Τηλ. 3219960 — 3242633

### ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ — ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἡ σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ παρακαλεῖ ὅλους τοὺς συγχωρατοῦντας μεγαλεχχωρίτας νὰ τὴν ἐνημερώνουν τακτικὰ γιὰ τὰ κοινωνικὰ συμβάντα τῶν οἰκογενειῶν τους, ἐφόσον ἐπιθυμοῦν νὰ δημοσιευθοῦν αὐτὰ στὴ «ΦΩΝΗ...» μας.

Ἡ σύνταξη θὲν εύθυνεται ἐὰν λείπουν στοιχεῖα — φωτογραφίες — ἢ ἄλλες εἰδήσεις, ποὺ ἔπρεπε νὰ δημοσιευθοῦν καὶ — δυστυχῶς — δὲν ἐδημοσιεύθησαν.

Πρὸς τὸ Μέλη κοὶ τοὺς ὀπανταχοῦ Μεγαλοχωρίτες.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον παρακαλεῖ:

Νὰ μᾶς εἰδοποιεῖτε ὁσάκις δὲν λαθαίνετε τὸ περιοδικό μας καὶ νὰ μᾶς δίνετε σωστὴ καὶ πλήρη ταχυδρομικὴ διεύθυνση. Νὰ ἀναγράφετε καὶ τὸν ταχυδρομὸν τομέα.

Νὰ μᾶς ἐνημερώνετε ἐπίσης σὲ περίπτωση ἀλλαγῆς διεύθυνσεώς σας.

ΤΑΣΟΣ Κ. ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΣ  
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

ΕΠΙΜΕΛ. ΡΕΥΜΑΤ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
ΓΕΝ. ΚΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ  
ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ:

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

μετέρα από συννενόηση

Λυκαβηττοῦ 21, τηλ. 3639917

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝΑΣ  
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ  
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ — ΕΠΙΒΛΕ-  
ΨΕΙΣ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ  
ΑΔΕΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

‘Αγ. Κων’νου 3 (5ος όροφος)  
‘Ομόνοια — Αθήνα  
Τηλ. 5240.951)

ΚΩΝΣΤ. ΠΡΙΤΣΙΟΛΑΣ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟΣ ΜΕ ΟΛΑ  
ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ  
ΙΑΤΡΕΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 58  
ΟΜΟΝΟΙΑ, 3ος ΟΡΟΦΟΣ  
ΤΗΛ. 3619.861

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ  
ΠΡΩΤ· 9. π.μ. — 1 μ.μ.  
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 5 — 8.30' μ.μ.

ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ

ΣΥΣΠΕΙΡΩΘΕΙΤΕ ΣΕ ΜΙΑ  
ΕΝΙΑΙΑ ΔΥΝΑΜΗ



ΕΓΓΡΑΨΑΤΕ ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ  
ΣΑΣ ΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ  
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ  
ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Ο.Ρ.Ε.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΑΛ-  
ΛΕΙ ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΣΑΣ &  
ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙ-  
ΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ  
ΣΑΣ ΣΚΟΠΟΥΣ



ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ,  
ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΟΥΜΕΛΗ  
ΜΕ ΑΓΑΠΗ — ΣΥΜΠΝΟΙΑ